



**PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP TREND  
GAYA BAHASA DALAM SINETRON DIAM-DIAM SUKA**  
*(Reception Analysis Siswa SMA)*

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1  
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**RAKHMATIA MULYANING TIAS**

**UNIVERSITAS** 44111010154

**MERCU BUANA**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP  
TREND GAYA BAHASA DALAM SINETRON  
DIAM-DIAM SUKA (Reception Analysis Siswa SMA)**

Nama : Rakhmatia Mulyaning Tias

NIM : 44111010154

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 4 Februari 2015

Mengetahui,  
**Pembimbing**

  
(Finy F. Basarah, M.Si)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP  
TREND GAYA BAHASA DALAM SINETRON  
DIAM-DIAM SUKA (Reception Analysis Siswa SMA)**

Nama : Rakhmatia Mulyaning Tias

NIM : 44111010154

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 4 Februari 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang **Rizki Briandana, M.Comm** ( ..... )  

2. Penguji Ahli **Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** ( ..... )  

3. Pembimbing **Finy F. Basarah, M.Si** ( ..... )  




**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **PEMAKNAAN KHALAYAK REMAJA TERHADAP  
TREND GAYA BAHASA DALAM SINETRON  
DIAM-DIAM SUKA (Reception Analysis Siswa SMA)**

Nama : Rakhmatia Mulyaning Tias  
NIM : 44111010154  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 4 Februari 2015

Disetujui dan Diterima Oleh

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Rembimbing

( Finy F. Basarah, M.Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

( Feni Fasta, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Allahmdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena telah memberikan berkah, nikmat, serta karunia yang berlimpah. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini tepat waktu. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Laporan penelitian ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat untuk mendapatkan gelar S-1 Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana. Dengan judul penelitian **“Pemaknaan Khalayak Remaja Terhadap Trend Gaya Bahasa Dalam Sinetron Diam-Diam Suka (*Reception Analysis Siswa SMA*)”**. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini bukan semata-mata hanya jerih payah dan kerja keras penulis saja. Melainkan, bantuan dari berbagai pihak yang mendukung keberhasilan penulis berupa pemikiran-pemikiran yang sangat berharga.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dan dukungan kepada penulis. Dengan begitu, penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Finy F. Basarah, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia menerima peneliti sebagai anak bimbingannya, sangat banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar dan selalu memberikan *deadline* sehingga peneliti merasa adrenalinnya terpacu untuk segera menyelesaikan penelitian ini. Tidak henti-hentinya memotivasi serta bersedia waktu luangnya diberikan kepada peneliti untuk melakukan bimbingan.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Mercu Buana dan Rizki Briandana S. Sos, M. Comm, selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fikom Universitas Mercu Buana
4. Kepada seluruh staff TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana atas bantuannya dalam pembuatan berkas-berkas dari awal perkuliahan, magang, sampai dengan skripsi peneliti.

5. Orang Tua tercinta Ayah Anwar dan Mami Liez yang selalu mendoakan, tidak lelah untuk memberikan dukungan moril dan materil, selalu sabar menghadapi peneliti, selalu menjadi penyemangat, dan alasan peneliti untuk harus segera menyelesaikan skripsi ini dan segera lulus sidang lalu pakai toga. Terima kasih selalu memberikan semangat karena disaat proses awal penelitian ini sampai selesainya skripsi ini, peneliti harus bolak-balik terapi dan kontrol ke dokter spesialis. Sangat bersyukur dan berterima kasih karena memiliki kalian di dalam kehidupan peneliti. Peneliti hanya ingin membuat lengkungan senyuman bahagia diwajah Ayah dan Mami.
6. Cici yayang, Awawan dan Subhan si keponakan kecil, terima kasih banyak untuk dukungan, doa, dan banyak tawa yang telah kalian buat.
7. Senior-Senior Hima Broadcasting yang telah mengajarkan peneliti untuk menjadi pribadi yang peduli, kreatif, dan memiliki banyak teman tidak hanya teman yang seangkatan saja. Yang bersedia menjadi teman sharing walaupun selalu membuat jengkel. Tapi tetap bersyukur bisa kenal kalian.
8. Seluruh anggota Hima Broadcasting 2011, terima kasih kalian sudah mau terlibat dalam kepengurusan ini dan sudah berusaha mengerti akan kesibukkan peneliti sehingga memaklumi jika peneliti jarang ikutan kumpul di sekret. Kalian harus semangat buat lulus juga yaaa guys..
9. Rahmawati aka Ramon, teman dari mulai semester satu. Inget banget, awal kenalnya waktu di kelas Kapita Selektu dan alhamdulillah masih berteman sampai sekarang, teman yang selalu nemenin jajan kemana-mana hehee... makasih ya mon untuk waktunya karena bersedia banget direpotkan oleh peneliti, terima kasih untuk kesediaannya nerima bbm curhatan hati seorang peneliti hehe Ayo Ramon kita mesti semangat. Sukses itu harus ya mon !!
10. Mulat, dan Mita. Duo cetar membahana ini gak ada tandingannya deh. Apalagi kalau sudah bernyanyi hahaa. Terima kasih selalu membantu dan mau direpotkan oleh peneliti. Terima kasih untuk saling mendukungnya. Kita mesti sukses seperti orang-orang sukses yang lainnya hehe tapi tetap rendah hati yaa.

