

TUGAS AKHIR

**DESAIN ALAT PENUNJANG PENGENDARA MOTOR TOURING  
(ADVENTURE) UNTUK BERISTIRAHAT**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:  
**RIYO YUSUP ARDIANTO**  
41917010002

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing:  
Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
JAKARTA 2021**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
KOMPREENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riyo Yusup Ardianto  
Nomor Induk Mahasiswa : 41917010002  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 18 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Riyo Yusup Ardianto)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN ALAT PENUNJANG PENGENDARA MOTOR  
TOURING (ADVENTURE) UNTUK BERISTIRAHAT**

Disusun Oleh

Nama : RIYO YUSUP ARDIANTO

NIM : 41917010002

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 04 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,



**Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds**

Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

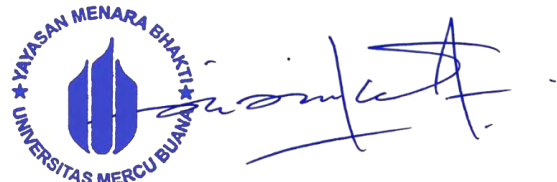
Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



**Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds**

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



**Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs**

# **MOTORCYCLE TOURING(ADVENTURE) SUPPORTING EQUIPMENT DESIGN FOR REST**

Riyo Yusup Ardianto  
41917010002

## **ABSTRACT**

The activity of riding a motorbike cannot be separated from what is called a motorbike hobby. There are several types of this motorbike hobby, one of which is touring adventure, this activity involves a person, group, or community who has a search for exploring nature and the surrounding area as well as a lot of unknown tourism potential in the area. With this touring adventure activity, the perpetrators are required to prepare all the needs and possible conditions that will be faced, especially when traveling. The condition that often afflicts adventure motorbike riders is influenced by physical. Physical is an important thing that must be considered by riders when riding a motorcycle, the rider must be in good and stable body condition while driving. When traveling with a motorbike, the riders are resting periodically and the time is unpredictable. With this, motorists usually bring rest equipment which is used not only for resting, but can also be used for emergency overnight accommodation when conditions around there are no settlements or temporary stops. Therefore, riders usually bring rest equipment like folding chairs, tents, tarps, and sleeping bags that are useful for helping them to rest, the use of these tools still makes the rider difficult when to using them, and while the surrounding situation is not the same as the situation faced previously. Because under any circumstances, the driver must still pay attention to his physical condition so that things do not happen that harm him and on the way to the destination.

**Keywords :** Touring Adventure, Motorbike, Fatigue, Rest Equipment

## **DESAIN ALAT PENUNJANG PENGENDARA MOTOR TOURING (ADVENTURE) UNTUK BERISTIRAHAT**

Riyo Yusup Ardianto  
41917010002

### **ABSTRAK**

Kegiatan mengendarai motor tidak lepas dari yang namanya hobi motoran. Hobi motoran ini ada beberapa jenis salah satunya adalah touring adventure, kegiatan ini melibatkan seseorang, sekelompok, maupun komunitas yang memiliki ketertarikan menelusuri alam dan daerah sekitar serta mencari potensi pariwisata yang belum diketahui banyak orang di daerah tersebut. Dengan adanya kegiatan touring adventure ini, para pelakunya diharuskan mempersiapkan segala kebutuhan dan kemungkinan kondisi yang akan dihadapi, terlebih lagi saat diperjalanan. Kondisi yang sering menimpa para pengendara motor adventure ini dipengaruhi oleh hal fisik. Fisik pengendara merupakan hal penting yang harus diperhatikan, pada saat mengendarai motor, dimana pengendaranya harus memiliki kondisi tubuh yang baik dan stabil saat berkendara. Disaat perjalanan adventure mengendarai motor para pengendaranya sering kali beristirahat secara berkala dan waktunya tidak dapat diprediksi. Dengan ini pengendara biasanya membawa alat bantu untuk istirahat yang digunakan tidak hanya untuk beristirahat sementara namun juga dapat digunakan untuk tempat bermalam darurat saat kondisi disekitar tidak ada pemukiman ataupun tempat pemberhentian sementara. Oleh karena itu, pengendara biasanya membawa alat bantu istirahat seperti, kursi lipat, tenda, terpal, dan sleeping bag yang berguna untuk membantu mereka untuk beristirahat, penggunaan alat tersebut dapat dibilang masih bisa menyulitkan para pengendara saat menggunakannya, dan sementara itu situasi disekitar tidak akan sama seperti situasi yang dihadapi sebelumnya. Karena dalam keadaan apapun, pengendara tetap harus memperhatikan kondisi fisiknya agar tidak terjadi hal yang merugikannya dan dalam perjalanan menuju destinasi yang dituju.

Kata Kunci : Touring Adventure, Motor, Kelelahan, Alat Istirahat

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur serta nikmat kepada Allah SWT atas rahmatnya yang berlimpah sehingga penulis mendapatkan kemudahan dan kelancaran untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Lemari Penyimpanan Perlengkapan Untuk Pengendara Motor”. terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini bukan berarti berakhirnya tugas penulis sebagai mahasiswa. Justru laporan ini merupakan awal langkah untuk secara konsisten mempelajari apa yang telah di kaji dan ditulis di sini.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Orang Tua dan kerabat penulis terima kasih banyak atas dukungannya.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk dan selaku dosen Pembimbing
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir
5. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan memberikan pengarahan pada penulis.

Penulis berharap dengan disusunnya Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kita semua.

Jakarta, 13 Januari 2022

Riyo Yusup Ardianto

## DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN .....	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL .....	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN .....	4
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN .....	4
BAB II .....	5
METODE PERANCANGAN .....	5
2.1 ORISINALITAS .....	5
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	9
2.2.1 ASPEK GEOGRAFIS .....	9
2.2.2 ASPEK DEMOGRAFIS .....	9
2.2.3 ASPEK PSIKOGRAFIS .....	10
2.2.4 ASPEK BEHAVIOUR .....	10
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	10
2.3.1 PENGETAHUAN .....	10
2.3.2 KETERAMPILAN DESAIN DAN PRODUKSI .....	11
2.3.3 PENGGUNAAN PERALATAN DESAIN .....	11
2.3.4 KETERSEDIAAN DATA DAN KOMPONEN DESAIN .....	11
2.3.5 BIAYA PRODUKSI DAN DESAIN .....	12
2.4 SKEMA PROSES PRODUKSI .....	13
2.4.1 SKEMA PROSES PERANCANGAN .....	13
2.4.2 SKEMA PROSES PRODUKSI .....	15
BAB III .....	16
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	16
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....	16

3.1.1	ERGONOMI DAN FUNGSI.....	16
3.1.2	DAMPAK KELELAHAN POSTUR TUBUH MEMBUNGKUK .....	20
3.2	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA	
	PRODUK RANCANGAN .....	23
3.2.1	ESTETIKA WARNA.....	23
3.2.2	ESTETIKA BENTUK.....	25
3.3	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM	
	PRODUK RANCANGAN .....	27
3.3.1	MATERIAL .....	27
3.3.2	SISTEM.....	29
3.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN	
	PRODUK RANCANGAN .....	32
3.5	TEMA DESAIN.....	33
BAB IV	.....	34
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	.....	34
4.1	KONSEP DASAR .....	34
4.2	KONSEP UKURAN .....	35
4.3	KONSEP BENTUK.....	37
4.4	KONSEP MATERIAL .....	39
4.5	KONSEP WARNA.....	40
BAB V	.....	41
KEGIATAN PAMERAN	.....	41
5.1	DESAIN FINAL.....	41
5.1.1	GAMBAR TEKNIK.....	41
5.1.2	GAMBAR 3 DIMENSI .....	47
5.1.3	GAMBAR ISOMETRI & EKSPLODED .....	51
5.1.4	GAMBAR DETAIL .....	53
5.1.5	GAMBAR RENDERING.....	54
5.1.6	GAMBAR HASIL AKHIR.....	55
5.2	KONSEP PAMERAN.....	58
5.3	RESPON PENGUNJUNG .....	59
5.4	PASCA SIDANG .....	62
BAB VI	.....	63
KESIMPULAN	.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>64</b>
<b>LAMPIRAN</b>		<b>66</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penyebab Kelelahan .....	18
Tabel 2. Titik Kelelahan Pengendara.....	19
Tabel 3. Perbandingan warna yang dilihat manusia dan hewan .....	24
Tabel 4. Daftar biaya produksi.....	32
Tabel 5. Komentar Pengunjung Pameran.....	59
Tabel 6. Respon Perancang.....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Exposed Motorcycle Bivouac.....	6
Gambar 2. Yukon Outfitters Flysheet.....	7
Gambar 3. Goose Wingman Motorcycle Tent.....	8
Gambar 4. Skema perancangan.....	14
Gambar 5. Skema produksi.....	15
Gambar 6. Postur kurang tepat saat mengendarai motor .....	17
Gambar 7. Postur yang baik saat mengendarai motor.....	17
Gambar 8. Warna yang akan digunakan .....	24
Gambar 9. Bentuk simetris dan asimetris .....	25
Gambar 10. Material nylon .....	27
Gambar 11. Material polyester .....	28
Gambar 12. Material aluminium.....	28
Gambar 13. Contoh sistem.....	30
Gambar 14. Resleting / zipper .....	30
Gambar 15. Strap.....	31
Gambar 16. Ring.....	31
Gambar 17. Bentuk shelter.....	36
Gambar 18. Bentuk shelter terbuka.....	37
Gambar 19. Bentuk shelter tersimpan .....	38
Gambar 20. Warna shelter .....	39
Gambar 21. Tampak depan dan belakang shelter terbuka .....	40
Gambar 22. Tampak samping kanan dan kiri shelter terbuka.....	41
Gambar 23. Tampak atas dan bawah shelter terbuka .....	42
Gambar 24. Tampak depan dan belakang shelter disimpan.....	43
Gambar 25. Tampak samping kanan dan kiri shelter disimpan .....	44
Gambar 26. Tampak atas dan bawah shelter disimpan.....	45
Gambar 27. Gambar tiga Dimensi .....	46
Gambar 28. Gambar isometri shelter terbuka dan tertutup .....	50
Gambar 29. Gambar eksploded .....	51
Gambar 30. Gambar detail 1 dan 2 .....	52
Gambar 31. Gambar rendering shelter terbuka dan tertutup .....	53
Gambar 32. Gambar produk jadi .....	54
Gambar 33. Poster pameran .....	58