



**KONSTRUKSI MAKNA *CYBERBULLYING* PADA MEDIA  
SOSIAL INSTAGRAM @CHNDRIKA\_  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Melalui Kolom  
Komentar Akun Instagram @chndrika\_)**

**LAPORAN SKRIPSI**

SKRIPSI  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**NABILA EKA PUTRI**

**44119010078**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Eka Putri  
NIM : 44119010078  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Konstruksi Makna Cyberbullying Pada Media Sosial Instagtam @chndrika\_ (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Melalui Kolom Komentar Akun Instagram @chndrika\_)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi. Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Juli 2023



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi Ini diajukan oleh :

Nama : Nabila Eka Putri  
NIM : 44119010078  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Konstruksi Makna Cyberbullying Pada Media Sosial Instagram @chndrika\_ (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Melalui Kolom Komentar Akun Instagram @chndrika\_)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan Oleh :

Pembimbing 1 : Rika Yessica Rahma, M.Ikom  
NIDN : 0314057804  
Ketua Penguji : Ponco Budi Sulistyio, Ph.D  
NIDN : 329057401  
Penguji Ahli : Nindyta Aisyah Dwityas, M.Si  
NIDN : 0321018802



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Juli 2023

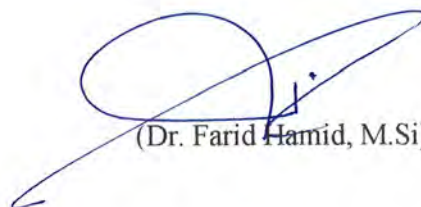
Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabila Eka Putri  
NIM : 44119010078  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Konstruksi Makna Cyberbullying Pada Media Sosial  
Instagram @chndrika\_ (Analisis Semiotika Ferdinand  
De Saussure Melalui Kolom Komentar Akun  
Instagram @chndrika\_)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Skripsi. Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
B7E37AKX509871730  
(Nabila Eka Putri)

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan viiangka, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Konstruksi Makna *Cyberbullying* Pada Media Sosial Instagram @Chndrika\_ (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Kolom Komentar Akun Instagram @chndrika\_)**”, dengan tepat waktu tanpa adanya halangan apapun dalam pembuatan skripsi tersebut.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Rika Yessica Rahma, M. Ikom, selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Prof, Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku Sekprodi Broadcasting.
4. Ibu Sofia Aunul, SE.M.Si., selaku dosen pembimbing akademis.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ternilai selama penulis menempuh Pendidikan di Universitas Mercu Buana.
6. Kedua orang tua penulis, Haman dan Krisnawati Dewi, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang

luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup penulis. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membanggakan untuk kedua orang tua.

7. Adik penulis, Adinda Dwi Putri, terimakasih atas dukungannya.
8. Untuk pasangan penulis, Mukhammad Ridho Ridwansyah, yang selalu terus memberikan dukungan bukan hanya dengan ucapan tetapi juga dengan pergerakan yang dirinya lakukan agar saat saya mengerjakan skripsi merasa senang dan tidak stress, dan dengan tulus mendengarkan keluh kesah saya saat mengerjakan skripsi.
9. Sahabat-sahabat penulis, Selva Nur Fatimah, Miftha Hulzannah, dan Fibry Maulana yang selalu menjadi *support system* bagi diri saya saat saya sedang bermalas-malasan dalam pembuatan skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan penulis dalam pembuatan skripsi ini, Alifah Ayudia Rachman, Chika Abriel Khalifa, yang memberikan motivasi, semangat satu sama lain, serta menjadi teman perkuliahan sekaligus sahabat saya selama dikampus dan seterusnya.
11. Untuk diri penulis, Nabila Eka Putri terimakasih telah berjuang selama 4 tahun di perkuliahan, terimakasih sudah terus tersenyum dimana tugas perkuliahan yang menumpuk, terimakasih karena sudah berusaha dengan keras menyelesaikan perkuliahan ini walaupun banyak sekali rintangan.

Jakarta, 5 Juni 2023

Nabila Eka Putri

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Kajian Teori.....	14
2.2.1 Semiotika Komunikasi.....	14
2.2.2 Semiotika Komunikasi Dalam Komunikasi Pada Platform Online.....	16
2.2.3 Media Sosial.....	17
2.2.4 Instagram.....	19
2.2.5 Semiotika Ferdinand De Saussure .....	20
2.2.6 Konstruksi Makna Pada Kolom Komentar Media Sosial ....	24
2.2.7 Cyberbullying Dalam Bahasa Komunikasi Di Media Baru. ....	25
2.2.8 Bentuk Komunikasi Verbal dan Nonverbal Dalam Komentar di Media Sosial.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Paradigma Penelitian.....	33
3.2 Pendekatan Penelitian .....	34
3.3 Metode Penelitian.....	35
3.4 Unit Analisis.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5.1 Data Primer .....	37

3.5.2	Data Sekunder .....	37
3.6	Teknik Analisis Data .....	38
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>40</b>
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	40
4.1.1	Akun Instagram Chandrika Chika .....	40
4.2	Hasil Penelitian .....	41
4.2.1	Analisis Pesan Verbal dan Non Verbal.....	42
4.3	Pembahasan.....	81
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>88</b>
5.1	Simpulan .....	88
5.2	Saran.....	88
5.2.1	Saran Akademis .....	88
5.2.2	Saran Praktis .....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>93</b>



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Akun Instagram @chndrika_ .....	4
<b>Gambar 2.1</b> Model Semiotika Ferdinand De Saussure .....	21
<b>Gambar 4.1</b> Akun Instagram Chandrika Chika (@chndrika_).....	40
<b>Gambar 4.2</b> Unggahan Chandrika Chika di Café .....	42
<b>Gambar 4.3</b> Unggahan Chandrika Chika Sedang Memegang Bunga .....	49
<b>Gambar 4.4</b> Unggahan Chandrika Chika di Tempat Gym .....	53
<b>Gambar 4.5</b> Unggahan Chandrika Chika Dengan Gaya Natural.....	59
<b>Gambar 4.6</b> Unggahan Chandrika Chika Sedang Memakai Bandana.....	65
<b>Gambar 4.7</b> Unggahan Chandrika Chika sedang di Restaurant .....	71
<b>Gambar 4.8</b> Unggahan Chandrika Chika sedang di Pantai .....	75



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Penelitian Terdahulu.....	8
<b>Tabel 4.1</b> Unggahan Chandrika Chika di Cafe.....	42
<b>Tabel 4.2</b> Unggahan Chandrika Chika Sedang Memegang Bunga .....	47
<b>Tabel 4.3</b> Unggahan Chandrika Chika di Tempat Gym .....	53
<b>Tabel 4.4</b> Unggahan Chandrika Chika Dengan Gaya Natural .....	59
<b>Tabel 4.5</b> Unggahan Chandrika Chika Sedang Menggunakan Bandana.....	65
<b>Tabel 4.6</b> Unggahan Chandrika Chika sedang di Restaurant .....	71
<b>Tabel 4.7</b> Unggahan Chandrika Chika sedang di Pantai .....	75

