



PROSES PRODUKSI “SENTILAN-SENTILUN” Di METRO TV

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S-1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

NOFRIZA YUDDIE

44108110022

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : *Proses Produksi "Sentilan-Sentilun" di Metro TV*

Nama : Nofriza Yuddie

NIM : 44108110022

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
Januari, 2015
MERCU BUANA

Sofia Aunul

Pembimbing Skripsi

Sofia Aunul, M.Si

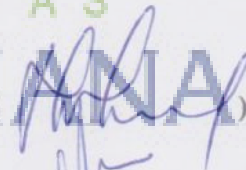
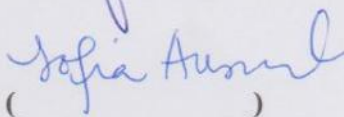
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : *Proses Produksi "Sentilan-Sentilun" di Metro TV*
Nama : Nofriza Yuddie
NIM : 44108110022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Januari, 2015

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Morissan, MA
2. Penguji Ahli
Rizky Briandana, M.Comm
3. Pembimbing Skripsi
Sofia Aunul, M.Si

()
()
()

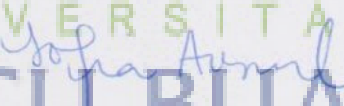
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : *Proses Produksi "Sentilan-Sentilun" di Metro TV*
Nama : Nofriza Yuddie
NIM : 44108110022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 10 Januari, 2015

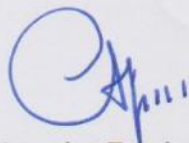
Disetujui dan diterima oleh

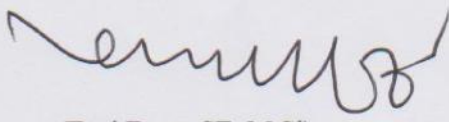
Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS

MERCU BUANA
(Sofia Aunul, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, MSi)


(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *Proses Produksi "Sentilan-Sentilun" di Metro TV*
Nama : Nofriza Yuddie
NIM : 44108110022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Januari, 2015

Mengetahui

4. Ketua Sidang

Morissan, MA

5. Penguji Ahli

Rizky Briandana, M.Comm

6. Pembimbing Skripsi

Sofia Aunul, M.Si

		SURAT PERNYATAAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA		
No.Dokumen	040.751.4.15.00	Distribusi	All	
Tgl. Efektif	21 Agustus 2013			

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : NOFRIZA YUDDIE

NIM : 44108110022

Bidang Studi : BROADCASTING

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

PROSES PRODUKSI “SENTILAN-SENTILUN” DI METRO TV

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana Ilmu komunikasi pada fakultas ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana ilmu komunikasi universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 10 JANUARI 2015

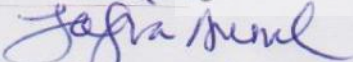
Yang Membuat Pernyataan,



Nama dan Tandatangan

Mengetahui

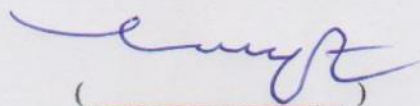
Pembimbing I


(Sofia Azzahra)

Pembimbing II

(_____)

Ketua Bidang Studi

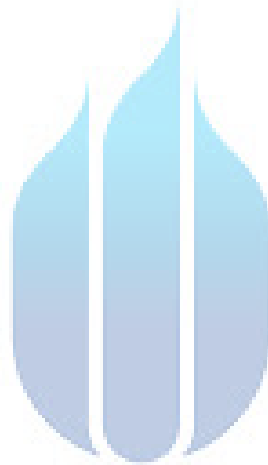

(_____)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kemudahan dan keberkahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Proses Produksi "Sentilan-Sentilun" di Metro TV*". Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1), jurusan Broadcasting. Sesungguhnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun material, maka pada kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sangat mendalam kepada kedua orang tua dari penulis untuk doa dan pengertian yang diberikan kepada penulis khususnya selama menyelesaikan skripsi ini dan umumnya selama penulis menyelesaikan proses perkuliahan untuk meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1). Pernyataan terima kasih juga penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya. Sangat bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
7. Orangtua tercinta, mama Cut Safrida Neneng dan papa Yuddie Djalil, yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan doa yang selalu mengalir di tiap langkah perjuangan penulis, dan akhirnya skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian berdua dengan penuh cinta.
8. Abang dan Kakak tercinta, Diky Yuddie – Vera M, Endy Yuddie – Hany A, dukungan semangat dari kalian memberi motivasi penuh bagi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat kecil : Soni Indrawan dan Zia jumara

