

STUDIO TUGAS AKHIR

PERIODE 88

PERANCANGAN PASAR GODEAN, SLEMAN

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

DISUSUN OLEH:

MUHAMMAD FARIZ AZIZ

41218010001

PEMBIMBING:

Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fariz Aziz
NIM : 41218010001
Judul Perancangan : Perancangan Pasar Godean, Sleman Dengan Pendekatan
Arsitektur Vernakular Kontemporer

Telah menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.



Jakarta, 18 Febuari 2023
Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Ir. Pami Artlingrum, M.Arch.

Koordinator Studio Tugas Akhir

Wibisono Bagus N. ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Fariz Aziz
NIM : 41218010001
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Universitas Mercu Buana
Judul Perancangan : Perancangan Pasar Godean, Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer

Menyatakan dengan ini seluruh isi Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya sendiri dan di buat dengan data-data yang dibutuhkan, bukan mengutip karya orang lain, kecuali telah disebutkan sumber referensinya.

Jakarta, 18 Febuari 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhammad Fariz Aziz

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas karunia yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir dengan judul “Perancangan Pasar Godean, Sleman Dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular Kontemporer” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1 (S1).

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Selama penyusunan laporan ini banyak mengalami hambatan. Meskipun demikian penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya serta berkat doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini dengan tepat waktu. Kritik maupun saran terkait dengan laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

Selama menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya bisa menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada:

1. **Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. **Bapak Acep Suhendang dan Ibu Any Anjani**, selaku kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan ini.
3. **Keluarga tercinta**, yang menjadi motivasi penulis sehingga selalu semangat untuk maju dan terus belajar agar selalu dapat menjadi contoh yang baik.
4. **Andini Khaerunnisa** yang selalu memberikan semangat dan dukungan, dan senantiasa menemani saat suka dan duka.
5. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
6. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.**, selaku kodinator perancangan tugas akhir

7. **Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch** selaku dosen pembimbing perancangan tugas akhir yang telah memberi masukan dan semangat selama pengerjaan laporan ini
8. **Rekan Arsitektur Mercu Buana Angkatan 2018**, yang telah membantu dan memberi semangat dari awal perkuliahan ini hingga selesai.
9. **Sandi Kurniawan, Yehuda Eliazar, Wiliam Prayoga, dan Adam Putra Rizki Ramdani**, yang telah memberikan refreasing di sela-sela kesibukan dalam penyusunan Tugas Akhir.
10. **Rafi, Dafa, Fandika, dan Kiki**, yang telah meminjamkan jas dan memberikan support moral agar cepat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir
11. **Sapto, Ajis, Alek, Rengga, dan Iksan**, yang telah berjuang Bersama dan membantu penyusunan Tugas Akhir
12. Semua pihak yang telah membantu.

Dalam menyelesaikan laporan perancangan tugas akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran akan penulis hargai sebagai evaluasi agar bisa diperbaiki dikemudian hari, penulis berharap laporan praktik profesi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Febuari 2023



Muhammad Fariz Aziz

DAFTAR ISI

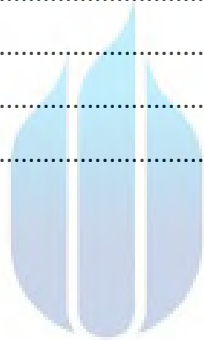
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	4
BAB II	5
TINJAUAN TEORI PASAR DAN TEMA VERNAKULAR KONTEMPORER	5
2.1 Pasar	5
2.1.1 Definisi Pasar	5
2.1.2 Fungsi Pasar	5
2.1.3 Ciri - Ciri Pasar	6
2.1.4 Jenis Pasar Berdasarkan Waktu	6
2.2 Tinjauan Tema Vernakular Kontemporer	7
2.2.1 Definisi Tema Vernakular.....	7
2.2.2 Prinsip Arsitektur vernakular	7
2.2.3 Vernakular Jawa Tengah.....	8
2.2.4 Definisi Tema Kontemporer	11
2.2.5 Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	12
2.3 Studi Preseden.....	13
BAB III	18
DATA DAN ANALISIS	18
3.1 Data Tapak	18
3.1.1 Makro.....	18
3.1.2 Mezo	19

PERANCANGAN PASAR GODEAN, SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER

3.1.3 Mikro.....	20
3.2 Data, Analisa Aktifitas dan Ruang.....	21
3.2.1 Profil Pengguna.....	21
3.2.2 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	22
3.3 Data dan Analisis Tapak	30
3.3.1 Aksesibilitas/pencapaian.....	30
3.3.2 View.....	31
3.3.3 Batas.....	32
3.3.4 Matahari	33
3.3.5 Kebisingan	34
3.3.6 Angin.....	35
3.3.7 Ruang Luar.....	36
3.3.8 Gubahan massa	37
3.4 Penzoningan.....	37
3.4.1 Zoning VertikalKet	37
BAB IV	38
KONSEP	38
4.1 Konsep Dasar	38
4.1.1 Konsep Perancangan	38
4.1.2 Konsep Ruang.....	39
4.2 Struktur	40
4.2.1 Struktur Atas.....	41
4.2.2 Struktur Bawah	41
4.3 Utilitas.....	42
4.3.1 Penghawaan	42
4.3.2 Air Bersih dan Air Kotor	43
BAB V	45
HASIL RANCANGAN	45
5.1 Perancangan Bangunan	45
5.1.1 Denah.....	45
5.1.2 Tampak	47
5.1.3 Tampak Kawasan.....	49
5.1.4 Potongan	52
5.1.5 Detail Arsitektur.....	54

PERANCANGAN PASAR GODEAN, SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER

5.1.6 Detail Ruang Khusus	57
5.1.7 Perspektif Interior	60
5.1.8 Perspektif Bangunan	63
5.1.9 Sekuen Ruang Luar.....	65
5.1.10 Aksono Kawasan.....	67
5.1.11 Aksono Struktur	68
5.1.12 Struktur	69
5.1.13 Diagram Utilitas.....	70
5.1.14 Poster.....	71
5.1.15 Maket	72
BAB VI.....	73
PENUTUP.....	73
6.1 Kesimpulan	73
BAB VI.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	75



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	8
Gambar 2. 2.....	9
Gambar 2. 3.....	10
Gambar 2. 4.....	10
Gambar 2. 5.....	11
Gambar 3. 1.....	18
Gambar 3. 2.....	19
Gambar 3. 3.....	20
Gambar 3. 4.....	21
Gambar 3. 5.....	37
Gambar 3. 6.....	37
Gambar 4. 1.....	38
Gambar 4. 2.....	39
Gambar 4. 3.....	39
Gambar 4. 4.....	40
Gambar 4. 5.....	40
Gambar 4. 6.....	41
Gambar 4. 7.....	41
Gambar 4. 8.....	42
Gambar 4. 9.....	43
Gambar 4. 10.....	43
Gambar 4. 11.....	44
Gambar 5. 1.....	45
Gambar 5. 2.....	46
Gambar 5. 3.....	46
Gambar 5. 4.....	47
Gambar 5. 5.....	47
Gambar 5. 6.....	48
Gambar 5. 7.....	48
Gambar 5. 8.....	49
Gambar 5. 9.....	49
Gambar 5. 10.....	50
Gambar 5. 11.....	51

PERANCANGAN PASAR GODEAN, SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR KONTEMPORER

Gambar 5. 12.....	51
Gambar 5. 13.....	52
Gambar 5. 14.....	52
Gambar 5. 15.....	53
Gambar 5. 16.....	54
Gambar 5. 17.....	54
Gambar 5. 18.....	55
Gambar 5. 19.....	56
Gambar 5. 20.....	56
Gambar 5. 21.....	57
Gambar 5. 22.....	58
Gambar 5. 23.....	58
Gambar 5. 24.....	59
Gambar 5. 25.....	59
Gambar 5. 26.....	60
Gambar 5. 27.....	60
Gambar 5. 28.....	61
Gambar 5. 29.....	61
Gambar 5. 30.....	62
Gambar 5. 31.....	62
Gambar 5. 32.....	63
Gambar 5. 33.....	63
Gambar 5. 34.....	64
Gambar 5. 35.....	64
Gambar 5. 36.....	65
Gambar 5. 37.....	65
Gambar 5. 38.....	66
Gambar 5. 39.....	66
Gambar 5. 40.....	67
Gambar 5. 41.....	67
Gambar 5. 42.....	68
Gambar 5. 43.....	69
Gambar 5. 44.....	69
Gambar 5. 45.....	70

Gambar 5. 46..... 71
Gambar 5. 47..... 72

