



PERANCANGAN KREATIF DALAM PROGRAM TELEVISI

“OBAT MALAM KHUSUS DEWASA”

DI CBN INDONESIA



Disusun oleh:

SUDUNG HERMANTO SAMOSIR

UNIVERSITAS

44108120-009

MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

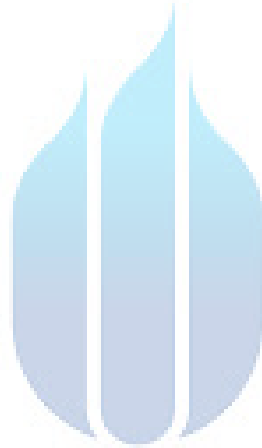
2015

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	vii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	viii
ABSTRAKSI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.4.3. Manfaat Sosial.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa	8
2.1.2 Ciri – Ciri Komunikasi Massa.....	9
2.2 Media Massa	13
2.3 Televisi	14
2.3.1 Karakteristik Televisi.....	15

2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Televisi.....	17
2.3.3 Program Televisi.....	18
2.3.4 Jenis Program	21
2.3.5 Variety Show	23
2.4 Proses Produksi	25
2.5. Pelaksana Produksi.....	29
2.7. Tim Kreatif.....	33
METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Tipe Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3. Subyek Penelitian	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4.1 Data primer.....	40
3.4.2 Data Sekunder	41
3.5. Fokus Penelitian	41
3.6 Teknik Analisis Data	41
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum CBN Indonesia	45
4.1.1 Target Pemirsa CBN Indonesia	46
4.1.2 Departemen Produksi CBN Indonesia	47
4.2 Profil Program Obat Malam Khusus Dewasa	47
4.2.1 Target Pemirsa Program Obat Malam Khusus Dewasa.....	48
4.2.2 Tim Produksi Program Obat Malam Khusus Dewasa	49
4.3 Hasil Penelitian	49

4.3.1. Tahapan Produksi Reka Ulang	52
4.3.2. Tahapan Produksi Taping Indoor	55
4.4 Pembahasan.....	66
BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan kasihNya dalam membimbing hidup penulis khususnya dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN KREATIF PROGRAM TELEVISI OBAT MALAM KHUSUS DEWASA DI CBN INDONESIA (Studi Kasus Program OBAT MALAM – CBN Indonesia)”.

Skripsi ini hasil karya ilmiah yang disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan Strata-1 jurusan Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, Indonesia.

Bersama ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak atas bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini akhirnya selesai. Ucapan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Bapak H. Erry Farid S.Sos, sebagai dosen pembimbing atas bimbingan, pengertian dan kesabarannya selama membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
2. Bapak Afdal Makkuraga Putra M.Si, Ibu Feni Fasta SE, M.Si. atas pertolongan dan masukan selama ini.
3. Orang tua yang tercinta, Mama serta kakak-kakak, atas dukungannya selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Mark Mclendon, selaku Direktur Cahaya Bagi Negeri Indonesia (CBN Indonesia)
5. Bapak Hartono Sugianto, selaku *Chief Operation Officer* CBN Indonesia.

6. Sutha Flasova, Charlie Napitupulu, Henry Sahetapy, Sabar Pakpahan, Sisco Vernando, dan *team* Obat Malam Khusus Dewasa atas waktu dan kesediaannya menjadi narasumber untuk penulisan skripsi ini.
7. *Team* Dept Produksi CBN Indonesia
8. Jakarta Life Christian Church and Melbourne Life Christian Church, for your support and praying, i am glad being part of your family.
9. Angkatan 14 kelas karyawan Univeristas Mercu Buana Jurusan Broadcasting dan Marcom : Berlyansyah, Hermawan, Muchtar Mukimin, Restu Suci Utami, Safrudin, terima kasih atas persahabatan kalian selama ini.
10. Team Dovotail : Amel Sumendap, Angel, Agnes, Frey, Anju, Charles.
11. Sahabat sejati saya, Ingkania Krisantia Melisa Daenuwy.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis menyampaikan permohonan maaf dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap melalui skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi yang membacanya.

Terima kasih atas perhatiannya.

Lippo Cikarang, Januari 2015

Penulis

Sudung Hermanto Samosir



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN KREATIF PROGRAM TELEVISI
OBAT MALAM KHUSUS DEWASA DI CBN
INDONESIA (Studi Kasus Program OBAT MALAM –
CBN Indonesia)

Nama : Sudung Hermanto Samosir

NIM : 44108120009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2015

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

(H. Erry Farid. S, Sos)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta SE, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN KREATIF PROGRAM TELEVISI
OBAT MALAM KHUSUS DEWASA DI CBN
INDONESIA (Studi Kasus Program OBAT MALAM –
CBN Indonesia)

Nama : Sudung Hermanto Samosir

NIM : 44108120009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta , Januari 2015

Mengetahui ,

Pembimbing

(H. Erry Farid. S, Sos)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN KREATIF PROGRAM TELEVISI
OBAT MALAM KHUSUS DEWASA DI CBN
INDONESIA (Studi Kasus Program OBAT MALAM –
CBN Indonesia)

Nama : Sudung Hermanto Samosir

NIM : 44108120009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta , Januari 2015

Mengetahui ,

1. Ketua Sidang
(Feni Fasta SE, M.Si)
2. Penguji Ahli
(Drs. Morissan SH, MA)
3. Pembimbing Skripsi
(H. Erry Farid. S,Sos)


(.....)


(.....)


(.....)