

**PROPOSAL
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 87**



**PERANCANGAN PASAR RAYA SOLOK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO-VERNAKULER**

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Soleh Budiarto_41216010063
MERCU BUANA

Koordinator :

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Program Studi Arsitektur

Universitas Mercu Buana

2022

Program Studi Arsitektur – Universitas Mercu Buana | i

<https://lib.mercubuana.ac.id>

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Pasar Raya Solok Dengan Pendekatan Arsitektur *NEO-
VERNAKULER*

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Soleh Budiarto
2. NIM : 41216010063
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, serta beberapa sumber literatur lainnya yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta 23 februari 2023



Soleh Budiarto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Soleh Budianto

NIM : 41216010063

Judul Perancangan : PERANCANANGAN PASAR RAYA SOLOK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULER

Telah menyelesaikan laporan penelitian sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 13 Juli 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PAA

Koordinator PAA


Ir. Andjar Widajanti.,MT.IAI


Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kaprodi Teknik Arsitektur


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas karunia yang telah memberikaan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan laporan penelitian dengan judul “PERANCANANGAN PASAR RAYA SOLOK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULER” sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata 1 (S1). Selama menyelesaikan laporan penelitian ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh Karen itu dalam kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah emberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya menyelesaikan laporan penelitian ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada :

1. Kepada **Allah S.W.T.** yang telah memberikan kekuatan, kesehhatan serta perlindungan-nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
2. Kepada **Kedua Orang Tua**, yang selalu memberikan motivasi, doa serta dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Kepada **Ibu Ir. Andjar Widajanti.,MT.IAI.**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
4. Kepada **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur
5. Kepada **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.** Koordinator Studio Tugas Akhir 87.
6. Kepada **Rekan – rekan dari seperbimbingan**, yang telah menjadi rekan diskusi selama mengerjakan laporan penelitian.
7. Kepada **Grub A dan Febianti Mavikasari** yang telah memberikan tempat untuk menampung saya selama peroses pekerjaan laporan tugas akhir ini, serta selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa sehingga terciptanya laporan dan design tugas akhir ini.
8. Dan ucapan terimakasih terakhir tertuju Kepada **Maghvira Juniar** yang telah menampung keluh kesah serta selalu memberikan dukungan dan semangat agar terselesaikannya pembuatan laporan tugas tugas akhir tersebut.

Dalam menyelesaikan laporan penelitian ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran sebagai bahan evaluasi agar tugas akhir selanjutnya bisa menyempurnakan, penulis berharap tugas akhir ini bisa bermanfaat bagi semua pihak.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4.1 Lingkup Perancangan.....	2
1.4.2 Batasan Rancangan	2
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	2
1.5.1 Tujuan Perancangan.....	2
1.5.2 Manfaat Perancangan	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
1.7 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TUJUAN UMUM	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	5
2.2.1 Pasar Raya Solok.....	5
2.2.2 Taman Kota.....	6
2.2.3 Dasar Acuan Undang-Undang.....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.3.1 Definisi Pasar Umum	8
2.3.2 Fungsi Pasar	9

2.3.3	Jenis - jenis Pasar menurut Transaksi	10
2.3.4	Sistem Pasar	11
2.3.5	Sifat Pasar	11
2.3.6	Klasifikasi Pasar	12
2.4	Taman Kota	13
2.4.1.	Definisi Taman Kota	13
2.4.2.	Fungsi Taman Kota	14
2.4.3.	Peraturan Rancangan Taman Kota	15
2.5	Kajian Teoritis Tema	16
2.5.1	Definisi Green Building	16
2.5.2	Prinsip-prinsip Green Building	17
2.5.3	Persyaratan Green Building	18
2.5.4	Arsitektur Neo-Venakuler	18
2.5.5	Wujud Arsitektur Neo-Venakuler	19
2.5.6	Ciri-ciri Arsitektur Neo-Venakuler	19
2.5.7	Konsep Arsitektur Neo-Venakuler	20
2.5.8	Prinsip-prinsip Perancangan Arsitektur Neo-Venakuler	20
2.6	Arsitektur Minang	21
2.6.1	Definisi Arsitektur Minang	21
2.6.2	Ragam Jenis Rumah Gadang	24
2.6.3	Ornamen dan Makna pada Rumah Gadang	25
2.6.4	Ukuran Rumah Adat	27
2.6.5	Pola Ruang	28
2.7	Studi Preseden	29
2.7.1.	Gambaran Umum Proyek	29
2.7.2.	Konsep Perancangan	29
BAB III DATA DAN ANALISA		32
3.1	Data Tapak	32
3.2	Analisa Aspek Fungsional	34
3.2.1	Pelaku Kegiatan, Kegiatan, dan Kapasitas Pasar	34
3.2.2	Kebutuhan Ruang berdasarkan pelaku kegiatan dan aktivitasnya	35
3.2.3	Kebutuhan ruang berdasarkan standar dan relasinya dengan pelaku kegiatan	36

