

DESAIN MEJA *COFFEE SHOP* DENGAN SISTEM PEMBATAS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Rizky Dinata, S.Ds, M.A

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2021**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Haryanti**
Nomor Induk Mahasiswa : **41917110058**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 28 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



(**Haryanti**)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN MEJA *COFFEE SHOP* DENGAN SISTEM PEMBATAS**

Disusun Oleh

Nama : HARYANTI
NIM : 41917110058
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 29 Januari 2022.

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir



Rizky Dinata, S.Ds., MA.



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

COFFEE SHOP TABLE DESIGN WITH DIVIDER SYSTEM

Haryanti
4191711058

ABSTRACT

Sometimes when we go to a coffee shop for work or just to spend time enjoying a cup of coffee, we are faced with a condition where most of the chairs have been used by other customers and there is only one chair left at the sharing table. When we chose to sit in that chair, it meant we had to share a table with other visitors, which meant we entered their privacy area, which would be inconvenient. The need for privacy of each individual is different, sometimes the individual needs privacy and sometimes they don't. Therefore we need a flexible barrier system that can be opened when privacy is needed where the barrier can meet the privacy distance and reduce the amount of eye contact with other visitors so that visitors still feel comfortable even at the same table with unknown visitors. And can be closed when privacy is not required.

Keywords : Coffee shop, Coffeshop table, Eye contact, Distance, Privacy

MERCU BUANA

DESAIN MEJA COFFEE SHOP DENGAN SISTEM PEMBATAS

Haryanti
41917110058

ABSTRAK

Terkadang saat mendatangi coffee shop untuk bekerja atau sekedar menghabiskan waktu sambil menikmati secangkir kopi, kita dihadapkan pada kondisi dimana sebagian besar kursi telah digunakan oleh pelanggan lain dan hanya tersisa satu kursi di sharing table. Saat kita memilih duduk di kursi tersebut berarti kita harus berbagi meja dengan pengunjung lain yang artinya kita memasuki wilayah privasi mereka yang akan membuat ketidaknyamanan. Kebutuhan akan privasi masing-masing individu berbeda-beda, adakalanya individu tersebut membutuhkan privasi dan ada kalanya tidak membutuhkannya. Oleh karena itu diperlukan sistem pembatas yang flexible yang dapat dibuka saat dibutuhkan privasi yang mana pembatas tersebut dapat memenuhi jarak privasi serta mengurangi jumlah kontak mata dengan pengunjung lain sehingga pengunjung tetap merasa nyaman sekalipun satu meja dengan pengunjung yang tidak dikenal. Dan dapat ditutup ketika tidak dibutuhkan adanya privasi.

Kata Kunci : Kedai kopi, Meja kafe, Kontak mata, Jarak, Privasi

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur serta nikmat kepada Allah SWT atas rahmatnya yang berlimpah sehingga penulis mendapatkan kemudahan dan kelancaran untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Desain Meja Coffee Shop Dengan Sistem Pembatas”. terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Orang Tua yang telah banyak membantu dan selalu memberikan dukungan untuk tidak menyerah dan selalu memberi dorongan supaya dapat menyelesaikan sampai dengan TA.
3. Teman-teman penulis (Firda, Rizkia, Gaya dan Ankie) terima kasih banyak atas dukungannya yang selalu membantu memberikan informasi serta semangatnya untuk bisa menyelesaikan penulisan ini.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds dan Bapak Hady Soedarwanto ST., M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir
5. Bapak Rizky Dinata, S.Ds, M.A selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang dengan tulus memberi pengarahan pada penulis. Dan Bapak Edy Muladi, Ir., M.Si yang memberi motivasi penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan perancangan ini dengan baik. Serta terima kasih kepada semua dosen Universitas Mercubuana yang telah memberikan bimbingannya selama ini.

Penulis berharap dengan disusunnya Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan kita semua.

Jakarta, 29 Oktober 2021

Haryanti

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	4
1.2.1. Judul	4
1.2.2. Intepretasi Judul	4
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	5
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	5
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1. ORISINALITAS	6
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	11
2.2.1. Aspek Demografis	11
2.2.2. Aspek Geografis	11
2.2.3. Aspek Psikografis	11
2.2.4. Aspek Behavior	12
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	12
2.3.1. Pengetahuan	12
2.3.2. Keterampilan	12
2.3.3. Kelengkapan Peralatan	13
2.3.4. Ketersediaan Material	13
2.3.5. Kemungkinan Produksi	13
2.4. SKEMA PROSES KERJA	14
2.4.1 Skema Proses Perancangan	14

