

SKRIPSI TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR GEREJA
GPIB PANCARAN KASIH



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh:
Nama : Noel Bonbalan

NIM : 41710010023

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2015

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN INTERIOR GEREJA GPIB PANCARAN KASIH

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
NOEL BONBALAN
Nim : 41710010023

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 7 Januari 2015
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II



(Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds)

(Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn)

Penguji III

Ketua Program Studi



(Drs. Kris Wardana, M.Sn)

(Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noel Bonbalan
Nim : 41710010023
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Gereja GPIB Pancaran Kasih

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

Jakarta, 7 Januari 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


METERAI
TEMPEL
PAJAK PENGALAMAN NEGARA
A61A3ACF597119268
TUJUAN RUPIAH
6000
DJP

Noel Bonbalan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan kasih dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir / skripsi. Adapun penulisan tugas akhir / skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar ke-sarjanaan pada jurusan Desain Interior (S1) Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, dengan judul "**PERANCANGAN INTERIOR GEREJA GPIB PANCARAN KASIH**"

Didalam penyusunan tugas akhir / skripsi ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Penulis hingga selesainya penyusunan tugas akhir / skripsi ini. Dalam kesempatan ini, Penulis akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Tuhan Yesus Kristus** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir / skripsi.
2. **Kedua Orang Tua dan Keluarga**, yang telah memberikan dukungan moril kepada Penulis, mudah-mudahan dengan selesainya tugas akhir / skripsi ini dapat membuat beliau bangga.
3. **Pak Ir. Edi Muladi** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. **Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn. M.D** selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. **Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn. M.D** selaku dosen pembimbing tugas akhir / skripsi ini yang telah membantu membimbing dalam penulisan ini.
6. Untuk teman-teman program studi Desain Interior satu perjuangan angkatan 2010.
7. Untuk teman-teman **RK** (Rumah Kontemporer).

8. Untuk teman-teman Gerakan Pemuda GPIB Pancaran Kasih, khususnya GP sektor Getsemani dan Moria.
9. Seluruh **Dosen, Karyawan, Tenaga Teknis, dan Tenaga Pendukung** Universitas Mercu Buana Jakarta.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, Penulis mengucapkan terima kasih.



Jakarta, 10 Agustus 2014

Noel Bonbalan

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstrak	vi
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Diagram.....	xiv
Daftar Tabel	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	3
1.5 Metodologi Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Bagan Proses Berpikir.....	6

BAB II TINJAUAN DATA

2.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1 Tinjauan Mengenai Gereja.....	8
2.1.2 Sejarah Gereja.....	10
2.1.3 Ijin Mendirikan Bangunan (IMB) Rumah Ibadah di Indonesia.....	14
2.2 Tinjauan Khusus.....	15
2.2.1. Sejarah Singkat Gereja Protestan di Indonesia Bagian Barat (GPIB).....	15
2.2.2 Tentang Gereja Protestan di Indonesia	

Bagian Barat (GPIB).....	17
2.2.3 Data Pengguna Ruang GPIB.....	24
2.2.3.1 Struktur Organisasi GPIB	25
2.2.3.2 Pola Aktivitas Pemakai Ruang	25
2.2.3.3 Latar Belakang Perilaku Pemakai	27
2.2.4 Data Literatur	27
2.2.4.1 Elemen-Elemen Praktis Dan Komponen-Komponen Yang Dibutuhkan Di Dalam Suatu Gereja.....	29
2.2.4.2 Hal-Hal Spesifik Pada Gereja.....	29
2.2.4.3 Ruang-Ruang Yang Ditawarkan Pada Gereja.....	39
2.2.3 Kesimpulan.....	41
2.3 Tinjauan Mengenai Gaya dan Tema.....	42
2.3.1 Gaya Modern.....	42
2.3.1.1 Pengertian Gaya Modern.....	42
2.3.1.2 Sejarah Perkembangan Arsitektur Modern.....	43
2.3.1.3 Ciri-ciri Gaya Arsitektur Modern.....	46
2.3.1 Tema Eklektik.....	47
2.3.1.1 Kebudayaan Sunda.....	47

