

TUGAS AKHIR



MEJA SABLON UNTUK RUANGAN BERUKURAN KECIL

Oleh: Rendy Mamola
41916020001

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DOSEN PEMBIMBING:
Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn

UNIVERSITAS MERCU BUANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK JAKARTA

2021

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Gasal

Tahun Akademik : 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rendy Mamola
 Nomer Induk Mahasiswa : 41916020001
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : MEJA SABLON UNTUK RUANGAN BERUKURAN KECIL



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Januari 2022
 Yang memberikan pernyataan,



(Rendy Mamola)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **MEJA SABLON UNTUK RUANGAN BERUKURAN KECIL**

Disusun Oleh

Nama : RENDY MAMOLA
 NIM : 41916020001
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir



Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.


Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

SCREEN TABLE FOR SMALL ROOMS

Oleh :

Rendy Mamola
41916020001

ABSTRACT

In the creative industry of screen printing, screenwriters really need a screen printing table as a tool in screen printing, there are many types of screen printing tables ranging from small to large depending on the needs of the screeners and also the room where the screen printing is. With the use of a screen printing table, the screen printing can do better in terms of image and color printing. The results of the final project that have been carried out regarding the screen printing table for a small room. Hopefully the results of this final project can be used by screen printing entrepreneurs and people who want to continue research on screen printing tables.

Keywords: screen printing table, screen printing table for small rooms, limited space screen printing table



MEJA SABLON UNTUK RUANGAN BERUKURAN KECIL

Oleh :

Rendy Mamola
41916020001

ABSTRAK

Dalam industry kreatif penyablonan para penyablon sangat memerlukan meja sablon sebagai salah satu alat dalam menyablon, ada banyak jenis – jenis meja sablon mulai dari yang berukuran kecil hingga besar tergantung dari kebutuhan para penyablon dan juga ruangan tempat penyablonan. Dengan penggunaan meja sablon parapenyablon dapat menyablon dengan lebih baik dari segi pencetakan gambar dan warna. Hasil tugas akhir yang sudah dilakukan mengenai meja sablon untuk ruangan berukuran kecil. Hasil dari tugas akhir ini semoga dapat digunakan oleh para pengusaha sablon maupun orang – orang yang ingin melanjutkan penelitian tentang meja sablon.

Kata kunci: Meja sablo, Meja sablon untuk ruangan kecil, meja sablon ruangan terbatas



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan Penyusunan laporan Tugas Akhir yang telah dilakukan selama 1 Semester. Penyusunan ini guna melengkapi nilai mata kuliah Tugas Akhir.

Saya menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu saya menerima kritik maupun saran agar mejadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan laporan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan refrensi dalam penyusunan laporan yang akan dibuat. Tak lupa saya mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing saya dalam pelaksanaan Tugas Akhir karna tanpa bimbingan dan bantuan, laporan penelitian ini tidak bias terlaksana. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua, terimakasih banyak atas segala perhatian, bimbingan dan dukungan yang membangun, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Hasil Penelitian ini.
2. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Ds., M.Ds.C.S, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
3. Harry Respati sebagai owner *Made In Earth* karna telah memberikan kesempatan kepada saya untuk bersedia memberikan data yang saya butuhkan sebagai Narasumber.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku kepala program studi dan Dosen Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Hady Soedarwanto ST., M.Ds selaku koordinator tugas akhir
6. Bapak Mesah Nur Sejati, S.pd, M.Ds yang telah membimbing selama mengerjakan Laporan Tugas Akhir.

7. Teman seperjuangan Desain Produk angkatan 2016 yang selalu membagikan pengalaman dan pendapatannya dalam menyelesaikan laporan ini.

Jakarta, 5 January 2022



Rendy Mamola



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTACT.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTERPENSI JUDUL	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	2
1.5 MANFAAT PERANCANGAN.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1 ORSINILITAS.....	4
2.2 KELOMPOK PENGGUNAAN PRODUK.....	5
2.3 SKEMA PROSES KERJA.....	7
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10

3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	10
3.1.1 PERILAKU/KEBIASAAN PENGGUNAAN MEJA SABLON ...	10
3.1.2 ANTOPOMETRI.....	21
3.1.3 SKETSA PROSES.....	23
3.1.4 SKETSA TAMPAK.....	27
3.1.5 SKETSA POTONGAN	30
3.1.6 SKETSA DETAIL SISTEM.....	31
3.1.7 DESAIN DIGITAL	32
3.1.8 SKETSA UKURAN MEJA SABLON	34
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	36
3.2.1 BENTUK	36
3.2.2 TAMPILAN.....	37
3.2.1 WARNA	37
3.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	39
3.3.1 SISTEM PRODUK UNTUK MEJA SABLON	39
3.3.2 SKETSA DENGAN ASPEK SISTEM.....	42
3.3.3 MATERIAL.....	43
3.4 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK.....	52
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	53
4.1 KONSEP DASAR.....	53

