

TUGAS AKHIR

**DESAIN KEMASAN ALBUM MUSIK
'COLOR OF MY RAINBOW' DEWINDRA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Candra Gunawan

41910110042

Dosen Pembimbing:

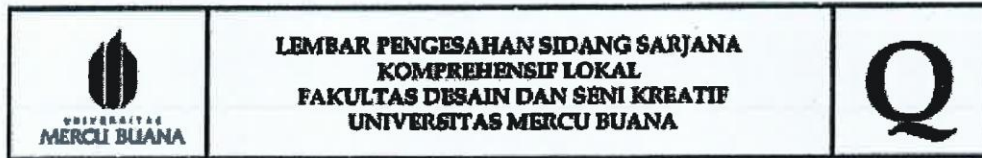
Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA

FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2015



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014 / 2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir:

**“DESAIN KEMASAN ALBUM MUSIK
‘COLOR OF MY RAINBOW’ DEWINDRA”**

Disusun Oleh:

Nama : **Candra Gunawan**

NIM : **41910110042**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana Tanggal 17 Januari 2015.

Pembimbing,



Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds., M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Candra Gunawan
Nomor Induk Mahasiswa : 41910110042
Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila ternyata ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Januari 2015

Yang memberikan pernyataan,


METERAL
TEMPEL
PAJAK NEMBAKUNDIRI BENCANA
TOL
A1682ACF363998320
ENAM RIBU RUPIAH
6000 DJP

Candra Gunawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Desain Kemasan Album Musik ‘Color of My Rainbow’ Dewindra”.

Penyusunan tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan suatu produk yang baru dan inovatif serta mengikuti trend yang sedang berkembang dimasa sekarang ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Kaprodi Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih untuk semua bimbingan dan arahnya selama ini. Tanpa peranan beliau, Tugas Akhir ini tidak akan mungkin terselesaikan dengan baik.
5. Keluarga penulis, Ibu yang selalu mendoakan dan memberi dukungan dari awal hingga akhir.
6. Mba Dewindra, terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan.
7. Pak Wahyu dan Pak Herry untuk masukan dan dukungan dalam pengerjaan tugas akhir ini.
8. Seluruh teman-teman se-angkatan 2010, khususnya DG17 yang turut saling membantu, memberikan semangat, dan motivasi.
9. Segenap staf pengajar pada program studi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta, yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.
10. Dan seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini. Semoga kita semua selalu mendapatkan berkah dan karunia dari Allah SWT. Serta mendapatkan balasan dari segala budi baik yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dimasa mendatang.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih dan permohonan maaf sebesar-besarnya apabila ada penulisan kata yang salah dalam Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 25 Januari 2015

Penulis

Candra Gunawan



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. State Of The Art.....	2
C. Tujuan dan Manfaat.....	3
1. Tujuan	3
2. Manfaat	3
D. Peluang dan Tantangan Studi.....	4
E. Relevansi dan Konsekuensi.....	4
BAB II METODOLOGI	
A. Kerangka Berfikir Studi	5
B. Proses Perancangan (Strategi Desain)	6
1. Strategi Desain.....	6
2. Rincian Proses Perancangan	7
BAB III DATA PERANCANGAN	
A. Tabel Data Perancangan	8
B. Rincian Data Perancangan	9
1. Kemasan	9
a. Definisi Kemasan	9
b. Sejarah Kemasan	10
c. Fungsi Kemasan	10
d. Faktor – Faktor Desain Kemasan	11
e. Desain Kemasan	11
2. Warna	12
a. Lingkaran Warna	12

b.	Jenis – Jenis Warna	13
c.	Warna Sebagai Penunjang Gaya Interior	16
3.	Dewindra	16
C.	Objek Referensi & Inspirasi	17
BAB IV KONSEP PERANCANGAN		
A.	Ide/Gagasan Perancangan	18
1.	Ide Desain	18
2.	Inovasi Desain	18
B.	Sasaran Desain	18
C.	Pendekatan Estetis Desain	18
D.	Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain.....	18
BAB V PENUTUP		
A.	Proses Perancangan	19
a.	Pra Produksi	19
b.	Produksi	23
c.	Pasca Produksi	31
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses perancangan	7
Gambar 3.1 Lingkaran warna	13
Gambar 3.2 Warna primer	14
Gambar 3.3 Warna sekunder	14
Gambar 3.4 Warna tersier	15
Gambar 3.5 Radio Magno	17
Gambar 3.6 Album ACDC Backtracks Box Set.....	17
Gambar 5.1 Sketsa dasar	19
Gambar 5.2 <i>Master Design</i> di Illustrator	20
Gambar 5.3 Pengaplikasian <i>Layout</i> pada bahan E-Flute	21
Gambar 5.4 Jenis <i>font</i> yang dipakai	22
Gambar 5.5 Panduan warna pada desain	23
Gambar 5.6 Bahan <i>E-Flute</i>	23
Gambar 5.7 Desain <i>sticker vinyl</i> untuk <i>cover</i> kemasan (bagian depan).....	24
Gambar 5.8 Desain <i>sticker vinyl</i> untuk <i>cover</i> kemasan (bagian belakang)	24
Gambar 5.9 Desain <i>cover album</i>	25
Gambar 5.10 Desain <i>label CD</i>	25
Gambar 5.11 Rangkaian elektronik	27
Gambar 5.12 Rangkaian elektronik 1	27
Gambar 5.13 Rangkaian elektronik 2	27
Gambar 5.14 Proses pemotongan kemasan inti	28
Gambar 5.15 Proses pemotongan pendukung kemasan	28
Gambar 5.16 Proses pemotongan <i>CD</i>	29
Gambar 5.17 Proses perangkaian (pemasangan <i>MP3 Player</i>).....	30
Gambar 5.18 Proses perangkaian (bagian dalam kemasan)	30
Gambar 5.19 Kemasan Album Musik ‘Color of My Rainbow’ Dewindra	31

Gambar 5.20 Proses pemasangan baterai	32
Gambar 5.21 Foto <i>booth</i> pameran.....	32
Gambar 5.22 Foto pameran (meja).....	33
Gambar 5.23 Foto pameran (<i>roll up banner</i>).....	34



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel referensi karya sejenis	2
Tabel 3.1 Data Perancangan	8

