

TUGAS AKHIR

**DESAIN KOMPARTEMEN BERISTIRAHAT DI MOTOR UNTUK OJEK
ONLINE**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Al Farrel Putra Faadihilah

41917010006

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2021**

| | | |
|---|---|---|
|  | LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA |  |
|---|---|---|

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfarrel Putra Faadibilah
 Nomor Induk Mahasiswa : 41917010006
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 04 Januari 2022

Yang memberikan pernyataan,



Alfarrel Putra Faadibilah



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPRESIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2021/2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN KOMPARTEMEN BERISTIRAHAT DIMOTOR
UNTUK OJEK ONLINE**

Disusun Oleh

Nama : AL FARREL PUTRA FAADIHILAH

NIM : 41917010006

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **29 Januari 2022**,

Jakarta, 05 Februari 2022

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds Cs

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Desain Kompartemen Beristirahat di Motor untuk Ojek Online” dapat disusun sesuai harapan. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Desain pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk dan selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, semangat, dan dukungan selama penyusunan Tugas Akhir ini
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir yang telah banyak memberikan saran
3. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, semangat, serta dukungan sampai selesainya Tugas Akhir ini
4. Semua pihak, secara langsung maupun tidak langsung yang telah mendukung dan membantu selama penyusunan Tugas Akhir ini

Semoga atas segala bantuan dan kerjasama yang telah diberikan dari berbagai pihak mendapatkan balasan dari Allah SWT serta Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca atau pihak lain yang membutuhkannya.

Jakarta, 18 Januari 2022

Penulis,

Al Farrel Putra Faadihilah

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PERNYATAAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| ABSTRACT | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN | 1 |
| 1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL | 5 |
| 1.3. TUJUAN PERANCANGAN | 5 |
| 1.5. MANFAAT PERANCANGAN | 6 |
| BAB II METODE PERANCANGAN | 7 |
| 2.1. ORISINALITAS | 7 |
| 2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK | 10 |
| 2.2.1. Aspek Geografis | 10 |
| 2.2.2. Aspek Demografis | 10 |
| 2.2.3. Aspek Psikografis | 10 |
| 2.2.4. Aspek Behaviour | 11 |
| 2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI | 11 |
| 2.3.1. Pengetahuan | 11 |
| 2.3.2. Keterampilan Desain dan Produksi | 11 |
| 2.3.3. Penggunaan Peralatan Desain | 12 |
| 2.3.4. Ketersediaan Data dan Komponen Desain | 13 |
| 2.3.5. Biaya Produksi dan Desain | 13 |
| 2.4. SKEMA PROSES KERJA | 14 |
| 2.4.1. Skema Proses Perancangan | 14 |
| 2.4.2. Skema Proses Poduksi | 16 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | 17 |
| 3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN | 17 |
| 3.1.1. Kendaraan Roda Dua Ojek Online Dan Ergonomi Pada | |

| | |
|--|----|
| Kendaraan Roda Dua..... | 17 |
| 3.1.2. Sakit Yang Dialami Pengemudi Ojek Online | 24 |
| 3.2. KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK PERANCANGAN | 25 |
| 3.2.1. Estetika Warna..... | 26 |
| 3.2.2. Estetika Bentuk | 28 |
| 3.3. KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK PERANCANGAN | 29 |
| 3.3.1. Material | 29 |
| 3.3.2. Sistem | 31 |
| 3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN | 35 |
| 3.5. TEMA DESAIN..... | 37 |
| BAB IV38 KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN..... | 38 |
| 4.1. KONSEP DASAR..... | 38 |
| 4.2. KONSEP UKURAN..... | 38 |
| 4.3. KONSEP BENTUK..... | 40 |
| 4.4. KONSEP MATERIAL..... | 40 |
| 4.5. KONSEP WARNA..... | 42 |
| BAB V KEGIATAN PAMERAN..... | 43 |
| 5.1. DESAIN FINAL..... | 43 |
| 5.2. KONSEP PAMERAN..... | 47 |
| 5.3. RESPON PENGUNJUNG..... | 50 |
| 5.4. PASCA SIDANG | 55 |
| BAB VI KESIMPULAN | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Merk kendaraan roda dua ojek online | 17 |
| Tabel 2 jenis kendaraan roda dua ojek online | 18 |
| Tabel 3 Ukuran tempat duduk kendaraan roda dua | 19 |
| Tabel 4 Perbandingan ukuran tempat duduk dengan data antropometri duduk statis..... | 19 |
| Tabel 5 Perbandingan ukuran tempat duduk dengan data antropometri duduk statis..... | 20 |
| Tabel 4 Perlengkapan yang dibawa ojek online..... | 35 |
| Tabel 7 aspek pembiayaan | 36 |
| Tabel 8 Responden..... | 51 |
| Tabel 9 Tanggapan..... | 54 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Givi E43 | 8 |
| Gambar 2 King tour pack harley davidson | 9 |
| Gambar 3 TGB blade rear cargo box | 9 |
| Gambar 4 Practical applications of ergonomics | 22 |
| Gambar 5 antropometri chair measurement | 23 |
| Gambar 6 Low back pain | 24 |
| Gambar 7 Carpal Tunnel Syndrome | 24 |
| Gambar 8 Musculoskeletal Disorders | 25 |
| Gambar 9 Gambar 3.2.1 bahan biru | 28 |
| Gambar 10 bahan merah | 28 |
| Gambar 11 material anti air | 29 |
| Gambar 12 material dalam | 30 |
| Gambar 13 material struktur | 30 |
| Gambar 14 material pendukung | 31 |
| Gambar 15 ukuran rangka | 39 |
| Gambar 16 ukuran keseluruhan | 39 |
| Gambar 17 konsep bentuk | 40 |
| Gambar 18 Kulit sintetis | 41 |
| Gambar 19 Gambar 4.4 busa royal | 41 |
| Gambar 20 Pipa besi galvanis | 41 |
| Gambar 21 material | 42 |
| Gambar 22 gambar tampak | 43 |
| Gambar 23 gambar tampak potongan | 44 |
| Gambar 24 gambar exploded | 43 |
| Gambar 25 gambar detail | 44 |
| Gambar 26 desain final | 45 |
| Gambar 27 Foto produk jadi | 46 |
| Gambar 28 Foto produk saat digunakan | 47 |