



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PENGARUH KETERPAPARAN FIKSI DAN *NARRATIVE EMPATHY*
TERHADAP EMPATI PADA PEMBACA FIKSI (STUDI PADA
PENGIKUT AKUN TWITTER @LITERARYBASE)**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FERHANI FATIMAH ZAHRA

46118010073

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS PSIKOLOGI

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

2021



**PENGARUH KETERPAPARAN FIKSI DAN *NARRATIVE EMPATHY*
TERHADAP EMPATI PADA PEMBACA FIKSI (STUDI PADA
PENGIKUT AKUN TWITTER @LITERARYBASE)**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Psikologi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:

FERHANI FATIMAH ZAHRA

46118010073

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS PSIKOLOGI

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

2021

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini:

Judul : Pengaruh Keterpaparan Fiksi dan *Narrative Empathy* terhadap Empati pada Pembaca Fiksi (Studi pada Pengikut Akun Twitter @literarybase)

Nama : Ferhani Fatimah Zahra

NIM : 46118010073

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 14 Desember 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, Desember 2021



METRO
TEMPE
C60D6AJX2570024

Ferhani Fatimah Zahra

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

Skripsi yang berjudul “**Pengaruh Keterpaparan Fiksi dan *Narrative Empathy* terhadap Empati pada Pembaca Fiksi (Studi pada Pengikut Akun *Twitter @literarybase*)**” telah diajukan pada Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada tanggal 14 Desember 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 14 Desember 2021

Sidang Skripsi

Penguji 1



Nurul Adiningtyas, M.Psi., Psikolog

Penguji 2



Ahmad Naufalul Umam, M.Si

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCUBUANA



Dr. Setiawati Intan Savitri, S.P., M.Si

PSI 07210106



Please Scan QR Code Verify

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Pengaruh Keterpaparan Fiksi dan *Narrative Empathy* terhadap Empati pada Pembaca Fiksi (Studi pada Pengikut Akun *Twitter @literarybase*)

Nama : Ferhani Fatimah Zahra

NIM : 46118010073

Program Studi : S1 Psikologi

Tanggal Sidang : 14 Desember 2021

Pembimbing

Dr. Setiawati Intan Savitri, S.P., M.Si

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Ketua Program Studi Psikologi

MERCU BUANA

Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si

Dr. Irma Himmatul Aliyyah, M.Psi., Psikolog

PSI 07210106



Please Scan QR Code Verify

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“Pengaruh Keterpaparan Fiksi dan *Narrative Empathy* terhadap Empati pada Pembaca Fiksi (Studi pada Pengikut Akun Twitter @literarybase”** ini. Tugas Akhir ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat pemerolehan gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) di Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus mengajak pembaca memahami topik terkait.

Penulisan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih dengan segenap hati kepada:

1. Keluarga penulis yang selalu memberi dukungan tidak peduli apa yang terjadi dan seberapa berat hari-hari belakangan.
2. Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing Tugas Akhir ini, Ibu Dr. Setiawati Intan Savitri, M.Si yang saya hormati dan kagumi dengan segala kecerdasan dan kasihnya. Tanpa Ibu, saya tidak akan pernah tahu bahwa hobi yang sangat saya sukai dapat diangkat sebagai topik Tugas Akhir saya.
3. Wakil Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta, Ibu Yenny, M.Psi., Psikolog.
4. Kepala Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta, Ibu Dr. Irma Himmatul Aliyyah, M.Psi., Psikolog yang konsisten memantau dan menyemangati proses pengerjaan Tugas Akhir para mahasiswa.

5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta yang baik dan terus membimbing kami para mahasiswa di jalan keilmuan.
6. Kawan-kawan seperjuangan semasa kuliah, Siska, Ayun, Arum, Anggia, Cindi, Fitri, dan Tiffany, terima kasih atas kerja sama, canda tawa, dan sekian ke-*random*-an selama ini. Semoga jalan masing-masing dari kita setelah ini selalu diberkahi oleh-Nya.
7. Sahabat yang meski sudah lama terpisah sekolah dan perguruan tinggi masih menjadi partner berbagi cerita berisi tawa hingga tangis, Alya, semoga Allah berikan kemudahan padamu untuk menyelesaikan pendidikan kedokteran yang mulia itu.
8. Kak Nida Paramesti, rekan NWT Team sekaligus kakak tingkat yang sudah mau kubuat repot dengan rentetan pertanyaan seputar skripsi.
9. *Hyungrim*, kakak ‘pembimbing’-ku di dunia kepenulisan fanfiksi, sesama *boomer* di dunia *fangirl*, yang tidak pernah keberatan kuajak berbincang tanpa juntrungan selama lebih dari satu tahun belakangan.
10. Mumu dan Pipi, dua anabul yang menjagaku tetap waras dengan segala kelucuannya di rumah ketika tak pernah henti berbagai perkara terjadi.
11. Admin Twitter @literarybase yang sudah membantu proses pengumpulan data.
12. Seluruh ahli yang membantu proses uji kelayakan alat ukur serta responden yang antusias berpartisipasi dalam penelitian.
13. Semua pihak yang selalu memberi semangat dan mendoakan, ketika selewat kusebutkan bahwa aku sedang menggarap Tugas Akhir.

Barangkali berkat itu semua, prosesnya selalu dimudahkan dan dilancarkan.