BAB III ANALISA PERBANDINGAN DATA SURVEI DAN PROYEK

3.1 Data Proyek.....	51
3.1.1 Gambaran Umum Kota Depok.....	51
3.1.2. Sejarah Kota Depok.....	53
3.1.3. Kondisi Geografis.....	54
3.2 Data Survei.....	55
3.2.1. Analisa GPIB Immanuel.....	55
3.2.2. Lokasi.....	57
3.2.3. Analisa Kondisi Tampak Sekitar.....	58
3.2.4 Faktor Suara.....	60
3.2.5 Faktor Angin.....	61

3.2.6 Faktor Bangunan.....	62
3.2.3.1.Tema Bangunan.....	62
3.2.7 Sejarah Singkat GPIB Immanuel Depok.....	62
3.2.8 Visi Dan Misi GPIB.....	65
3.2.9 Jadwal Ibadah.....	66
3.2.10 Struktur Organisasi.....	67
3.2.11 Fasilitas Dalam Gereja.....	69
3.3 GPIB Pancaran Kasih.....	74
3.3.1 Analisa GPIB Pancaran Kasih.....	74
3.3.2 Lokasi.....	75
3.3.3 Kondisi Tampak Sekitar.....	76
3.3.4 Faktor Cahaya.....	78
3.3.5 Faktor Suara.....	78
3.3.6 Faktor Angin.....	79
3.3.7 Faktor Bangunan.....	80
3.3.7.1 Tema Bangunan.....	80
3.3.8 Visi Dan Misi GPIB.....	81
3.3.9 Jadwal Ibadah.....	82
3.3.10 Struktur Organisasi.....	83
3.3.11 Analisa Ruang dan Kegiatan.....	84
3.3.12 Analisa Aspek Manusia.....	86
3.3.13 Analisa Kebutuhan Ruang dan Aktivitas.....	91
3.3.14 Analisa Kapasitas Besaran Ruang.....	95
3.3.15 Analisa Utilitas.....	96
3.3.16 Analisa Hubungan dan Karakter Ruang.....	97
3.4 Zoning dan Grouping.....	98
3.4.1 Alternatif Zoning 1.....	98
3.4.2 Alternatif Zoning 2.....	99
3.4.3 Alternatif Zoning 3.....	100
3.4.4 Alternatif Grouping 1.....	101
3.4.5 Alternatif Grouping 2.....	102

3.4.6 Alternatif Grouping 3.....	104
3.4.7 Alternatif Layout 1.....	105
3.4.8 Alternatif Layout 2.....	106
3.4.9 Alternatif Layout 3.....	107
3.4.10 Analisa Sirkulasi.....	108

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1.Gaya dan Tema Perancangan.....	109
4.2.Suasana Interior.....	111
4.3.Pola Penataan Ruang.....	111
4.4.Bentuk Perancangan.....	111
4.5.Warna Yang Akan Digunakan.....	112
4.6.Transformasi Bentuk.....	112
4.7.Pemilihan Material.....	113
4.8.Finishing Interior.....	114
4.9.Sistem Utilitas.....	117
4.10.Skema Furniture Dan Skema Bahan.....	119
4.11.Zoning Terpilih.....	123
4.12.Grouping Terpilih.....	124
4.13.Layout Terpilih.....	125

BAB V KESIMPULAN	126
-------------------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA	127
-----------------------------	-----