2.4.2	Skema Proses Produksi	15
BAB III	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
3.1.	KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK PERANCANGAN	17
3.1.1.	Data dan Analisa Psikologi dan Behavior Pengunjung Kafe, Efek Kontak Mata, Jarak dan Pembatas Pada Situasi Kafe Yang Ramai	17
3.1.2.	Data dan Analisa Ergonomi Ukuran Meja Kafe	23
3.2.	DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	32
3.2.1.	Data dan Analisa Bentuk Meja Coffee Shop.....	32
3.2.2.	Data dan Analisa Warna Meja Coffee Shop.....	35
3.3.	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM	38
3.3.1.	Data dan Analisa Sistem Pembatas	38
3.3.2.	Data dan Analisa Material	45
3.4.	PRODUKRANCANGA KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	53
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	54
4.1.	KONSEP DASAR	54
4.2.	KONSEP UKURAN	55
4.3.	KONSEP BENTUK	55
4.4.	KONSEP SKEMA WARNA	57
4.5.	KONSEP MEKANIS	57
BAB V	DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	60
5.1.	DESAIN FINAL	60
5.2.	KONSEP PAMERAN	63
5.3.	RESPON PENGUNJUNG	66
BAB VI	KESIMPULAN	69
6.1.	KESIMPULAN	69
6.2.	SARAN	69
	DAFTAR PUSTAKA	70
	LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel III.1. Pengukuran posisi duduk	27
Tabel III.2. Tabel rincian pembiayaan	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.	Ribbon Table	6
Gambar II.2.	Rotation Partition	7
Gambar II.3.	Portable Divider	8
Gambar II.4.	Focus	9
Gambar II.5.	Portable Desk Divider	10
Gambar III.1.	Ruang baca Perpustakaan Pusat Universitas Kristen Maranatha, Bandung	19
Gambar III.2.	Shopping together	19
Gambar III.3.	Manipulating of eye contact	20
Gambar III.4.	Manipulating of distance	21
Gambar III.5.	Manipulating of anchoring	21
Gambar III.6.	Hasil pemilihan kursi	22
Gambar III.7.	Individual Dining Setting	24
Gambar III.8.	Jenis meja laptop beserta ukurannya	25
Gambar III.9.	Antropometri duduk	27
Gambar III.10.	Watt Coffee Menteng	29
Gambar III.11.	Giyanti Coffee Menteng	30
Gambar III.12.	Six Ounces Menteng	30
Gambar III.13.	Starbuck reserve dewata	30
Gambar III.14.	Desain sharing table coffee shop	31
Gambar III.15.	Sketsa pengembangan desain meja dengan penerapan unsur curvature dan rectelinier	35
Gambar III.16.	Spektrum warna warn dan cold	36
Gambar III.17.	Konsep warna meja coffee shop di Jakarta	37
Gambar III.18.	Sistem trek langsung	38
Gambar III.19.	Sistem ball bearing	39
Gambar III.20.	Sistem ball bearing	39
Gambar III.21.	Ventaglio screen portable	40
Gambar III.22.	Gambar ilustrasi sumbu lipatan	41
Gambar III.23.	Basic fold	42
Gambar III.24.	Gambar III.23. Pola lipatan Basic fold	42
Gambar III.25.	Rotational fold	43
Gambar III.26.	Pola lipatan Rotational fold	43
Gambar III.27.	Rotational fold kombinasi dengan teknik smock	44
Gambar III.28.	Pola lipatan Rotational fold kombinasi	44
Gambar III.29.	Kayu Sungkai	45
Gambar III.30.	Kayu Jati Belanda	47
Gambar III.31.	Flanel acrylic	49
Gambar III.32.	Flanel bamboo	50
Gambar III.33.	Flanel blend	51
Gambar III.34.	Flanel wool	51
Gambar III.35.	Flanel polyester	52
Gambar IV.1.	Kayu Sungkai	56
Gambar IV.2.	Kain flanel cocok untuk pembuatan seni dan kerajinan	56
Gambar IV.3.	Conceald hinge	57

Gambar IV.4.	Dimensi consealed hinge	57
Gambar IV.5.	Magnet push to open	58
Gambar V.1.	Gambar Kerja	61
Gambar V.2.	Gambar 3D	62
Gambar V.3.	Ilustrasi penggunaan	63
Gambar V.4.	Pameran Online Melalui Website	65
Gambar V.5.	Respon Penunjang	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu asistensi	72
Lampiran 2. Kartu asistensi	73
Lampiran 2. Gambar kerja	74

