



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Ridho Azlam Ambo Asse
44111010143

Manajemen Editing *Post Production* Program *Current Affair* di TvOne
Jumlah halaman : xv + 99 halaman + 43 lampiran
Bibliografi : 35 acuan, tahun 1991-2014

ABSTRAK

Manajemen adalah seni menyelesaikan pekerjaan melalui orang lain. Dalam sebuah organisasi terdapat berbagai macam komponen yang terstruktur dan terkordinasi dalam gerakan menuju visi dan misi bersama. Manajemen ialah mencari agar komponen tersebut dapat bergerak dibawah koordinasi, tekanan, dan masalah yang menerpa . Manajemen editing khususnya untuk program berjenis *current affair*, memiliki tujuan khusus. Tidak sekedar kecepatan produktifitas yang didasarkan pada kemampuan individu editor.

Penelitian yang dilakukan ini untuk mengetahui proses tahapan editor dalam bekerja. Proses mengelola file, pengelolaan data, sumber daya manusia, alat, fasilitas, penjadwalan, hingga pola tahapan editing pada salah satu industri media skala nasional. Dengan demikian, peneliti mampu memperoleh gambaran mengenai manajemen baik manajemen editor hingga manajemen tahap editing.

Hasil Penelitian ini membahas pola manajemen editing *post production* program *current affair* di tvOne seperti identifikasi masalah yang dilakukan, perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan. Dengan demikian, peneliti mampu memperoleh gambaran mengenai manajemen editing *post production* program *current affair* di tvOne.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa Dari hasil penelitian yang dilakukan penulis diperoleh bahwa sistem manajemen editing program *current affair* yang berpijak pada konsep perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, pengawasan, dan manajemen produktivitas adalah dilakukan dengan metode *Top Down* yaitu dari atas ke bawah pada manajemen editing progam *currentf affair* tvOne. Apa yang didapat dari atas pada saat rapat pra produksi suatu program. Kemudian berkoordinasi dengan supervisor lalu didelegasikan kebawah untuk dilaksanakan sesuai rencana yang telah disepakati dan sesuai dengan tugas dan fungsi masing-masing baik dari tim produksi dan editor.