

**TUGAS AKHIR
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERIODE 86**



PUSAT KEGIATAN REMAJA DAN BUDAYA DI JAKARTA SELATAN

Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Disusun Oleh:

Rios Andika

(Nomor Induk Maha Siswa :41217010017)

MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rios Andika
Nim : 41217010017
Fakultas : Teknik
Tahun Akademik : 2021/2022
Jurusan : Teknik Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Penelitian dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari pengamatan langsung dilapangan, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 18-Februari-2022



Rios Andika

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Rios Andika
Nim : 41217010017
Fakultas : Teknik
Tahun Akademik : 2021/2022
Jurusan : Teknik Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Kegiatan dan Laporan Studio Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul **“Pusat Kegiatan Remaja dan Budaya Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Jakarta Selatan”**

Jakarta, 18-Februrari-2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Wenie Martin Dahlia, ST., MT.

Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, ST., MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat, karunia serta taufik dan hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir yang berjudul **“Pusat Kegitan Remaja Dan Budaya Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Jakarta Selatan”** sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana arsitektur.

Dalam laporan ini, tentunya tidak lepas dari dukungan semua pihak yang terkait. Oleh karenanya, praktikan mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, umumnya untuk semua pihak yang terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu namun khusus terima kasih kepada :

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, semangat dan do'a.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno,S.T.,M.Sc. Selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 86.
5. Ibu Wenie Martin Dhalia, S.T, M.T, selaku dosen pembimbing dan yang telah mengarahkan dan membina

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari kata sempurna. Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih kepada semuanya. Semoga Allah S.W.T membalas semua kebaikan kalian semua. *Amin Amin ya Rabbal alamin...*

Jakarta, 18-Februari-2022

Rios Andika

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFRAT TABEL	xi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	2
1.6 Kerangka Befikir	3
BAB II	
KAJIAN PUSTAKA.....	4
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	4
2.2 Tinjauan Teoritis Proyek	4
2.2.1 Tinjauan Pusat Kegiatan Remaja	4
2.2.2 Tinjauan Budaya	5
2.3 Tinjauan Teoritis Tema	5
2.3.1 Tinjauan Arsitektur Perilaku	6
2.3.2 Hubungan Arsitektur,Manusia,Lingkungan dan Perilaku	6
2.3.3 Pengaruh Timbal Balik Perilaku dan Ruang.....	7
2.3.4 Konsep Perilaku Pada Ruang Publik	8
2.4 Studi Preseden	8
2.4.1 Studi Chongqing Tqoyuanju Community.....	8
2.4.2 Studi Youth Center of Qingpu	13
BAB III	
DATA DAN ANALISA	
3.1 Data Tapak	16
3.1.1 Studi Tapak	16
3.1.2 Studi Peraturan Wilayah.....	17
3.1.3 Batas Tapak.....	17

3.1.4 Kondisi Tapak.....	18
3.1.5 Potensi Tapak	18
3.1.6 Kekurangan Tapak	19
3.1.8 Kesimpulan Tapak.....	19
3.2 Analisa Non Fisik	19
3.2.1 Analisa Fungsi Ruang	19
3.2.2 Analisa Pengguna	21
3.2.3 Analisa Aktifitas	22
3.2.4 Analisa Sirkulasi	25
3.2.5 Besaran Ruang.....	29
3.2.6 Hubungan Antara Zona Ruang	34
3.3 Analisa Fisik	34
3.3.1 Batas Tapak.....	34
3.3.2 Analisa Makro, Mikro, Mezzo.....	35
3.3.3 Analisa Tautan Lingkungan.....	36
BAB IV	
KONSEP.....	41
4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	41
4.2 Konsep Bangunan.....	41
4.3 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	42
4.4 Konsep Struktur.....	42
4.5 Konsep Utilitas	43
4.5.1 Sitem Air Bersih	43
4.5.2 Sistem Air Kotor.....	43
4.5.3 Sistem Air Hujan	44
4.5.4 Sistem Kelistrikan	44
4.5.5 Sistem Kebakaran	45
4.5.6 Sistem Keamanan	47
4.5.7 Sistem Tranportasi vertical.....	47
4.5.8 Sistem Pencahayaan dan Pengahawaan	48
4.6 Konsep Arsitektur Hijau	49
4.7 Diagram Massa.....	50
BAB V	
KESIMPULAN.....	52
5.1 Kesimpulan Perancangan.....	52
5.2 Hasil Perancangan	52

DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL TTUGAS AKSHIR	56
LEMBAR NILAI	57
LEMBAR KARTU ASISTENSI	58
LEMBAR REVIEW	59
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Site Chongqing Tao Community Center	9
Gambar II.2. Potongan Chongqing Tao Community Center	10
Gambar II.3. Ruang Luar Chongqing Tao Community Center.....	10
Gambar II.4. Ruang Luar Youth Center of Qingpu	14
Gambar II.5. Potongan Youth Center of Qingpu.....	14
Gambar III.6 Lokasi Tapak	16
Gambar III.7. Batas Tapak	18
Gambar III.8. Kondisi Tapak	18
Gambar III.9. Sirkulasi Pengelola.....	25
Gambar III.10. Sirkulasi Pengelola Sub- Bagian.....	26
Gambar III.11. Sirkulasi Petugas Keamanan	26
Gambar III.12. Sirkulasi Petugas Kebersihan	26
Gambar III.13. Sirkulasi Petugas Teknisi	27
Gambar III.14. Sirkulasi Petugas Kesehatan.....	27
Gambar III.15. Sirkulasi Pelatihan	28
Gambar III.16. Sirkulasi Komunitas	28
Gambar III.17. Sirkulasi Penyedia Jasa	28
Gambar III.18. Hubungan zona ruang	34
Gambar III.19. Batas Tapak	35
Gambar III.20. Analisa Makro.....	35
Gambar III.21. Analisa Mikro.....	36
Gambar III.22. Analisa Mezzo	36
Gambar III.23. Analisa Pencapaian	37
Gambar III.24. Analisa View	37
Gambar III.25. Analisa Kebisingan.....	38
Gambar III.26. Analisa Vegetasi	38
Gambar III.27. Analisa Matahari	39
Gambar III.28. Analisa Angin.....	39
Gambar III.29. Kesimpulan.....	40
Gambar IV.29. Konsep Bangunan	41
Gambar IV.30. Konsep Tapak dan Lingkungan	42
Gambar IV.31. Konsep Struktur	43
Gambar IV.32. Sistem air bersih.....	43
Gambar IV.33. Sistem air kotor.....	43
Gambar IV.34. Sistem air hujan	44
Gambar IV.35. Sistem kelistrikan PLN.....	44

*Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Pusat Kegiatan Remaja Dan Budaya
dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Jakarta Selatan.*

Gambar IV.36. Sistem kelistrikan panel surya	45
Gambar IV.37. Sistem pencegahan kebakaran aktif.....	45
Gambar IV.38. Sistem pencegahan kebakaran pasif	46
Gambar IV.39. Sistem keamanan cctv	47
Gambar IV.40. Sistem tansportasi vertical ramp	48
Gambar IV.41. Sistem tansportasi tangga.....	48
Gambar IV.42. Sistem tansportasi eskalator.....	48
Gambar IV.43. Sistem penghawaan alami	49
Gambar IV.44. Konsep Arsitektur Hijau	49
Gambar IV.45. Diagram Massa	50
Gambar V.46. Kesimpulan Perancangan.....	52



DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Kerangaka Berfikir	3
Tabel II.2. Kerangaka Tinjauan Umum	4
Tabel II.3. Studi Preseden Chongqing Tao Community Center ...	13
Tabel II.4. Studi Preseden Youth Center of Qingpu	16
Tabel III.5. Analisa Aktifitas/Kegiatan	26
Tabel III.6. Besaran Ruang Zona Pelatihan.....	31
Tabel III.6. Besaran Ruang Zona Sosial.....	32
Tabel III.7. Besaran Ruang Zona Pengelola	33
Tabel III.8. Besaran Ruang Zona Penunjang	34
Tabel III.9. Besaran Ruang Total.....	34