Semoga setiap kebaikan yang kalian ukir selama hidup, mendapat balasan serta rahmat dari-Nya.

Tugas Akhir ini tentunya tidak luput dari kekurangan. Kritik dan saran yang masuk akan sangat diapresiasi. Ini adalah langkah bagi penulis untuk menapaki jenjang selanjutnya dengan terus memperbaiki diri. Semoga sederhananya Tugas Akhir ini tetap dapat memberi manfaat. *Aamiin*.

Jakarta, Desember 2021

Penulis



DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	iv
PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRACT.....	ix
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Empati.....	10
2.1.1 Pengertian Empati.....	10
2.1.2 Aspek Empati.....	14
2.2 <i>Narrative Empathy</i>	14
2.2.1 Pengertian <i>Narrative Empathy</i>	14
2.2.2 Dimensi <i>Narrative Empathy</i>	15
2.3 Keterpaparan Fiksi.....	16
2.3.1 Pengertian Paparan Cetak (<i>Print Exposure</i>).....	16
2.3.2 Pengertian Fiksi.....	18
2.4 Penelitian Terdahulu.....	19

2.5	Dinamika Hubungan antara Variabel Dependen dan Independen	21
2.6	Kerangka Penelitian	22
2.7	Hipotesis	23
BAB III METODE PENELITIAN.....		24
3.1	Metode dan Desain Penelitian	24
3.2	Populasi dan Sampel	24
3.3	Variabel Penelitian	25
3.3.1	Variabel Terikat (<i>Dependent Variable</i>)	25
3.3.2	Variabel Bebas (<i>Independent Variable</i>)	26
3.4	Instrumen Penelitian.....	27
3.4.1	Alat Ukur Empati.....	28
3.4.2	Alat Ukur <i>Narrative Empathy</i>	29
3.4.3	Alat Ukur Keterpaparan Fiksi.....	30
3.5	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6	Tahapan Pelaksanaan Penelitian	33
3.6.1	Tahap Persiapan.....	33
3.6.2	Tahap Pelaksanaan.....	33
3.7	Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Deskripsi Umum Partisipan Penelitian.....	34
4.2	Gambaran Umum Data Demografis Partisipan Penelitian.....	34
4.3	Deskripsi Umum Variabel Penelitian.....	36
4.3.1	Empati.....	36
4.3.2	Keterpaparan Fiksi	38
4.3.3	<i>Narrative Empathy</i>	45
4.4	Uji Asumsi Klasik	47
4.4.1	Uji Normalitas.....	47
4.4.2	Uji Linearitas	47
4.4.3	Uji Mutikolinearitas	48
4.4.4	Uji Heteroskedastisitas	49
4.5	Uji Hipotesis.....	49
4.5.1	Uji T.....	49

4.5.2 Uji F	50
4.6 Pembahasan	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Keterbatasan Penelitian	60
5.3 Saran	61
5.3.1 Saran Teoritis.....	61
5.3.2 Saran Praktis	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	68



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Blue Print</i> Skala <i>Interpersonal Reactivity Index</i>	28
Tabel 3.2 Reliabilitas <i>Interpersonal Reactivity Index</i>	29
Tabel 3.3 <i>Blue Print</i> Skala EDI (Igartua dalam Beuningen, 2020)	29
Tabel 3.4 Reliabilitas Skala EDI.....	30
Tabel 3.5 Reliabilitas <i>Author Recognition Test</i>	31
Tabel 4.1 Gambaran Jenis Kelamin Partisipan	34
Tabel 4.2 Gambaran Usia Partisipan.....	35
Tabel 4.3 Gambaran Frekuensi Membaca Fiksi	35
Tabel 4.4 Gambaran Skor Empati Partisipan.....	36
Tabel 4.5 Kategorisasi Skor Empati (Norma Hipotetik).....	37
Tabel 4.6 Kategorisasi Skor Empati (Norma Empirik).....	38
Tabel 4.7 Gambaran Skor Original Paparan Fiksi	38
Tabel 4.8 Kategorisasi Skor Original Paparan Fiksi	39
Tabel 4.9 Gambaran Skor Paparan Fiksi (dengan Keterangan).....	40
Tabel 4.10 Kategorisasi Skor Paparan Fiksi (Norma Hipotetik)	40
Tabel 4.11 Kategorisasi Skor Paparan Fiksi (Norma Empirik)	41
Tabel 4.12 Nama Penulis Paling Populer.....	43
Tabel 4.13 Nama Penulis dengan Pembaca Paling Banyak.....	44
Tabel 4.14 Gambaran Skor <i>Narrative Empathy</i> Partisipan.....	45
Tabel 4.15 Kategorisasi Skor <i>Narrative Empathy</i> (Norma Hipotetik)	46
Tabel 4.16 Kategorisasi Skor <i>Narrative Empathy</i> (Norma Empirik)	46
Tabel 4.17 Uji Normalitas Kolmogorov-Smirnov	47
Tabel 4.18 Uji Linearitas.....	47
Tabel 4.19 Uji Multikolinearitas	48
Tabel 4.20 Uji Heteroskedastisitas.....	49
Tabel 4.21 Uji T Parsial	49
Tabel 4.22 Uji F Simultan.....	50
Tabel 4.23 R Square.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	21
-------------------------------------	----

