

TUGAS AKHIR

JAS HUJAN DENGAN SAMBUNGAN PELINDUNG SEPATU UNTUK PENGENDARA MOTOR



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Oleh :

RIA TRI NURJANNAH

41917110020

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

Dena Anggita, S.Ds., M.Ds

**Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk
Jakarta 2021**

LEMBAR PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **JAS HUJAN DENGAN SAMBUNGAN PELINDUNG
SEPATU UNTUK PENGENDARA MOTOR**

Disusun Oleh

Nama : RIA TRI NURJANNAH
NIM : 41917110020
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir



Dena Anggita, S.Ds., M.Ds.



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ria Tri Nurjannah**
Nomor Induk Mahasiswa : **41917110020**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ria Tri Nurjannah

RAINCOAT WITH SHOE PROTECTIVE JOINTS FOR MOTORCYCLE

Ria Tri Nurjannah
41917110020

ABSTRACT

The rain that cannot be predicted when it will come, causes Indonesians to need to prepare objects or equipments to protect themselves from the rain, such as raincoats. However, the raincoat design which is generally only limited to the ankles cannot protect all parts of the body, especially the legs themselves. The solution for activities that are often carried out by the community to prevent the shoes from getting wet is to replace the shoes they wear with spare sandals, even some users often use wet shoes that do not allow any application due to not protecting the shoes. These activities will certainly raise new problems, namely shortening the life of the shoes because damage will be more prone to occur and the risk of injury is quite large when using sandals when driving on wet roads. This problem is the purpose of the design that the author did, namely a raincoat that can protect all parts of the body to the feet, a raincoat that is safe, comfortable and practical during and after use, a raincoat that can keep the shoes used clean and dry, as well as a raincoat that can support the appearance when used. For this reason, a raincoat is needed that can answer the problem by providing additional innovations in the form of a shoe-protective raincoat that is designed to blend with pants that are equipped with a connection system to support practical aspects and comfort in use.

Keywords: Rain, Raincoat, Shoes, Safety, Motorcyclist, Design



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

JAS HUJAN DENGAN SAMBUNGAN PELINDUNG SEPATU UNTUK PENGENDARA MOTOR

Ria Tri Nurjannah

41917110020

ABSTRAK

Hujan yang tidak dapat diprediksi kapan datangnya menyebabkan masyarakat Indonesia perlu mempersiapkan benda atau peralatan guna melindungi diri dari hujan, seperti jas hujan. Namun desain jas hujan yang umumnya hanya sampai sebatas mata kaki tidak dapat melindungi seluruh bagian tubuh, terutama pada bagian kaki itu sendiri. Solusi aktivitas yang seringkali dilakukan masyarakat guna mencegah basahya sepatu yang digunakan yakni dengan mengganti sepatu yang dikenakan dengan sandal cadangan, bahkan sebagian pengguna tak jarang membiarkan sepatu yang digunakan basah karena tidak keterpaksaan akibat tidak adanya pelindung sepatu. Aktivitas-aktivitas tersebut tentunya akan memunculkan masalah baru yakni memperpendek usia sepatu karena kerusakan akan lebih rentan terjadi serta resiko celaka yang cukup besar saat menggunakan sandal ketika berkendara dengan jalanan yang basah. Masalah tersebut menjadi tujuan perancangan desain yang penulis lakukan, yakni jas hujan yang dapat melindungi seluruh bagian tubuh hingga bagian kaki, jas hujan yang aman, nyaman dan praktis saat dan setelah digunakan, jas hujan yang dapat menjaga sepatu yang digunakan agar tetap bersih dan kering, serta jas hujan yang dapat menunjang penampilan saat digunakan. Untuk itu dibutuhkan jas hujan yang dapat menjawab permasalahan dengan memberikan inovasi tambahan berupa jas hujan pelindung sepatu yang dirancang menyatu dengan celana yang dilengkapi dengan sistem sambungan untuk menunjang aspek kepraktisan serta kenyamanan dalam penggunaannya.