10. Barisan para mantan selama 2008-2015 dan mantan orang terdekat, Novany R Sitohang, yang meskipun saat ini telah berbeda kondisi akan tetapi tidak dapat dipungkiri peranan kalian dapat memotivasi penulis untuk tidak kehilangan semangat dalam meraih gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1) ditengah kesibukan karir yang penulis jalankan selama ini.
11. Seluruh teman-teman Broadcasting Kelas Karyawan angkatan XIII/2008 seperti Soleram, Hazim, Mbak Fitri, Arnold, Mbak Yenny, Mbak Liana ED, Ibu Ika J, Om Ronald, Felix, Iqbal, Ridwan, Coky dan special kepada Kenis Artha (Niken), yang selalu bersatu dalam sebuah perjuangan panjang ini, selalu bersama saling menguatkan, dan memberikan warna-warni dalam perjuangan penyelesaian gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1) penulis. Serta Alm. M soleh (Buce), orang yang pernah mengajari untuk selalu tangguh dan tidak pernah lelah untuk menghasilkan sesuatu bagi kami, angkatan 13.
12. Special thanks to Mas Fauzul, Mas Agus dan Sekarwoss atas kesediaan waktunya dan seluruh tim produksi Sentilan-Sentilun yang memberikan banyak masukan untuk penulis.
13. Teman-teman di Metro TV, Mas Derly, Mas Gunawan, Rafles Averoes, Mbak Intan Fahdiana, serta Teman-teman di Sindo TV dan RCTI, Yoga Sapta Pamoengkas, Redha, Kang Zaldy Nurzaman, Rudi, Yuki, Degi,

Erwin, Akim, Ambar, Group Tamat SD, dan lain – lain yang turut membantu penulis dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

14. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

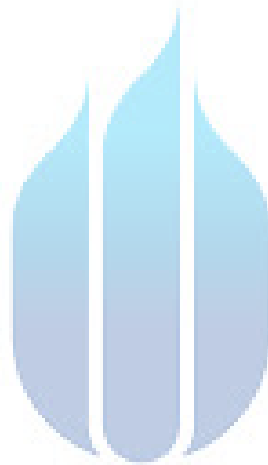
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Jakarta, Januari 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nofriza Yuddie



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
ABSTRAKSI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 9
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Peran Komunikasi Massa.....	13
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	14
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	15
2.2.1 Pengertian Televisi.....	15
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	15
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi.....	17

2.3 Program Televisi	20
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	20
2.3.2 Sumber Program Televisi	21
2.3.3 Jenis Program Televisi.....	24
2.4 Program Pertunjukkan.....	26
2.5 Talkshow	26
2.6 Tahapan Proses Produksi	28
2.6.1 Tahap Pertama	28
2.6.2 Tahap Kedua	30
2.6.3 Tahap Ketiga	31
2.6.4 Tahap Keempat	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Paradigma.....	33
3.1.1 Pengertian Paradigma.....	33
3.1.2 Paradigma Konstruktivisme.....	33
3.2 Tipe Penelitian.....	34
3.3 Metode Penelitian	35
3.4 Subjek Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Data Primer	38
3.5.2 Data Sekunder.....	39
3.6 Definisi Konsep	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Metro TV	43
4.1.1 Sejarah Singkat Metro TV	43
4.1.2 Visi dan Misi Metro TV.....	46

4.1.3 Logo dan Arti Metro TV	47
4.1.4 Struktur Direksi Metro TV	49
4.1.5 Target Audience	51
4.2 Gambaran Umum Program Sentilan-Sentilun.....	52
4.3 Hasil Penelitian Proses Produksi Sentilan-Sentilun.....	53
4.3.1 Proses Pra Produksi Program Sentilan-Sentilun.....	53
4.3.2 Set up dan Rehearsal Program Sentilan-Sentilun.....	60
4.3.3 Proses Produksi Program Sentilan-Sentilun.....	63
4.3.4 Proses Paska Produksi Program Sentilan-Sentilun.....	64
4.4 Proses Produksi Sentilan-Sentilun	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Mobil SNG Metro TV	45
Gambar 4.2 LogoMetro TV	47
Gambar 4.3 OBB Sentilan-Sentilun	57
Gambar 4.4 Set Panggung Regular Sentilan-Sentilun	57
Gambar 4.5 Set Panggung Sentilan-Sentilun Sesuai Tema	58

