

DAFTAR ISI

COVER	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I: PENDAHULUAN	x
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.1. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.3.1. Maksud	3
1.3.2. Tujuan	4
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan	4
1.5. Sistematika Penulisan	4
BAB II: TIJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Terhadap Proyek	6
2.1.1. Penjelasan KAK	4
2.1.2. Dasar Pemikiran	4

2.1.3.	Lokasi dan Kondisi Lapangan	4
2.2.	Karangka Tinjauan Pustaka	9
2.3.	Tinjauan Program Ruang	10
2.3.1.	Transit Oriented Development (TOD)	10
2.3.1.1.	Definisi Transit Oriented Development (TOD).....	10
2.3.1.2.	Fungsi dan Tujuan Transit Oriented Development (TOD)	10
2.3.1.3.	Klasifikasi Transit Oriented Development (TOD)	11
2.3.1.4.	Karakter Transit Oriented Development (TOD)	13
2.3.2.	Mixed Use	13
2.3.2.1.	Definisi Mixed Use	13
2.3.2.2.	Fungsi dan Tujuan Mixed Use	14
2.3.2.3.	Klasifikasi Mixed Use	14
2.3.2.4.	Karakter Mixed Use	15
2.3.3.	Hotel	16
2.3.2.1.	Definisi Hotel	16
2.3.2.2.	Fungsi dan Tujuan Hotel	17
2.3.2.3.	Klasifikasi Hotel	18
2.3.2.4.	Ruang / Fasilitas Hotel.....	20
2.3.2.5.	Fasilitas utama dan Penunjang	23
2.3.2.6.	Fasilitas Penunjang Tambahan	26
2.3.2.7.	Konfigurasi Jalur Antara Blok Kamar Tidur Dengan Ruang Umum	28
2.3.2.8.	Hubungan Jalur dan Ruang	29
2.3.2.9.	Jalur Pelayanan	30
2.3.2.10.	Sirkulasi Vetikal	31
2.3.2.10.	Bentuk Ruang Sirkulasi Pada Kamar Tidur	32
2.3.4.	Mice	34
2.3.3.1.	Definisi Mice	34
2.3.4.2.	Fungsi dan Tujuan Mice	34
2.3.4.3.	Klasifikasi Mice	35
2.3.4.4.	Ruang / Fasilitas Mice	36
2.3.4.5.	Karakter Mice	42
2.4.	Studi Tema	43

2.4.1	Place Making	44
2.4.1.1.	Teori Place Making	44
2.4.1.2.	Prinsip Place Making	44
2.4.2	Arsitektur Modern	44
2.4.2.1.	Latar Belakang Arsitektur Modern	44
2.4.2.2.	Pengertian Belakang Arsitektur Modern	46
2.4.2.3.	Ciri-ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern	47
2.4.2.4.	Prinsip-prinsip Arsitektur Modern	49
2.4.2.5.	Contoh Karya Arsitektur Modern	49
2.4.3	Arsitektur Hijau	44
2.4.3.1.	Sifat-sifat Bangunan Berkonsep Arsitektur Hijau	53
2.4.3.2.	Peraturan Menteri PUPR Tentang Bangunan Gedung Hijau	54
2.5.	Studi Preseden	55
2.5.1	Bedah Karya T.O.D : Tokyo Midtown	55
2.6.2	Bedah Karya Mixed Use : Trump Tower	61
2.6.3	Bedah Karya Mice : Indonesia Convention Exhibition BSD	68
BAB III: DATA DAN ANALISA		71
3.1.	Data dan Analisa Terkait Tapak	55
3.1.1	Analisa Makro	72
3.1.2	Analisa Mezzo	73
3.1.3	Analisa Mikro	74
3.1.4	Analisa Entrance dan Sirkulasi	76
3.1.5	Analisa Akses Tapak	78
3.1.6	Analisa View	80
3.1.7	Analisa Kebisingan	82
3.1.8	Analisa Angin	84
3.1.9	Analisa Matahari	86
3.1.10	Analisa Zoning Akhir	88
3.2.	Data dan Analisa Terkait Ruang	90
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	90
3.2.2	Hubungan Ruang	94
3.2.3	Pola Sirkulasi Ruang	96

3.2.4	Kebutuhan Ruang.....	99
3.2.4.1	Program Kebutuhan Ruang Hotel.....	100
3.2.4.2	Program Kebutuhan Ruang Mice.....	110
3.3.	Data dan Analisa Terkait Bangunan.....	118
3.3.1	Bentuk Dasar dari Masa Bangunan.....	118
3.3.2	Sirkulasi dalam Bangunan.....	118
3.3.2.1.	Ruang Sirkulasi.....	119
3.3.2.2.	Media Sirkulasi Pada Hotel dan Mice.....	119
3.3.3	Sistem Struktur Bangunan.....	120
3.3.3.1.	Struktur Atas.....	121
3.3.3.2.	Struktur Bawah.....	122
BAB IV: KONSEP DESAIN.....		123
4.1.	Konsep Perancangan Arsitektur Kawasan TOD, Hotel, dan Mice.....	123
4.1.1	Konsep Dasar Perancangan.....	123
4.1.2	Konsep Kegiatan Ruang.....	125
4.1.2.1.	Konsep Kegiatan Hotel.....	125
4.1.2.2.	Konsep Kegiatan Mice.....	125
4.1.2.3.	Konsep Organisasi Ruang.....	126
4.1.3	Konsep Masa Bangunan.....	128
4.1.4	Transformasi Bentuk.....	129
4.1.5	Konsep Sirkulasi.....	130
4.1.6	Konsep Arsitektur Hijau dan Hemat Energi.....	131
4.1.6	Konsep Struktur.....	135
BAB V: Hasil Perancangan.....		148
DAFTAR PUSTAKA.....		187
LAMPIRAN.....		188