



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Mollita Rusi (44111010171)

Peran Floor Director Dalam Proses Produksi Program The New Eat Bulaga!
Indonesia di ANTV

(i-xii) halaman + 124 halaman + 34 buku + 4 situs web + Daftar Pustaka (1993 -
2009)

ABSTRAKSI

The New Eat Bulaga! Indonesia adalah program variety show berdurasi 180 menit yang ditayangkan di stasiun televisi ANTV. The New Eat Bulaga! Indonesia menampilkan banyak hiburan mulai dari pertunjukkan anak kecil, bermain games hingga bagi-bagi rezeki. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peran floor director dalam proses produksi program The New Eat Bulaga! Indonesia di ANTV.

Floor Director berperan penting dalam produksi suatu program. Floor Director merupakan seseorang yang memimpin sebuah produksi di lapangan serta orang yang mengatur alur dan mood dari penonton, pengisi acara serta kerabat kerja di studio. Penelitian ini menggunakan paradigma interpretive dengan pendekatan konstruktivisme dan menggunakan metodologi kualitatif dengan metode riset studi kasus serta tipe penelitian deskriptif yang memberikan uraian dan penjelasan komprehensif mengenai berbagai aspek. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam kepada narasumber yang kompeten, pengumpulan dokumen serta observasi dilapangan kepada Produser, Program Director, Kamera Operator dan Floor Director.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam tahap pra produksi floor director berperan dalam menentukan blocking pengisi acara, membangun mood penonton, mengatur keluar masuknya pengisi acara. Pada tahap produksi floor director bekerja sama dengan program director untuk menciptakan sebuah produksi yang indah sesuai dengan rundown. Sedangkan pada tahap pasca produksi floor director tidak memiliki peran penting karena yang mengevaluasi pada tahap ini adalah produser dan program director.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah dalam program The New Eat Bulaga! Indonesia memiliki 2 karakter penonton, penonton bayaran dan penonton awam. Peran Floor Director sangat penting, seperti memimpin sebuah produksi di lapangan, bertanggung jawab atas alur dan mood penonton, bertanggung keluar masuknya pengisi acara ke panggung serta blocking dari pengisi acara.