



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM FILM  
“LA TAHZAN”**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun oleh:

**DIAN MARIAWANDANI**

**44110110017**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2014**



**Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM  
FILM LA TAHZAN**  
Nama : Dian Mariawandani  
NIM : 44110110017  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Jakarta, 26 Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Sofia Aunul, M.Si.)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM  
FILM LA TAHZAN**

Nama : Dian Mariawandani

NIM : 44110110017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Januari 2015

Ketua Sidang,  
Riswandi, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,  
Rahmadya, M.Si



(.....)

Pembimbing I,  
Sofia Aunul, M.Si.



(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA JEPANG DALAM  
FILM LA TAHZAN**

Nama : Dian Mariawandani


NIM : 44110110017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Januari 2015  
Disetujui dan diterima oleh,

**MERCU BUANA**  
Pembimbing



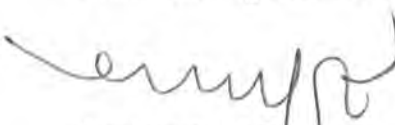
(Sofia Aunul M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



(Feni Fasta M.Si.)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Representasi Nilai-nilai Budaya Jepang Dalam Film La Tahzan. Skripsi disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi bidang Broadcasting.

Penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan, dukungan dan doa yang sehingga skripsi ini dapat selesai pada waktunya. Penulis menghaturkan terima kasih kepada;

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas bimbingan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Ibu Dr.Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta;
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta;
4. Para dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama kuliah;
5. Kepada kedua orang tua yang penulis cintai dan hormati. Sujud bhakti bungsu untuk ayahanda dan ibunda yang tiada henti mendoakan dan memberikan pemahaman tentang arti hidup dan bagaimana menjalani kehidupan;
6. Kakak tercinta, Dini Guswandani yang tanpa lelah membantu dan memberikan semangat.

7. Kak Ade Mulyana yang telah memberikan dukungan dan perhatian besar. Tukar pikiran selalu butuh ruang demokratis, Kak!;
8. Teman-teman seperjuangan, Andrian, Ado, Ema, Iki, Dzikri, serta teman-teman Broadcasting angkatan 17;
9. Rekan-rekan BCA wilayah Jakarta Barat, para mentor pooling yang selalu memberikan dukungan pada penulis dalam menempuh perkuliahan selama ini;
10. Teman-teman “Marcom 13”; ka Budy, ka Ef, ka Ami, ka Egi, ka Rahmat, Tyan dan yang lainnya, terimakasih untuk perjalanan yang tak terlupakan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi sidang pembaca.

Terima kasih banyak atas perhatiannya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Desember 2014

Dian Mariawandani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	5
1.3. Identifikasi Masalah .....	5
1.4. Tujuan Penelitian .....	6
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1. Manfaat Akademis .....	6
1.5.2. Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Film dan Media Massa .....	7
2.1.1. Film .....	7
2.1.2. Media Massa .....	11
2.1.3. Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	12
2.2. Budaya .....	13
2.2.1. Definisi dan Unsur-unsur Budaya .....	14
2.2.2. Komunikasi Antar Budaya .....	15
2.3. Budaya Jepang .....	16
2.3.1. Sejarah .....	16
2.3.2. Ragam Budaya Jepang .....	17
a. Komunikasi dan Bahasa .....	17

b. Pakaian Tradisional.....	18
c. Makanan .....	20
d. Religi .....	21
e. Budaya Bekerja.....	23
f. Pengelolaan Sampah .....	23
2.5. Representasi .....	25
2.6. Semiotika .....	27
2.7. Semiotika Charles Sanders Peirce .....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1. Paradigma .....	31
3.2. Tipe Penelitian .....	32
3.3. Metode Penelitian .....	34
3.4. Unit Analisis .....	34
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5.1. Data Primer .....	35
3.5.2. Data Sekunder.....	35
3.6. Teknik Analisis Data.....	36

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	37
4.1.1. Profil Film La Tahzan.....	37
4.1.2. Penggambaran Tokoh Utama.....	40
4.1.3. Sinopsis Film La Tahzan .....	41
4.2. Hasil Penelitian .....	42
4.2.1. Cermin Budaya Jepang dalam Budaya Kerja .....	43
4.2.2. Pentingnya Menepati Janji dalam Budaya Jepang.....	45
4.2.3. Sushi, Makanan Unik Khas Jepang yang Mendunia .....	49
4.2.4. Penggunaan Sumpit sebagai Alat Bantu Makan .....	51
4.2.5. Bahasa Jepang sebagai Identitas Budaya Bangsa Jepang .....	52
4.2.6. “Membungkuk” sebagai Tanda Penghormatan.....	55
4.2.7. Agama Tradisional Khas Jepang, Shinto .....	57



4.2.8. Kimono sebagai Salah satu Warisan Budaya Jepang.....	58
4.2.9. Pengelolaan Sampah di Jepang.....	60
4.3. Pembahasan.....	62

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	70
5.2. Saran .....	71

## **DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Disiplin Kerja.....	43
Tabel 4.2. Menempati Janji.....	46
Tabel 4.3. Menikmati Sushi .....	49
Tabel 4.4. Sumpit.....	51
Tabel 4.5. Bahasa Jepang.....	53
Tabel 4.6. Membungkuk .....	55
Tabel 4.7. Religi Jepang.....	57
Tabel 4.8. Kimono .....	59
Tabel 4.9. Memperlakukan Sampah .....	60

