

TUGAS AKHIR
TEMPAT TIDUR UNTUK KUCING HIMALAYAN



Oleh :

QOSIM NURSEHA

41917110013



Dosen Pembimbing :

Nukke Sylvia S.Sn, M.Ds

Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk
Jakarta 2021

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qosim Nurseha
 Nomor Induk Mahasiswa : 41917110013
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Qosim Nurseha)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata I (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TEMPAT TIDUR UNTUK KUCING HIMALAYAN**
 Disusun Oleh
 Nama : QOSIM NURSEHA
 NIM : 41917110013
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir


 Nukke Sylvia S.Sn, M.Ds



 Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif


 Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds


 Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji syukur Penulis panjatkan kepada Allah SWT karena telah memberikan Rahmat serta Karunia-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik yang berjudul **“Tempat Tidur untuk Kucing Himalayan”**

Penulis menyadari dalam penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini masih terdapat beberapa kekurangan dan kesalahan, baik dari isi maupun uraian yang dijelaskan dalam Laporan Perancangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat Penulis harapkan.

Dalam penyusunan Laporan Perancangan ini tidak lepas dari hambatan dan rintangan yang Penulis hadapi, namun atas berkat doa, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak terutama orang tua, akhirnya Laporan Perancangan desain ini dapat penulis selesaikan sebagaimana mestinya. Untuk itu Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi — tingginya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan baik pikiran, tenaga, maupun waktu, sehingga Laporan Perancangan Tempat Tidur untuk Kucing Himalayan dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih kepada :

1. Bapak dan Ibu Pimpinan Universitas Mercu Buana yang berusaha menjalankan kurikulum pembelajaran dengan segala keterbatasan situasi akibat pandemi covid-19.
2. Kedua orang tua saya, selaku orang tua Penulis yang selalu mendoakan, mendukung dan memberi semangat serta dukungan keluarga dan pasangan.
3. Ibu Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain
5. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir.
6. Rekan-rekan kerja di PT. Mega Indo Prima

7. Seluruh Dosen dan Staff Universitas Mercu Buana.Seluruh pihak termasuk Cobra Management dan Multrip yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu Penulis dalam menyelesaikan Rancangan produk tugas akhir ini.
8. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and tryna give more than i receive, i wanna thank me for tryna do more right than i wrong, i wanna thank me for just being me at all times.*

Akhir kata, penulis memohon maaf yang sebesar — besarnya atas kesalahan, keterbatasan dan segala kekurangan dalam penulisan ataupun isi dari rancangan Tugas akhir. Semoga Allah SWT memberikan limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya atas segala kebaikan yang telah kalian berikan kepada Penulis. Aamiin.

Tangerang, 17 Januari 2022



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Qosim Nurseha

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
ABSTRAK.....	IV
<i>ABSTRACT</i>	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
BAB I	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.2.1. JUDUL.....	2
1.2.2. INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	3
BAB II	4
2.1. ORISINALITAS.....	4
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	9
2.3.1. Logika Dasar Perancangan	9
2.3.2. Teknologi yang Dibutuhkan	10
2.3.3. Material yang Digunakan	10
2.3.4. Rincian Perancangan dan Produksi	10
2.4. SKEMA PROSES KERJA	11
2.4.1. Skema Proses Perancangan	11
2.4.2. Skema Proses Produksi.....	11
BAB III	12
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	12
3.1.1. Data dan Analisis Aktivitas Kebutuhan Manusia sebagai Pemelihara Kucing Himalayan.....	12
3.1.2. Data dan Analisis Ergonomi Tempat Tidur Kucing	15
3.1.3. Data dan Analisis Kucing Himalaya.....	18
3.1.4. Data dan Analisis Alat Kebutuhan <i>Grooming</i> Kucing.....	20
3.2. KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	22

3.2.1.	Data dan Analisa Warna dan Tampilan Visual.....	22
3.2.2.	Data dan Analisa Bentuk Tempat Tidur.....	24
3.3.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	27
3.3.1.	Data dan Analisa Sistem Teknik Sambungan Kayu.....	27
3.3.2.	Data dan Analisa Sistem Teknik Jahit	29
3.3.3.	Data dan Analisa Sistem Pintu Penyimpanan.....	31
3.3.4.	Data dan Analisa Media Cakar Kucing.....	34
3.3.5.	Data dan Analisa Material.....	36
BAB IV	37
4.1.	KONSEP DASAR	37
4.2.	KONSEP BENTUK DAN UKURAN.....	37
4.3.	KONSEP MATERIAL	38
4.4.	KONSEP WARNA	38
4.5.	KONSEP STRUKTUR.....	39
BAB V	42
5.1.	DESAIN FINAL.....	42
5.2.	KONSEP PAMERAN.....	43
5.3.	RESPON PENGUNJUNG.....	47
5.4.	PASCA SIDANG.....	50
BAB VI	53
6.1.	KESIMPULAN	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN	55