



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**ANALISIS PENERIMAAN KHALAYAK  
TERHADAP RASISME BEDA ETNIS DALAM  
FILM BIDADARI MENCARI SAYAP**



**TESIS**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
OLEH

**CYNTHIA ARISKA**

**55220110054**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**ANALISIS PENERIMAAN KHALAYAK  
TERHADAP RASISME BEDA ETNIS DALAM  
FILM BIDADARI MENCARI SAYAP**

**TESIS**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan**

**Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**OLEH**

**CYNTHIA ARISKA**

**55220110054**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2023**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Cynthia Ariska  
Judul : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis  
dalam Film Bidadari Mencari Sayap  
Halaman : 91 + xxi halaman + 5 Tabel + 1 Gambar

**Abstrak**

Rasisme tanpa disadari sering terjadi di Indonesia karena Indonesia memiliki keberagaman etnis dan agama. Dunia internasional juga mengaku Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak etnis. Ragam etnis dan agama juga terjadi dalam pernikahan yang digambarkan pada film Bidadari Mencari Sayap yang mengisahkan pasangan suami istri menikah dari etnis dan agama yang berbeda.

Penelitian ini berbeda dari penelitian sebelumnya, dimana film Bidadari Mencari Sayap tidak hanya membahas tentang ras seperti warna kulit dan rambut, namun menjadi lebih menariknya lagi membahas tentang adanya perbedaan agama dan etnis dari pasangan yang menikah beda agama dan etnis. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui “bagaimana penerimaan khalayak terhadap rasisme beda etnis dalam menginterpretasi teks yang ada film Bidadari Mencari Sayap?”.

Informan dalam peneliti adalah pasangan beda agama dan etnis sebagai khalayak, Pemilihan pasangan beda agama dan etnis sebagai khalayak karena pasangan beda agama dan etnis dianggap mampu untuk menginterpretasikan teks yang ada di dalam film Bidadari Mencari Sayap. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif, wawancara mendalam digunakan untuk melakukan pengumpulan data, dengan pendekatan analisis resepsi yang dikemukakan oleh Stuart Hall. Menurut Stuart Hall khalayak melakukan *decoding* terhadap pesan media melalui tiga kemungkinan, yaitu posisi hegemoni dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi.

Hasil temuan menunjukkan bahwa penerimaan rasisme beda etnis memiliki arti yang perbedaan-beda. Temuan menghasilkan dominasi posisi hegemoni dominan oleh pihak perempuan, posisi negosiasi tidak ada dan juga dominasi posisi oposisi oleh pihak laki-laki. Posisi hegemoni dominan terdapat tiga orang informan perempuan dan satu orang informan laki-laki, sebaliknya untuk hasil posisi oposisi terdapat tiga orang informan laki-laki dan satu orang informan perempuan.

**Kata Kunci:** Rasisme, Beda Etnis, Film.



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Cynthia Ariska  
Judul : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis  
dalam Film Bidadari Mencari Sayap  
Halaman : 91 + xxi halaman + 5 Tabel + 1 Gambar

***Abstract***

*Racism without realizing it often occurs in Indonesia because Indonesia has ethnic and religious diversity. The international world also recognizes Indonesia as a country with many ethnicities. Ethnic and religious diversity also occurs in marriages depicted in the movie Bidadari Mencari Wings, which tells the story of a married couple from different ethnicities and religions.*

*This research is different from previous research, where the film Bidadari Mencari Sayap not only discusses race such as skin and hair color, but even more interestingly discusses the religious and ethnic differences of couples who marry different religions and ethnicities. The purpose of this study is to find out "how audiences' acceptance of racism of different ethnicities in interpreting the text in the movie Bidadari Mencari Sayap?".*

*The informants in the research are couples of different religions and ethnicities as audiences, the selection of couples of different religions and ethnicities as audiences because couples of different religions and ethnicities are considered capable of interpreting the text in the movie Bidadari Mencari Wings. This research uses a qualitative research method with a descriptive type, in-depth interviews are used to collect data, with a reception analysis approach proposed by Stuart Hall. According to Stuart Hall, audiences decode media messages through three possibilities, namely the dominant hegemony position, negotiation position, and opposition position.*

*The findings show that the acceptance of racism of different ethnicities has different meanings. The findings resulted in the dominance of the dominant hegemony position by the female side, the negotiation position does not exist and also the dominance of the opposition position by the male side. The dominant hegemonic position has three female informants and one male informant, while the opposition position results have three male informants and one female informant.*

**Keywords:** *Racism, Ethnic Difference, Film.*



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

Nama Lengkap : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Kosentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media  
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap  
Rasisme Beda Etnis dalam Film Bidadari  
Mencari Sayap

Jakarta, 04 Agustus 2023

Dosen Pembimbing

( Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn., Ph.D)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS**

Judul : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme  
Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap  
Nama : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media  
Tanggal : 04 Agustus 2023

Jakarta, 04 Agustus 2023

Mengetahui,

1. Ketua Sidang :  
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, M.Si)



(.....)

2. Penguji Ahli :  
(Dr. Achmad Jamil, M.Si)



(.....)

3. Pembimbing :  
(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn., Ph.D)



(.....)





