

TUGAS AKHIR

JAS HUJAN UNTUK AKTIVITAS MENDAKI GUNUNG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Nomi Ricci

Nim 41916120028

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Nukke Sylvia S.Sn, M.Ds

**Program Studi Desain Produk
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta
Jakarta 2021**

PENGESAHAN

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **JAS HUJAN UNTUK AKTIVITAS MENDAKI GUNUNG**
Disusun Oleh
Nama : NOMI RICCI
NIM : 41916120028
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**.

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir



Nukke Sylvia S.Sn., M.Ds



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif





Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

HALAMAN PERNYATAAN

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nomi Ricci
Nomor Induk Mahasiswa : 41916120028
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



Nomi Ricci

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Jas Hujan Untuk Aktivitas Mendaki Gunung” tepat pada waktunya, dimana Laporan Tugas Akhir tersebut merupakan salah satu syarat akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana untuk menempuh gelar sarjana strata 1 (S1) program studi Desain Produk ditengah pandemik Covid 19 yang melanda seluruh dunia.

Dalam laporan Tugas Akhir, penulis sangat menyadari bahwa jauh dari kata sempurna dan banyak sekali kekuarangan yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan sebagai bahan pemikiran dan evaluasi untuk menambah wawasan serta perbaikan di masa yang akan datang.

Dengan terselesaikannya penyusunan laporan Tugas Akhir, tidak terlepas dari peran serta pihak-pihak yang membantu dan memberikan kontribusi yang positif sehingga penulis mampu menyelesaikan proses demi proses penulisan dengan baik yang dapat berguna bagi pembaca untuk mendapatkan informasi dan pengetahuan dari penulisan laporan ini.

Dalam melakukan magang dan penyusunan laporan Tugas Akhir banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi hikmat dan rahmat.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung setiap kegiatan perkuliahan.
3. Bapak Hady Soedarwato, S.T, M.Ds. selaku Kepala Program Studi sekaligus koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dan informasi dalam pelaksanaan Tugas Akhir.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Dosen kelas Tugas Akhir Desain produk tahun 2021-2022 gasal yang memberikan arahan, meluangkan banyak waktu dan panduan mengenai penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

5. Ibu Nukke Sylvia S.Sn, M.Ds, selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak memberikan banyak arahan, waktu dan panduannya dalam menjalankan proses dari Tugas Akhir ini. Dan selalu memberi semangat disaat penulis mulai patah semangat dalam proses penyusunan laporan dan aktivitas Tugas Akhir.

6. Katta *Adventure* selaku *vendor* yang membantu saya dalam pembuatan jas hujan untuk aktivitas mendaki.

Semoga melalui susunan laporan ini, dapat menjadi motivasi dan pengaruh positif bagi para pembaca. Saya pun menyadari sebagai penulis bahwa laporan ini masih banyak kekurangan, tetapi penulis berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah laporan yang baik. Untuk mendapatkan manfaat bagi semua pihak.



Jakarta, 17 Januari 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nomi Ricci', with a flourish at the end.

Nomi Ricci

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR.....	i
PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	2
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN	2
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	2
BAB II	3
METODE PERANCANGAN	3
2.1 ORISINALITAS	3
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	6
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	6
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	8
BAB III	11
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	11
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	11
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA.....	18
PRODUK RANCANGAN.....	18
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK.....	23
RANCANGAN.....	23
3.4. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN.....	25
PRODUK RANCANGAN.....	25
BAB IV	26
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	26
4.1. KONSEP DASAR.....	26

4.2. KONSEP UKURAN	27
4.3. KONSEP BENTUK	27
4.4. KONSEP MATERIAL	28
4.5. KONSEP WARNA.....	29
4.6. KONSEP SISTEM.....	29
BAB V	33
KEGIATAN PAMERAN	33
5.1 DESAIN FINAL	33
5.2 KONSEP PAMERAN	34
5.3 RESPON PENGUNJUNG.....	38
BAB VI	41
KESIMPULAN.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN	43



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

TABEL 1. BAGAN SKEMA PROSES PERANCANGAN.....	8
TABEL 2. BAGAN SKEMA PROSES PRODUKSI.....	9
TABEL 3. CONTOH BARANG YANG SERING DIBAWA.....	17
TABEL 4. DAFTAR HARGA MATERIAL / PERLENGKAPAN	25
TABEL 5. KOMENTAR PENGUNJUNG PAMERAN	40



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1. JAS HUJAN MODEL PONCO.....	3
GAMBAR 2.RAINCOAT BISA MENJADI TAS PUNGGUNG	4
GAMBAR 3.JAS HUJAN SLEEPING BAG	4
GAMBAR 4.RAINCOAT MODEL PONCO BISA JADI SHELTER ATAU TEMPAT BERLINDUNG	5
GAMBAR 5.SITUASI SAAT KABUT DIGUNUNG	12
GAMBAR 6.PENYUSUNAN BARANG DALAM CARRIER BERDASARKAN BERAT DAN KEBUTUHAN	13
GAMBAR 7.CONTOH CARRIER DENGAN MODEL GULUNG	14
GAMBAR 8.CONTOH CARRIER DENGAN MODEL SERUT.....	15
GAMBAR 9. PENGGUNAAN TAS CARRIER DENGAN COVER.....	15
GAMBAR 10.UKURAN TAS CARRIER PADA SAAT DIGUNAKAN	16
GAMBAR 11.PENGAMBILAN JAS HUJAN PADA TAS CARRIER	16
GAMBAR 12.PEMAKAIAN JAS HUJAN OVERSIZE.....	18
GAMBAR 13.PEMAKAIAN JAS HUJAN RAINCOAT PLASTIK.....	19
GAMBAR 14.KAIN NYLON RIPSTOP	20
GAMBAR 15.DETAIL KAIN RIPSTOP	20
GAMBAR 16.LINGKARAN TEORI WARNA MOSES HARIS.....	21
GAMBAR 17.JAS HUJAN TWO PIECE	22
GAMBAR 18.PENGGUNAAN CELANA JAS HUJAN DENGAN KARET	22
GAMBAR 19.CONTOH JAHITAN BARTACK.....	23
GAMBAR 20.CARA SEALING	23
GAMBAR 21.TEORI LIPAT MARIE KONDO.....	24
GAMBAR 22.GAMBAR KONSEP DASAR	26
GAMBAR 23.GAMBAR UKURAN JAS HUJAN	27
GAMBAR 24.GAMBAR TAMPAK JAS HUJAN	28
GAMBAR 25,DETAIL KAIN RIPSTOP	29
GAMBAR 26.GRAFIK WARNA	29
GAMBAR 27.GAMBAR KONSEP SISTEM	30
GAMBAR 28.GAMBAR KONSEP SISTEM	31
GAMBAR 29.GAMBAR KONSEP SISTEM	32
GAMBAR 30.DESAIN FINAL	33
GAMBAR 31.LAYOUT PAMERAN.....	34
GAMBAR 32.LAYOUT PAMERAN.....	35

GAMBAR 33.LAYOUT PAMERAN.....	36
GAMBAR 34.LAYOUT PAMERAN.....	37

