



**BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI
PRESENTER SOIMAH PANCAWATI**

(Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Program Talk Show “Show Imah”
Trans Tv Episode Hut Soimah Ke -34)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :
Mulat Deviarni
44111010029

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI
PRESENTER SOIMAH PANCAWATI
(Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Program Talk Show “Show Imah” Trans TV Episode Special Hut Soimah Ke-34)

Nama : Mulat Deviarni

NIM : 44111010029

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 04 Februari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)

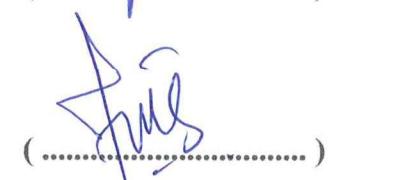


FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI
PRESENTER SOIMAH PANCAWATI
(Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Program Talk Show "Show Imah" Trans TV Episode Special Hut Soimah Ke-34)

Nama : Mulat Deviarni
NIM : 44111010029
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

- Jakarta, 04 Februari 2015
Mengetahui,
1. Ketua Sidang
Feni Fasta, M.Si (.....) 
2. Penguji Ahli
Ponco Budi Sulistyo, Phd. (.....) 
3. Pembimbing
Finy F. Basarah, M.Si (.....) 



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI
PRESENTER SOIMAH PANCAWATI
(Analisis Semiotika Charles S. Pierce Pada Program Talk Show “Show Imah” Trans TV Episode Special Hut Soimah Ke-34)

Nama : Mulat Deviarni
NIM : 44111010029
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 Februari 2015

Mengetahui,

UNIVERSITAS

Pembimbing

MERCU BUANA

(Finy F. Basarah, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

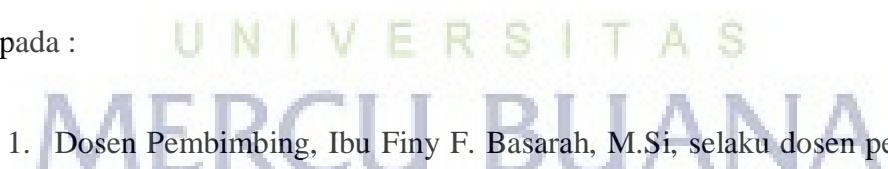
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNYA yang memberikan kesehatan, keselamatan, dan hikmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi penelitian yang berjudul **“BUDAYA JAWA DALAM PESAN KOMUNIKASI PRESENTER SOIAMA PANCAWATI (Analisis Charles S. Pierce Pada Program Talk Show “Show Imah” Trans Tv Episode Special Hut Soimah Ke-34)”** ini dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan yang diharapkan. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini tentunya penulis mendapatkan bimbingan, arahan, koreksi, dan saran, untuk itu rasa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada :



1. Dosen Pembimbing, Ibu Finy F. Basarah, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran-saran kepada penulis sejak awal penelitian dengan pengarahannya yang sangat bermanfaat sehingga pada akhirnya penelti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ketua Program Studi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana, Ibu Feni Fasta, M.Si, atas perhatian dan sarannya terhadap penyelesaian skripsi ini.

3. Seluruh Dosen Mahasiswa Regular Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti selama 4 tahun ini.
4. Seluruh karyawan atau staff TU Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan surat-surat dari awal kuliah hingga proses penyelesaian skripsi penulis.
5. Seluruh staff perpustakaan yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam hal pinjaman buku sebagai referensi untuk penulis dalam menyusun skripsi.
6. Kepada kedua Orang Tua tercinta, Bapak Suharno yang selalu menjadi tempat keluh kesah, Bapak yang selalu menjadi pendengar disaat hati lagi kacau, Bapak yang menjadi penasehat super bagi peneliti. Ibu Suparni yang selalu menjadi pedengar terbaik, tempat curhat terhebat, sahabat yang tiada tandingannya. Terimakasih atas segala doa yang kalian berikan untuk peneliti.
7. Kepada Rizky Septyanto teman berantem dirumah yang selalu membuat peneliti marah dan kesal terimakasih atas semuanya. Cepet lulus sekolah biar bisa menjadi sarjana juga yaaaa.
8. Terimakasih kepada Alm. eyang Suradi, karena beliau sudah mengajarkan tentang pengorbanan, ketulusan, kebahagiaan, dan tentang bagaimana kerasnya hidup ini. Tanpa beliau peneliti bukan apa-apa.

9. Untuk sepupuku Tika Tri Anjayani terimakasi atas segala dukunganya, masukannya, terutama atas laptopnya yang amat sangat berjasa bagi peneliti.
10. Buat Kiki Rizky Anjani teman dari SD sampai pada saat ini terimakasih sudah menjadi sahabat terbaik, sahabat yang paling tau sifat ambegan peneliti terimakasih atas segala masukan dan doanya semoga kita menjadi orang yang sukses ya.
11. Buat teman-teman seperjuangan aku yang lucu-lucu Rakhmatia M. Tias, Mita Rubyandini. Akhirnya apa yang kita mau apa yang kita inginkan terwujud juga. Terimakasih atas segala suka dukanya, atas segala canda tawanya perjuangan kita masih panjang yang gaaaeeeesss. Buat Rahmawati Fauzi jangan patah semangat ya Tuhan tidak akan meninggalkan kita atas segala keyakinan kita kalau kita mau melangkah kejalan yang baik.
12. Untuk Senior HIMA 2010 yang tidak bisa peneliti sebut namanya satu persatu terimakasih atas segala pengalaman yang kalian berikan buat peneliti, terimakasih peneliti sudah boleh ikut bergabung diantara kalian-kalian.
13. Untuk HIMA 2011 kalian adalah teman seperjuangan, satu organisasi bareng, jangan pernah ngeluh ya buat bikin skripsi, tetep semangat dan berjuang biar bisa pake toga. Satu lagi lakukan apa pun dengan cinta With love !!!.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan, penulis telah berupaya dengan semaksimal mungkin dalam penyelesaian skripsi ini, namun penulis menyadari

masih banyak kelemahan dan kekurangan baik dari segi isi maupun tata bahasa, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran membangun dari pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya ilmu komunikasi dan juga dapat dijadikan sebagai salah satu sumber referensi sebagai peneliti berikutnya yang berminat untuk meneliti hal yang sama

Jakarta, 19 Januari 2015

Mulat Deviarni



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABTRAKSI i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI vi

DAFTAR TABEL x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Fokus

Penelitian 5

1.3 Identifikasi Penelitian 5

1.4 Tujuan Penelitian 6

1.5 Manfaat Penelitian 6

1.5.1 Manfaat Akademis 6

1.5.2 Manfaat Praktis 6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi 7

2.1.1 Pengertian komunikasi 7

2.1.2 Komunikasi Verbal 8

2.1.3 Fungsi Bahasa Dalam Komunikasi Verbal	9
2.1.4 Keterbatasan Komunikasi Verbal	10
2.1.5 Komunikasi Nonverbal	10
2.6.1 Karakteristik Komunikasi Nonverbal	11
2.1.7 Fungsi Komunikasi Nonverbal	13
2.1.8 Klasifikasi Komukasi Nonverbal.....	15
2.2. Komunikasi Massa	17
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	17
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	18
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	20
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	22
2.3.1 Fungsi Televisi	22
2.3.2 Karakteristik Televisi.....	23
2.3.3 Kekuatan Dan Kelemahan Televisi	24
2.3.4 Pengertian Program Televisi	28
2.3.5 Jenis Program Televisi.....	29
2.4 Pengetian Program Talk Show.....	32
2.5 Budaya	34
2.5.1 Unsur Budaya	35
2.5.2 Budaya Jawa.....	37
2.5.3 Jenis-jenis Pakaian Jawa	38
2.6 Gaya Bahasa.....	39
2.6.1 Jenis Gaya Bahasa.....	40

2.6.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata.....	42
2.6.3 Gaya Basaha Berdasarkan Nada	43
2.7 Analisi Wacana	44
2.8 Elemen Gambar.....	46
2.9 Semiotika	49
2.9.1 Semiotika Charles S. Pierce	50

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	56
3.2 Tipe Penelitian	56
3.3 Metode Penelitian	58
3.4 Subyek Penelitian	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data	59
3.5.1 Data Primer	59
3.5.2 Data Sekunder	59
3.6 Unit Analisis Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Trans Tv.....	62
4.1.1. Profil Trans TV	62
4.1.2. Logo Trans TV	63
4.1.3. Visi Dan Misi	65
4.1.4. Struktur Jajaran Direksi Trans TV	65

4.2. Program Soimah	66
4.3. Hasil Penelitian	67
4.4. Pembahasan	84

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan	87
5.2. Saran	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE



Daftar Tabel

1. Tabel 4.1	68
2. Tabel 4.2	70
3. Tabel 4.3	72
4. Tabel 4.4	73
5. Tabel 4.5	75
6. Tabel 4.6	77
7. Tabel 4.7	79
8. Tabel 4.8	82

