



**ANALISIS PESAN MORAL KERJA KERAS POLISI DALAM
FILM “THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

Raesita Amelia

44119010020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raesita Amelia

NIM : 44119010020

Program Studi : Broadcasting

Judul Laporan Skripsi : Analisis Pesan Moral Kerja Keras Polisi Dalam Film “The Gangster, The Cop, The Devil”

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul Analisis Pesan Moral Kerja Keras Polisi Dalam Film “The Gangster, The Cop, The Devil” adalah murni hasil saya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya. Apabila terbukti saya melakukan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juni 2023


METERAI
TEMPEL
NOBAKX488003605
Raesita Amelia

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini di ajukan oleh:

Nama : Raesita Amelia
NIM : 44119010020
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Kerja Keras Polisi Dalam Film “The Gangster, The Cop, The Devil”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Diploma 3 / Strata 1 / Strata 2 pada Program Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi / Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Feni Fasta, M.Si ()
NIDN : 0306047601
Ketua Sidang : Dr. Suraya, M.Si ()
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Christina Arsi Lestari, M.Ikom ()
NIDN : 0324028801

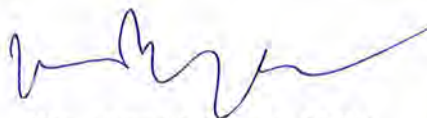
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juni 2023

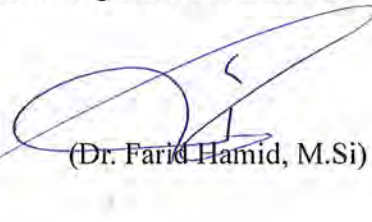
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, lalu sholawat serta salam dipanjatkan kepada kekasih Allah SWT yaitu baginda Nabi Muhammad Shallallahu ‘Alaihi Wasallam, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan walaupun dalam bentuk sederhana. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Ini disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Penulisan skripsi ini tidak akan mungkin terwujud tanpa bantuan (moril maupun material), motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah menjadi kewajiban penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan meluangkan waktunya untuk bimbingan penulisan Skripsi sampai selesai.
2. Bapak Ridho Azlam, M.I.Kom selaku ketua sidang sempro dan dosen penguji sempro.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si, selaku ketua sidang akhir dan Ibu Christina Arsi Lestari, M.I.Kom sebagai dosen penguji.
4. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Dr. Irmulan Sati T, SH, M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si. selaku Ketua Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi.
7. Ibu Dr. Suraya, M.Si. selaku Sekretaris Program Studi 1 Fakultas Ilmu Komunikasi.

8. Seluruh Dosen pengajar yang telah memberikan banyak ilmu dan pengertian kepada penulis di Universitas Mercu Buana.
9. Bapak Ugan Suganda selaku orang tua penulis, keluarga serta kerabat yang telah memberikan motivasi dan dukungan baik secara moril ataupun material.
10. Untuk Kakak saya Vinna Luthfiana Dewi yang telah memberikan masukan dan dukungan serta motivasi kepada penulis.
11. Serta teman-teman rekan lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada saya.

Penulis menyadari bahwa dalam menyusun skripsi ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran dari seluruh pihak akan bermanfaat demi menyempurnakan kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 08 Juni 2023

Penulis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Raesita Amelia

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raesita Amelia
NIM : 44119010020
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Analisis Pesan Moral Kerja Keras Polisi Dalam Film “The Gangster, The Cop, The Devil”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juni 2023


Raesita Amelia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.4.3 Manfaat Sosial	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Komunikasi Makna dan Tanda Melalui Media Film.....	19
2.3 Film.....	20
2.4 Pesan Moral.....	26
2.5 Kerja Keras	27
2.6 Polisi	28
2.7 Konstruksi Realitas.....	29
2.8 Semiotika	31
2.9 Semiotika Charles Sanders Peirce	32
2.10 Kerangka Berfikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Paradigma Penelitian	38

3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Unit Analisis.....	39
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4.1 Data Primer	48
3.4.2 Data Sekunder.....	48
3.5 Teknik Analisis Data	49
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	50
4.1.1 Profil Film The Gangster, The Cop, The Devil	50
4.1.2 Sinopsis Film	51
4.1.3 Tim Produksi	53
4.1.4 Daftar Pemain Film “ <i>The Gangster, The Cop, The Devil</i> ”	53
4.1.5 Profil Sutradara Film.....	56
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Analisis Data.....	57
4.3 Pembahasan.....	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1 Simpulan	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 2.2 Kerangka Berfikir.....	37
Tabel 3.1 Unit Analisis.....	39
Tabel 4.1 Adegan 1 Pesan Moral Kerja Keras Bersungguh-sungguh Dalam Melakukan Pekerjaan.....	58
Tabel 4.2 Adegan 2 Pesan Moral Kerja Keras Berusaha Melewati Hambatan Untuk Mencapai Tujuan.....	61
Tabel 4.3 Adegan 3 Pesan Moral Kerja Keras Pantang Menyerah.....	65
Tabel 4.4 Adegan 4 Pesan Moral Kerja Keras Pantang Menyerah.....	69
Tabel 4.5 Adegan 5 Pesan Moral Kerja Keras Berusaha Melakukan Sesuatu Secara Maksimal	73
Tabel 4.6 Adegan 6 Pesan Moral Kerja Keras Perjuangan.....	76
Tabel 4.7 Adegan 7 Pesan Moral Kerja Keras Kebutuhan Pencapaian / Keberhasilan.....	80



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film The Gangster, The Cop, The Devil.....	5
Gambar 2.1 Arti Warna Dalam Psikologi Film.....	25
Gambar 2.2 Arti Warna Dalam Dalam Asosiasi.....	25
Gambar 2.9 Segitiga Charles Sanders Peirce.....	34
Gambar 3.5 Segitiga Charles Sanders Peirce.....	45
Gambar 4.1 Poster Film The Gangster, The Cop, The Devil.....	50
Gambar 4.2 Daftar Pemain Film The Gangster, The Cop, The Devil.....	53



UNIVERSITAS
MERCU BUANA