

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI BIDANG STUDI BROADCASTING

ABSTRAKSI

Nama: Mulat Deviarni NIM: 44111010029

Judul: BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI PRESENTER SOIMAH PANCAWATI (Analisis Charles S. Pierce Pada Program Talk Show "Show

Imah" Trans Tv Episode Special Hut Soimah Ke-34)

Bibliografi, 5 Bab 88 Halaman

Komunikasi terdiri dari dua jenis yaitu komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal. Komunikasi verbal merupakan proses komunikasi melalu bahasa dan kata-kata yang di ucapkan. Suatu sistem kode verbal disebut bahasa. Bahasa dapat didefinisikan sebagai seperangkat simbol dengan aturan untuk mengkombinasikan simbol-simbol tersebut yang digunakan dan dipahami. Bahasa merupakan alat komunikasi verbal untuk kita bersosialisai dengan manusia lainya. Tanpa bahasa tidak mungkin kita dapat berinteraksi dan mentrasmisikan informasi, karena bahasa adalah sumber untuk terciptanya interaksi manusia dengan yang lainya

Komuniksi nonverbal ialah penyampaian arti (pesan) tanpa kata-kata yang tercermin dalam bahasa tubuh dan intonasi verbal. Nonverbal biasaya digunakan untuk melukiskan semua peristiwa komunikasi di luar kata-kata terucap dan tertulis. Dalam komunikasi nonverbal juga dijelaskan bagaimana pesan-pesan nonverbal dapat dilakukan dengan hal-hal yang berbeda-beda, seperti isyarat intonasi suara, ruang (spasi, wilayah, dan jarak) yang digunakan seseorang dalam berkomunikasi, dan dengan isyarat-isyarat fisik seperti bahasa tubuh, isyarat, pergerakan dan sentuhan. Selain itu juga akan dijelaskan bahwa penampilan dapat mempengaruhi seseorang dengan orang lain

Peneliti tartarik untuk meneliti program Talk Show" Show Imah" dengan melihat budaya jawa dalam pesan komunikasi pada presenter Soimah Pancawati menggunakan kajian semiotika Cherles S. Pierce dan memakai paradigma konstruktivisme. Sedangkan tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Hasil penelitan ini menunjukan bahwa komunikasi verbal dan komunikasi nonverbal pada presenter Soimah Pancawati di Program Talk Show "Show Imah", pada komunikasi verbalnya adalah gaya bahasa Soimah yang masih kental dengan kebudayaan Jawa, dan pada komunikasi nonverbalnya mencakup pada gaya pakaian, sikapnya, dan gerakan badannya.