4.2 KONSEP UKURAN	54
4.3 KONSEP BENTUK.....	55
4.4 KONSEP MATERIAL	55
4.5 KONSEP WARNA.....	56
BAB V KEGIATAN PAMERAN	58
5.1 DESAIN FINAL	58
5.2 KONSEP PAMERAN	75
5.3 RESPON PENGUNJUNG	78
5.4 REVISI DOSEN PENGUJI	80
BAB VI KESIMPULAN	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85



DAFTAR GAMABAR

Gambar 2.1 Meja banting.....	4
Gambar 2.2 Meja catok	4
Gambar 2.3 Meja double pin tre.....	5
Gambar 2.4 Skema proses kerja.....	7
Gambar 2.5 Skema proses produksi	8
Gambar 3.1 Meja presisi	12
Gambar 3.2 Meja presisi	13
Gambar 3.3 Proses menyablon menggunakan meja presisi.....	14
Gambar 3.4 Proses pemasangan meja presisi	15
Gambar 3.5 Gambar meja presisi	16
Gambar 3.6 Gambar meja presisi	16
Gambar 3.7 Meja presisi	17
Gambar 3.8 Meja Banting	18
Gambar 3.9 Meja Catok	19
Gambar 3.10 Meja sablon di ruangan.....	20
Gambar 3.11 Antopometri	22
Gambar 3.12 Antopometri	22
Gambar 3.13 Sketsa manual	23
Gambar 3.14 Sketsa manual	24
Gambar 3.15 Sketsa manual	25
Gambar 3.16 Sketsa manual (Final).....	26

Gambar 3.17 Sketsa tampak	27
Gambar 3.18 Sketsa tampak	28
Gambar 3.19 Sketsa tampak	29
Gambar 3.20 Sketsa potongan.....	30
Gambar 3.21 detail system.....	31
Gambar 3.22 Gambar Digital	32
Gambar 3.23 Gambar Digital	33
Gambar 3.24 Gambar Digital	33
Gambar 3.25 Gambar Bagian	34
Gambar 3.26 Gambar Bagian	35
Gambar 3.27 Gambar Tampilan	37
Gambar 3.28 Gambar Warna	37
Gambar 3.29 Pin Stoper	39
Gambar 3.30 knock meja sablon u dan o.....	40
Gambar 3.31 meja sablon.....	41
Gambar 3.32 meja sablon.....	42
Gambar 3.33 Papan multiplek 15mm.....	43
Gambar 3.34 kaca 6mm	44
Gambar 3.35 engsel	45
Gambar 3.36 Pembuka engsel	46
Gambar 3.37 Saklar.....	47
Gambar 3.38 Besi Hollow	48
Gambar 3.39 Lampu.....	49

Gambar 3.40 Besi siku.....	50
Gambar 3.41 Engsel.....	50
Gambar 3.42 Engsel.....	51
Gambar 4.1 Ruangan	54
Gambar 4.2 Las Ruangan	54
Gambar 4.3 Warna	57
Gambar 5.1 Penggunaan tempat	58
Gambar 5.2 Tampak produk.....	59
Gambar 5.3 Pemasangan screen.....	60
Gambar 5.4 Material dan bahan.....	61
Gambar 5.5 Rander gambar	62
Gambar 5.6 Tampak depan	63
Gambar 5.7 Tampak samping	64
Gambar 5.8 Tampak atas.....	65
Gambar 5.9 3D rander.....	66
Gambar 5.10 3D rander.....	66
Gambar 5.11 3D rander.....	67
Gambar 5.12 3D render ketika meja tidak digunakan	67
Gambar 5.13 Tampak Depan	68
Gambar 5.14 Tampak samping	69
Gambar 5.15 Tampak depan menggunakan tatakan baju	70
Gambar 5.16 Tampilan laci penyimpanan tengah	71
Gambar 5.17 Tampilan laci penyimpanan samping	72

Gambar 5.18 Tampilan layar screening ketika mati	73
Gambar 5.19 Tampilan layar screening ketika hidup.....	74
Gambar 5.20 Tampilan gambar pameran.....	77
Gambar 5.21 Respon pengunjung.....	79
Gambar 5.22 Revisi dosen	80
Gambar 5.23 Revisi dosen	81



DAFTAR TABEL

SKEMA PROSES PERANCANGAN.....	7
SKEMA PROSES PRODUKSI	8
BIAYA PRODUKSI.....	52

