

DEVELOPMENT of EGRANG BATOK TRADITIONAL TOYS INTO *FURNITURE : (MAKEUP SET)*

Written Project Report

Study Programs Product Design Departement of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : **Ahmad Gunnaivi**

ABSTRACT

Traditional game is a culture that almost forgotten by the folk. Though it is caused by the folk themselves, and the cultures from other country has been influenced our folk which non-directly has forgotten of their local cultures, and one of the culture is a traditional game. Therefore, there should be an effective way to defend the traditional games. Innovation is an effective way for defending and promoting the traditional games to the folk. One way is to integrate the culture of traditional games with furniture. With this innovative way, we could expect to create a new paradigm to the folk, and awaken their consciousness to contemplate about how important to conserve the local cultures in any kind of forms.

In this context, one of the traditional game that the author has innovated is “Egrang Batok” with the concept of make up set furniture. From those integrations, we expect to uphold the traditional ethnic and love our own cultures. Make up set with elegant and minimalist concept are chosen because there are so many dressing table that generally having a big gauge, and would cause the people who rarely make up with a serious improvident in a term of space. Beside furniture, make up set could support traditional style, with materials usage from natural substances like 50% wood and 50% rattans. The author has decreased the usage of the utilization of wood materials with rattans, and the rattans selection is chosen according to environmental friendliness.

Key words: Traditional toy, egrang batok, innovation

PENGEMBANGAN MAINAN TRADISIONAL EGRANG BATOK MENJADI *FURNITURE* : TATA RIAS SET

Pertanggung Jawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Produk/Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Ahmad Gunnaivi**

ABSTRAK

Permainan tradisional merupakan suatu budaya yang hampir dilupakan oleh kalangan masyarakat. Namun hal itu pun tidak sengaja dilakukan oleh masyarakat sendiri, melainkan adanya budaya luar yang sudah merambah ke masyarakat yang membuat masyarakat secara tidak langsung melupakan sebuah budaya local, yang salah satunya adalah mainan tradisional. Oleh karena itu, harus ada langkah yang efektif dalam memperjuangkan budaya mainan tradisional. Inovasi merupakan langkah yang efektif dalam memperjuangkan atau mempromosikan kembali budaya mainan tradisional. Salah satunya dengan menggabungkan budaya mainan tradisional dengan *furniture*. Dengan adanya langkah inovasi seperti ini, diharapkan dapat membuat suatu paradigma baru kepada masyarakat serta menyadarkan mereka tentang pentingnya melestarikan budaya lokal dalam bentuk apapun.

Dalam hal ini, salah satu dari permainan tradisional yang penulis sudah inovasi adalah egrang batok dengan konsep *furniture* tata rias set. Dari penggabungan tersebut, diharapkan dapat menjunjung tinggi etnik tradisional serta kecintaan pada budaya sendiri. Tata rias set dengan konsep elegan dan minimalis ini dipilih karena banyaknya meja rias yang pada umumnya mempunyai ukuran yang besar, sehingga untuk seseorang yang jarang merias akan menjadi pemborosan dari segi ruang. Selain menjadi *furniture*, tata rias set ini mendukung gaya tradisional, yaitu dengan penggunaan material-material dari bahan alami seperti 50% kayu dan 50% rotan. Pemanfaatan material kayu pun penulis kurangi dalam pembuatan *furniture* dan digantikan dengan rotan, pemilihan rotan dipilih karena ramah lingkungan.

Key words: Permainan tradisional, egrang batok, inovasi