11. Teman-teman seperjuangan Fikom Broadcasting 2011, adik-adik 2012 dan 2013 yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih atas semangat dan doanya, semoga jalan kesuksesan selalu menyertai kita. Amin.
12. Teman-teman SMA dan SMK Budi Mulya Morin, Adit, Er, Firda, Fitri, Rizky, Rizka, dan Taya yang sudah bersedia menjadi informan dalam FGD yang dilakukan oleh peneliti, dan juga Ka Fajrin yang sudah membantu melobby mereka untuk bersedia membantu peneliti. Serta teman-teman yang lain yang selalu menanyakan kabar skripsi peneliti, yang selalu memberikan dukungan serta doanya kepada peneliti. God Bless Us guys.

Demikian kata pengantar ini peneliti sampaikan. Skripsi ini memiliki kesempurnaan dari kekurangannya. Untuk itu peneliti mohon maaf apabila terdapat penulisan kata yang tidak sesuai, dengan kerendahan hati peneliti menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk hasil yang lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti berharap agar hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat dijadikan panduan dalam menyusun skripsi khususnya bagi teman-teman Broadcasting di Universitas Mercu Buana serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi peneliti sendiri.

Jakarta, Februari 2015

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	10
1.3 Identifikasi Masalah .....	10
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5 Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Manfaat Akademis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	11

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa .....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	12
2.1.2 Proses Komunikasi Massa .....	14
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa .....	15
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa .....	18
2.2 Televisi Sebagai Media Massa .....	20
2.2.1 Pengertian Televisi .....	20
2.2.2 Karakteristik Media Televisi .....	22



2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi .....	23
2.2.4 Fungsi Televisi .....	25
2.3 Program Televisi .....	25
2.3.1 Pengertian Program Televisi .....	25
2.3.2 Jenis Program Televisi .....	26
2.4 Sinetron .....	29
2.4.1 Pengertian Sinetron .....	29
2.4.2 Jenis-jenis Sinetron .....	31
2.4.3 Unsur-unsur Sinetron .....	32
2.5 Khalayak .....	33
2.5.1 Pengertian Khalayak .....	33
2.6 Remaja .....	37
2.7 Gaya Bahasa .....	39
2.7.1 Pengertian Gaya Bahasa .....	39
2.7.2 Jenis-jenis Gaya Bahasa .....	41
2.7.3 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata .....	43
2.8 Bahasa Dalam Tayangan Televisi .....	44
2.8.1 Fungsi Bahasa di Televisi .....	45
2.9 <i>Cultural Studies</i> .....	46
2.10 <i>Reception Analysis</i> .....	47
2.11 <i>Encoding-Decoding</i> .....	50

### **BAB III Metodologi Penelitian**

3.1 Paradigma Penelitian .....	52
3.2 Tipe Penelitian .....	53
3.3 Metode Penelitian .....	54
3.4 Subjek Penelitian .....	54
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	55
3.5.1 Data Primer .....	55
3.5.2 Data Sekunder .....	56
3.6 Teknik Analisis Data .....	56

### **BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan**

4.1 Gambaran Umum SCTV .....	58
4.1.1 Sejarah SCTV .....	58
4.1.2 Makna Logo SCTV .....	59
4.1.3 Motto SCTV .....	60
4.1.4 Visi dan Misi SCTV .....	60
4.2 Sekilas tentang ScreenPlay Production .....	61
4.2.1 Logo ScreenPlay Production .....	62
4.3 Sinopsis Sinetron Drama Diam-Diam Suka .....	62
4.3.1 Tokoh-tokoh dalam drama Sinetron Diam-Diam Suka .....	63
4.4 Hasil Penelitian .....	67
4.4.1 Identitas Narasumber .....	67
4.4.2 Pemaknaan Unsur Trend Gaya Bahasa Oleh Khalayak Remaja .....	72

4.4.2.1 Sinetron Diam-Diam Suka menggambarkan Trend Gaya Bahasa .....	73
4.4.2.2 Pandangan Informan tentang Trend Gaya Bahasa Dalam Sinetron Diam-Diam Suka.....	76
4.4.2.3 Sinetron Diam-Diam Suka Mempengaruhi Informan Terhadap Trend Gaya Bahasa .....	78
4.4.3 Trend Gaya Bahasa Sinetron Diam-Diam Suka Berpengaruhi Dengan Bahasa Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) .....	80
4.4.4 Sasaran Sinetron Diam-Diam Suka Menurut Data AC Nielsen Tepat Untuk Usia 5 Tahun Ke Atas .....	83
4.4.5 Faktor-faktor yang Memengaruhi Pembentukan Makna Para Informan.....	84
4.4.5.1 <i>Peergroup</i> .....	85
4.4.5.2 Media Massa yang Dikonsumsi sehari-hari oleh Informan .....	89
4.4.5.3 Lingkungan .....	91
4.5 Pembahasan .....	102

## **BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan .....	108
5.2 Saran .....	109

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **LAPORAN FGD**

## **DATA INFORMAN**

## **FOTO SAAT FGD**

## **CURICULUM VITAE**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 .....	3
Tabel 3.1 .....	56
Tabel 4.3 .....	64
Tabel 4.5 .....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 .....	7
Gambar 4.1 .....	59
Gambar 4.2 .....	62

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA