



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**VISUALISASI DAN TEHKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM
FILM**

“MAMA CAKE”

**(STUDI KASUS TERHADAP VISUALISASI GAMBAR DAN TEHKNIK
PENGAMBILAN GAMBAR)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Syahru Romadoni

44110010087

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2015



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : VISUALISASI DAN TEHKNIK PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM "MAMA CAKE"
(STUDI KASUS TERHADAP VISUALISASI DAN
TEHKNIK PENGAMBILAN GAMBAR)

Nama : Syahru Romadoni

NIM : 44110010087

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi,

(Dicky Andika, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : VISUALISASI DAN TEHKNIK PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM "MAMA CAKE"
(STUDI KASUS TERHADAP VISUALISASI DAN
TEHKNIK PENGAMBILAN GAMBAR)

Nama : Syahru Romadoni
NIM : 44110010087
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2015

Mengetahui,

1. Ketua Sidang,
Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn (.....)

2. Penguji Ahli,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si (.....)

3. Pembimbing,
Dicky Andika, M.Si (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : VISUALISASI DAN TEHKNIK PENGAMBILAN
GAMBAR DALAM FILM "MAMA CAKE"
(STUDI KASUS TERHADAP VISUALISASI DAN
TEHKNIK PENGAMBILAN GAMBAR)

Nama : Syahru Romadoni

NIM : 44110010087

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2015

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang maha mengetahui yang senantiasa memberikan rahmat, nikmat, dan karunianya dalam bidang pengetahuan, Tidak lupa shalawat serta salam penulis sampaikan kepada suri tauladan nabi Muhammad SAW yang menuntun kita umatnya hingga sampai akhir zaman, sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah mendidik dan membimbing dalam menjalani kehidupan. Berkat doa dan dukungan merekalah peneulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Visualiasi Dan Tehknik Pengambilan Gambar Dalam Film Mamacake” . Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta membimbing penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Dicky Andika, M.SI selaku dosen pembimbing dimana penulis sangat berterimakasih untuk waktu dan kepercayaan serta bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Dra. Agustina Zubair, M.SI (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mecubuana)

3. Feni Fasta, SE, M.Si (Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana)
4. Kedua orang tua Penulis, Muharom dan Tutti Alawiyah, kata terimakasih pun tidak cukup untuk kalian yang telah memberikan nafas untuk menghidupiku, keringat dan doa yang tak pernah putus untuk menjadikanku seseorang yang berguna agama dan bangsa.
5. Anggy Umbara dan Dicky R Malland, sang Sutradara dan DOP yang membuat penulis merasa bangga menjadi seorang sinematografer, terimakasih untuk data dan wawancara yang berguna dalam penelitian ini.
6. Bahrul Arieq dan Muhammad Alfarisi adik – adikku tersayang yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Tsabitah Sarah Heryanto, terimakasih atas dukungan dan yang sudah mau direpotin dalam pembuatan skripsi ini.
8. Untuk Teman – Teman (Opan, Arifianda, Fadli, Lokatang,, Wandi) terimakasih untuk waktunya menemani penulis untuk bertemu dengan narasumber.
9. Teman –teman HMJ Broadcasting 2010, terimakasih atas semua dukungan dan semangat sampai sekarang.
10. Teman – teman What's It Film , Komunitas Film Mercu Buana dan Broadcasting 2010, terimakasih atas semangat dan dukungan dalam bentuk moril maupun materil.
11. Terimakasih kepada semua staff dan pengajar program studi Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.

Serta semua pihak yang telah membantu penulis yang tidak disebutkan namanya satu-persatu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja mau pun bagi penulis sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 21 Januari 2015

Penulis

Syahru Romadoni



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA..	
2.1 Visualisasi	8
2.2 Pengertian Film	9
2.2.1 Fungsi Film.....	10
2.2.2 Karakteristik Film	11
2.2.3Jenis-Jenis Film.....	13

2.2.4 Genre Film.....	15
2.3 Sinematografi	19
2.3.1 Pengertian Sinematografi	19
2.3.2 Type Of Shot.....	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

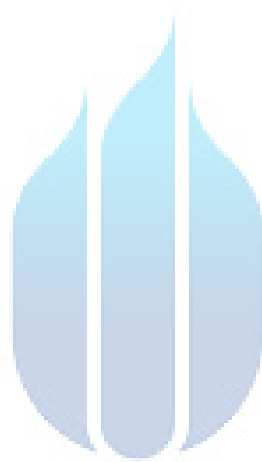
3.1 Tipe dan Sifat Penelitian.....	31
3.2 Metode Penelitian.....	27
3.3 Subyek Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.4.1 Data Primer.....	29
3.4.2 Data Sekunder.....	29
3.5 Teknik Analisis Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film Mama Cake	31
4.1.1 Sinopsis Film Mama Cake.....	32
4.2 Susunan Pemain dan Crew.....	33
4.3 Hasil Penelitian	41
4.2.1 Visualisasi Gambar	41
4.2.2 Pergerakan Kamera (Camera Movement).....	43
4.2.3 Experimental Shot.....	50
4.3 Pembahasan.....	52

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	56
5.2.1 Saran Akademis	56
5.2.2 Saran Praktis	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58



UNIVERSITAS
MERCU BUANA