

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kesehatan, dan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek yang berjudul “TAHAPAN PERANCANGAN DESAIN UANG KERTAS REPUBLIK INDONESIA DAN DESAIN PERANGKO DI SEKSI DESAIN PERUM PERURI” ini dapat terlaksana dengan baik. Tugas ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Kerja Praktek di Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Penulis sudah melaksanakan kerja praktek di SEKSI DESAIN PERUM PERURI. Dengan terselesainya kerja praktik ini, bukanlah semata-mata usaha dan upaya penulis sendiri, namun banyak pihak yang membantu dan mendukung penulis sehingga tugas kerja praktik ini dapat selesai dengan baik. Maka pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun tugas laporan kerja praktik ini, yang antara lain sebagai berikut :

1. Kedua Orang Tua penulis yang selalu mendidik, mendukung, dan mendoakan.
2. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
4. Bapak Irwan Widodo S. Ds, M. Ds selaku Dosen Pembimbing Penulisan Laporan Kerja Praktek yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan semangat kepada penulis sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.
5. Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds selaku Koordinator Kerja Praktek Program Studi Desain Produk yang telah membantu menyiapkan perijinan sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktek dan juga memperlancar proses pelaksanaan kerja praktek.
6. Bapak Endro Jatmiko, Bapak Ketut Wiarsana, Bapak Warsito, dan Bapak Sutisna selaku pembimbing di Perum Peruri. Terima kasih atas segala saran, kritik, support, dan kerjasamanya selama penulis melaksanakan kerja praktek.

7. Teman-teman yang selalu mendukung dan membantu penulis. Terima kasih atas segala bantuannya baik berupa materi maupun non materi, support, dan kerjasamanya dalam melaksanakan tugas kuliah.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu atas segala bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis selama penyusunan laporan kerja praktek ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan Kerja Praktek ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga pengetahuan dan pengalaman yang penulis peroleh selama menjalani Kerja Praktek ini dapat memberikan manfaat bagi rekan-rekan dan semua pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 15 MAI 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ridwan Syafii', written over a light blue background.

Ridwan Syafii

UNIVERSITAS
MERCU BUANA