3.2.4	Pengelompokan Ruang	37
3.2.5	Analisa Hubungan Ruang.....	39
3.2.6	Besaran Ruang.....	39
3.2.7	Program Ruang	41
3.3	Analisa Fisik.....	44
3.3.1	Analisa Makro.....	45
3.4	Zoning Akhir.....	72
BAB IV	KONSEP.....	73
4.1	Konsep Dasar	73
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	73
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	74
4.3.1	Konsep Fasade Bangunan	74
4.3.2	Konsep Ruang Luar.....	74
4.3.3	Konsep Sirkulasi Vertikal	74
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	75
4.5	Konsep Struktur	76
4.5.1	Sistem Struktur	76
4.5.2	Sistem Struktur Atap.....	76
4.5.3	Sistem Struktur Bawah/Pondasi	77
BAB V	HASIL RANCANGAN.....	79
5.1.	Kesimpulan	79
5.2.	Daftar Gambar	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Bagian Rumah Gadang Sumber : Jurnal Arsitektur dan Perkotaan	22
Gambar 2. 2 Atap <i>Gonjong</i> Sumber: Jurnal Arsitektur dan Perkotaan	22
Gambar 2. 3. Atap <i>Gonjong</i> dan Tanduk Kerbau Sumber : Jurnal Arsitektur dan Perkotaan ...	23
Gambar 2. 4. Atap <i>Gonjong</i> dan Pucuk Rebung	23
Gambar 2. 5. Garis Lengkung Landaian dan Punggungan yang Menyiratkan Alam Minangkabau yang Berbukit.....	23
Gambar 2. 6. Rumah Gadang Gajah Maharam	24
Gambar 2. 7 Rumah Gadang <i>Gonjong</i> Ampek Sibak Baju	24
Gambar 2. 8. Rumah Gadang Surambi	25
Gambar 2. 9. Rumah Gadang Surambi Aceh Bagonjong Duo	25
Gambar 2. 10. Ornamen Kaluak Paku Kacang Balimbiang	26
Gambar 2. 11. Ornamen Singo Mandongkak jo Takuak Kacang Goreng	26
Gambar 2. 12. Ornamen Siriah Gadang.....	26
Gambar 2. 13. Ornamen Itiak Pulang Patang	27
Gambar 2. 14. Ornamen Kuciang lalok jo Saik Galamai	27
Gambar 2. 15. Denah Rumah Gadang Sumber :	28
Gambar 3. 1. Lokasi Tapak.....	32
Gambar 3. 2. Kondisi Eksisting Tapak.....	33
Gambar 3. 3 Hubungan Antar Zona Perancangan Pasar	39
Gambar 3. 4 Diagram Organisasi Ruang Perancangan Pasar.....	39
Gambar 3. 5 Wilayah Kota Solok	45
Gambar 3. 6. Analisa Makro	49
Gambar 3. 7 Zoning Kesimpulan.....	72
Gambar 3. 8. Skematik Zoning Vertikal	72
Gambar 4. 1. Konsep Dasar	73
Gambar 4. 2. Green wall Sumber : google.com.....	73
Gambar 4. 3. Konsep Ruang Luas Sumber: pinteres.com	74
Gambar 4. 4. Disagn Pergola Sumber : google.com	75
Gambar 4. 5. Konsep Tapak dan Lingkungan Sumber : Data Pribadi	76
Gambar 4. 6. Sistem struktur Space Truss Sumber: google.com	77
Gambar 4. 7. Sistem Struktur Pondasi Tiang Pancang Sumbe: Data Pribadi	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Kerangka Pikir	4
Tabel 2. 1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Tabel 3. 1. Data Aktivitas Berdasarkan Pelaku Kegiatan	34
Tabel 3. 2. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas Kegiatan.....	35
Tabel 3. 3. Korelasi Standar Ruang Dengan Pelaku Kegiatan Dan Aktivitas Kegiatan.....	36
Tabel 3. 4. Kelompok Ruang Utama Pasar.....	37
Tabel 3. 5. Kelompok Ruang Pendukung Pasar	37
Tabel 3. 6. Kelompok Ruang Penunjang	38
Tabel 3. 7. Kelompok Ruang Servis.....	38
Tabel 3. 8. Program Ruang Pasar	41
Tabel 3. 9. Analisa	45
Tabel 3. 10 Analisa Taunta Lingkungan	50
Tabel 3. 11 Analisa pencapaian tapak	55
Tabel 3. 12 Analisa Enterance Tapak.....	58
Tabel 3. 13 Analisa sirkulasi dan tanggapan.....	61
Tabel 3. 14 Analisa ruang luar dan tanggapan	63
Tabel 3. 15 Analisa kebisingan dan tanggapan.	66
Tabel 3. 16 Analisa matahari dan tanggapan	68
Tabel 3. 17 Analisa view dan tanggapan	70