Kata Kunci: Hujan, Jas Hujan, Sepatu, Aman, Pengendara Motor, Desain



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena berkat rahmat dan seizin-Nya sehingga penulis dapat menuntaskan penulisan laporan sidang Tugas Akhir yang berjudul “Jas Hujan *Safety* Untuk Pengendara Motor”. Penulisan laporan ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan laporan ini tentu tidak dapat terselesaikan tanpa bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak sejak penulis menjejakkan langkah di kampus sebagai mahasiswa baru. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang teramat penulis kasihi yaitu Mama Kartini dan Alm. Bapak Abdul Gani), serta Kakak-kakak dan Adik tercinta yang senantiasa mendoakan setiap langkah keberhasilan dan kesuksesan penulis dalam kegiatan apapun yang penulis tekuni.
2. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M. Ds. selaku dosen pembimbing Studio Desain 5 dan koordinator Tugas Akhir desain yang senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan secara konsisten dan terarah. dan senantiasa memotivasi penulis untuk melakukan perbaikan-perbaikan penulisan laporan Tugas Akhir.
3. Bapak Dena Anggita S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir serta motivasi untuk melakukan perbaikan-perbaikan penulisan laporan Tugas Akhir.
4. Musdah Mulia Mukmin selaku rekan dan teman kampus yang tidak pernah lelah memotivasi dan membimbing penulis dalam penyusunan Tugas Akhir melalui ilmu, saran dan kritik positif yang diberikan.
5. Aditio Erawan, Diky Saputra, Fenisia, Aby Zaifurul Idhar selaku sahabat tersayang yang mendorong, mendukung, dan turut membantu penulis untuk bersama-sama menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
6. Serta seluruh teman-teman dan pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang turut memberikan dukungan moril dan materil.

Jakarta, 15 Januari 2022

Penulis
(Ria Tri Nurjannah)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN _____	i
LEMBAR PERNYATAAN _____	ii
ABSTRACT _____	iii
ABSTRAK _____	iv
KATA PENGANTAR _____	v
DAFTAR ISI _____	vi
DAFTAR TABEL _____	viii
DAFTAR GAMBAR _____	ix
DAFTAR LAMPIRAN _____	x
BAB I _____	1
PENDAHULUAN _____	1
1.1 Latar Belakang Perancangan _____	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul _____	3
1.3 Tujuan Perancangan _____	3
1.4 Permasalahan Perancangan _____	3
1.5 Manfaat Perancangan _____	4
BAB II _____	5
METODE PERANCANGAN _____	5
2.1 Orisinalitas _____	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk _____	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi _____	9
2.4 Skema Proses Kerja _____	10
2.4.1 Skema Proses Perancangan _____	10
2.4.2. Skema Proses Produksi _____	11
BAB III _____	12
DATA & ANALISA PERANCANGAN _____	12
3.1 Data & Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi _____	12
3.1.1 Data & Analisa Antropometri Tubuh Manusia _____	12
3.1.2 Data & Analisa Ukuran Jas Hujan _____	14
3.1.3 Data & Analisa Ukuran Alas Kaki _____	16
3.1.4 Data & Analisa Anatomi Sepatu _____	18
3.1.5 Data & Analisa Aktivitas Pengguna _____	21
3.1.6 Data & Analisa Bentuk Jas Hujan _____	29
3.2 Data & Analisa Berkaitan Dengan Aspek Estetik _____	35
3.2.1 Data & Analisa Bentuk Jas Hujan Untuk Menunjang Penampilan _____	35
3.2.2 Data & Analisa Skema Warna Jas Hujan _____	40
3.3 Data & Analisa Berkaitan Dengan Aspek Sistem Atau Struktur _____	41
3.3.1 Data & Analisa Material Jas Hujan _____	41
3.3.2 Data & Analisa Material Alas Kaki Jas Hujan _____	43
3.3.3 Data & Analisa Sistem Kerja _____	45
BAB IV _____	51
KONSEP PERANCANGAN DESAIN _____	51
4.1 Konsep Bentuk _____	51

4.2 Konsep Ukuran _____	52
4.3 Konsep Material _____	52
4.4 Konsep Sambungan _____	53
4.5 Konsep Warna _____	53
BAB V _____	54
DESAIN FINAL _____	54
5.1 Pola _____	54
5.2 Sketsa Desain Final _____	55
5.3 Hasil Akhir Produk _____	56
5.4 Konsep Pameran _____	59
5.5 Respon Pengunjung _____	60
BAB VI _____	63
KESIMPULAN _____	63
DAFTAR PUSTAKA _____	64
LAMPIRAN _____	65