**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS**

Judul : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme  
Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap  
Nama : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media  
Tanggal : 04 Agustus 2023

Jakarta, 04 Agustus 2023

Mengetahui,

1. Ketua Sidang :  
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, M.Si)

  
(.....)

2. Penguji Ahli :  
(Dr. Achmad Jamil, M.Si)



(.....)

3. Pembimbing :  
(Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn., Ph.D)

  
(.....)



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Nama : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Kosentrasi : Manajemen Industri dan Bisnis Media  
Judul Karya Akhir/Tesis : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme  
Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap

Jakarta, 04 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,

Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn., Ph.D

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Heri Budianto, M Si





**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK***

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama: : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul “Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 29 Juli 2023, didapatkan nilai persentase sebesar 19%.

Jakarta, 29 Juli 2023  
Administrator Turnitin

**Sukadi, SE., MM**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap  
Nama : Cynthia Ariska  
NIM : 55220110054  
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)  
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi  
Tanggal : 04 Agustus 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 04 Agustus 2023

  
(Cynthia Ariska)

## KATA PENGANTAR

*Assalamu 'alaikumwarahmatullahiwabarakatuh*

Segala puji penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, sang pencipta semesta alam atas segala nikmat-Nya, yang tak terhingga hingga detik ini. Rasa syukur tidak pernah lepas untuk selalu diucapkan atas nikmat-Nya yang berlimpah telah memberikan kemudahan dan petunjuk dalam menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul “Analisis Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap”.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang “Bagaimana penerimaan khalayak terhadap rasisme beda etnis dalam menginterpretasi teks yang ada film Bidadari Mencari Sayap?”.

Penulis selesaikan hasil penelitian tesis ini atas bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Terimakasih atas bantuan, serta dukungan baik secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam membantu penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus melalui kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn, Ph.D sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan tesis ini dari awal hingga tesis ini dapat diselesaikan.

Tak lupa penulis berterima kasih kepada seluruh pimpinan fakultas dan jajarannya, dosen-dosen dan staf-staf Fakultas Ilmu Komunikasi, serta juga rekan seperjuangan angkatan 37. Terima kasih dengan penuh kasih sayang kepada keluarga kecil penulis, kedua orang tua dan adik-adik yang penuh kesabaran dan mendorong penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Semoga dengan hadirnya tesis ini, penulis dan pembaca sekalian mendapatkan manfaat dan pelajaran berharga di dalamnya. Penulis berharap, pembaca dapat memberikan kritik dan saran guna pembelajaran penulis untuk masa yang akan mendatang.

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia yang lainnya”. (HR. Bukhari)

*Wassalamu 'alaikumwarahmatullahiwabarakatuh*



**Tesis ini penulis persembahkan untuk  
UMB tercinta dan Negeri, guna  
menghindari rasisme di Negeri tercinta.**

## DAFTAR ISI

<b>COVER LUAR</b> .....	<b>i</b>
<b>COVER DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN TESIS</b> .....	<b>viii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN <i>SIMILARITY CHECK</i></b> .....	<b>ix</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I        PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Kontribusi Penelitian.....	10
1.4.1 Kontribusi Akademis .....	10
1.4.2 Kontribusi Praktis .....	10

<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORITIS DA KERANGKA</b>	
	<b>PEMIKIRAN .....</b>	<b>12</b>
	2.1 Penelitian terdahulu.....	12
	2.2 Kajian Teoritis dan Kerangka Pemikiran .....	26
	2.2.1 Kajian Media dan Budaya.....	26
	2.2.2 Analisis Resepsi .....	30
	2.2.3 Teori Komunitas Interpretatif.....	35
	2.2.4 Audiens.....	37
	2.2.5 Etnis.....	38
	2.2.6 Rasisme .....	39
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
	3.1 Paradigma Penelitian.....	42
	3.2 Metode Penelitian.....	43
	3.3 Subjek Penelitian.....	45
	3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	46
	3.5 Teknik Analisis Data .....	47
	3.6 Teknik Keabsahan Data.....	49
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
	4.1 Objek Penelitian .....	56
	4.1.1 Sinopsis Film Bidadari Mencari Sayap.....	56
	4.1.2 Identitas Film Bidadari Mencari Sayap.....	59



4.1.3	Profil Pemain Film Bidadari Mencari Sayap .....	59
4.2	Hasil Penelitian.....	64
4.3	Pembahasan.....	80
a.	Encoding dan Decoding dalam Analisis Resepsi Penerimaan Khayalan Terhadap Rasisme Beda Etnis dalam Menginterpretasi Teks Yang Ada Film Bidadari Mencari Sayap .....	80
b.	Penerimaan Khalayak Terhadap Rasisme Beda Etnis dalam Film Bidadari Mencari Sayap .....	86
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>89</b>
5.1	Kesimpulan .....	89
5.2	Saran .....	90
5.2.1	Saran Akademis.....	90
5.2.2	Saran Praktis .....	90
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>92</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Matriks Penelitian Terdahulu .....	12
Tabel 3.3	Profil Informan .....	45
Tabel 4.1.3	Profil Pemain Film Bidadari Mencari Sayap.....	59
Tabel 4.2	Informan Penelitian .....	66
Tabel 4.3	Proses <i>encoding-decoding</i> tentang rasisme beda etnis .....	81



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Poster Film Bidadari Mencari Sayap.....	57
------------	-----------------------------------------	----