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Produk Sejenis _____	5
Tabel 2. List Kebutuhan Data _____	9
Tabel 3. Sample Antropometri Tubuh Laki-laki Dewasa Indonesia _____	12
Tabel 4. Ukuran Jas Hujan _____	14
Tabel 5. Referensi Ukuran Jaket _____	15
Tabel 6. Konversi Ukuran Alas Kaki Pria Skala Internasional _____	16
Tabel 7. Konversi Ukuran Alas Kaki Wanita Skala Internasional _____	17
Tabel 8. Referensi Ukuran <i>Rain Cover</i> _____	17
Tabel 9. Perbandingan Material Alas Kaki _____	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Antropometri Tubuh Laki-laki Dewasa	13
Gambar 2. Anatomi Sepatu	18
Gambar 3. Grafik Persentase Aktivitas Pengguna Jas Hujan Sebelum Pemakaian	22
Gambar 4. Grafik Persentase Pengguna Jenis Jas Hujan	23
Gambar 5. Perlengkapan Keamanan Pengendara Motor	26
Gambar 6. Postur Tubuh Pengendara Motor <i>Sport</i>	27
Gambar 7. Postur Tubuh Pengendara Motor <i>Auto Matic</i> & Motor <i>Cub</i>	27
Gambar 8. Postur Berkendara	29
Gambar 9. Types of Joints	30
Gambar 10. Postur Berkendara & Duduk	30
Gambar 11. Postur Lutut Saat Berdiri & Duduk	31
Gambar 12. Penggunaan Tas Ransel Saat Berkendara	32
Gambar 13. Ukuran Polo <i>Backpack</i>	32
Gambar 14. Ukuran <i>Waist Bag</i>	32
Gambar 15. Ukuran <i>Sling Bag</i>	32
Gambar 16. Penggunaan <i>Helmet Full Face</i> & <i>Half Face</i>	33
Gambar 17. Penggunaan Jas Hujan Saat Berkendara	34
Gambar 18. Ilustrasi Gambar Penggunaan Jas Hujan	34
Gambar 19. Area Yang Dilindungi Jas Hujan	34
Gambar 20. Garis Lurus, Horisontal, Vertikal & Diagonal	36
Gambar 21. Garis Lengkung	37
Gambar 22. Variasi Garis	37
Gambar 23. Pengelabuhan Garis Lurus	38
Gambar 24. <i>Optical Illusion</i> Pada Busana	39
Gambar 25. <i>Spectrum</i> Warna Kuning	40
Gambar 26. <i>Nylon 66 70 D</i>	41
Gambar 27. Mesh	42
Gambar 28. Anatomi Jas Hujan	45
Gambar 29. <i>Waterproof Zipper</i>	46
Gambar 30. <i>Waterproof Velcro</i>	47
Gambar 31. Benang <i>Nylon</i>	48
Gambar 32. Pola Jahitan Jas Hujan	48
Gambar 33. <i>Seam Sealer Tape</i>	49
Gambar 34. Tali Pengencang	50
Gambar 35. Cara Kerja Sistem Sambungan Celana	51
Gambar 36. Bentuk Jas Hujan	52
Gambar 37. <i>Spectrum</i> Warna Kuning	53
Gambar 38. Pola Atasan Jas Hujan	54
Gambar 39. Pola Celana dan Pelindung Kaki Jas Hujan	54
Gambar 40. Sketsa Desain Final	55
Gambar 41. Gambar Tampak Depan, Samping & Belakang Jas Hujan	56
Gambar 42. Gambar Tampak Samping & Belakang Jas Hujan	56
Gambar 43. Detail Tampak Dalam Jas Hujan	57
Gambar 44. Detail Bagian Luar Jas Hujan	57
Gambar 45. Detail Sistem Sambungan Pelindung Kaki Jas Hujan	58
Gambar 46. Bentuk Lipatan Jas Hujan	59
Gambar 47. Bentuk Tas Penyimpan Jas Hujan	59
Gambar 48. Galeri Karya Pameran	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Penggunaan Karya_____	65
Lampiran 2. Sketsa Black Box_____	66
Lampiran 3. Proses Produksi_____	67
Lampiran 4. Hasil Survey_____	68
Lampiran 5. Kartu Asistensi_____	70