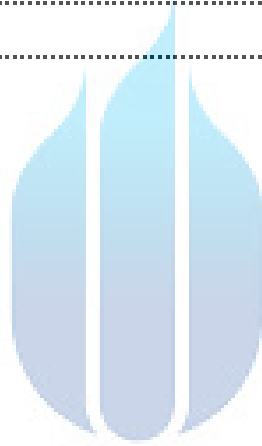
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Pelkat PA.....	20
Gambar 2.2 Logo Pelkat PT GPIB.....	20
Gambar 2.3 Logo Pelkat GP GPIB.....	21
Gambar 2.4 Logo Pelkat PKP GPIB.....	21
Gambar 2.5 Logo Pelkat PKB GPIB.....	22
Gambar 2.6 Logo Pelkat PKLU GPIB.....	22
Gambar 2.7 Denah Gereja <i>Hanweiler</i> , Jerman.....	31
Gambar 2.8 Denah Gereja <i>Planneg</i> , Jerman.....	31
Gambar 2.9 Salah Satu Denah Gereja di Swedia.....	32
Gambar 2.10 Salah Satu Denah Gereja <i>Cologne-Riehl</i> , Jerman.....	32
Gambar 2.11 Denah Gereja <i>Corpus Christi</i> , Jerman.....	33
Gambar 2.12 Dimensi Standar Mimbar.....	33
Gambar 2.13 Dimensi Mimbar.....	34
Gambar 2.14 Keterangan Ukuran Standar Mimbar.....	34
Gambar 2.15 Tempat Duduk Jemaat.....	35
Gambar 2.16 Tempat Duduk Jemaat.....	36
Gambar 2.17 Tempat Duduk Jemaat.....	36
Gambar 2.18 Dimensi Tempat Duduk Jemaat.....	37
Gambar 2.19 Ukuran Lebar Tiap Gang.....	37
Gambar 2.20 Posisi Berdiri.....	38
Gambar 2.21 Ukuran Posisi Berdiri.....	39
Gambar 2.22 Motif Katkanan Yanan.....	50
Gambar 2.23 Motif Bunga-Bunga.....	50
Gambar 3.1 Lambang Kota Depok.....	51
Gambar 3.2 Gedung GPIB Immanuel, Depok.....	55
Gambar 3.3 Peta Lokasi GPIB Immanuel.....	57
Gambar 3.4 Kondisi Sekitar Tampak.....	58
Gambar 3.5 Kondisi Tampak GPIB Immanuel Depok.....	58
Gambar 3.6 Kondisi Cahaya GPIB Immanuel Depok.....	59

Gambar 3.7 Kondisi Cahaya GPIB Immanuel Depok.....	60
Gambar 3.8 Arah Angin Pada Bangunan GPIB Immanuel Depok.....	61
Gambar 3.9 Ruang Yerikho.....	70
Gambar 3.10 Ruang Hermon.....	71
Gambar 3.11 Ruang Yordan.....	71
Gambar 3.12 Ruang Siloam.....	72
Gambar 3.13 Ruang Zaitun.....	72
Gambar 3.14 Ruang Konsistori.....	72
Gambar 3.15 Ruang Koster.....	73
Gambar 3.16 Ruang Konsistori.....	73
Gambar 3.17 Fasad Bangunan GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	74
Gambar 3.18 Lokasi Gereja GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	76
Gambar 3.19 Siteplan Tampak Sekitar.....	76
Gambar 3.20 Kondisi Tampak Sekitar GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	77
Gambar 3.21 Kondisi Cahaya GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	78
Gambar 3.22 Kondisi Suara pada GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	78
Gambar 3.23 Kondisi Suara GPIB Pancaran Kasih, Depok.....	80
Gambar 3.24 Ruang Serbaguna.....	84
Gambar 3.25 Ruang Ibadah.....	84
Gambar 3.26 Ruang Kantor.....	85
Gambar 3.27 Ruang Konsistori.....	85
Gambar 3.28 Ruang Katekisasi dan Muger.....	86
Gambar 3.29 Ruang Persiapan Gerakan Pemuda.....	86
Gambar 3.30 Alternatif Zoning 1.....	98
Gambar 3.31 Alternatif Zoning 2.....	99
Gambar 3.32 Alternatif Zoning 3.....	100
Gambar 3.33 Alternatif Grouping 1.....	101
Gambar 3.34 Alternatif Grouping 2.....	102
Gambar 3.35 Alternatif Grouping 3.....	104
Gambar 3.36 Alternatif Layout 1.....	105
Gambar 3.37 Alternatif Layout 2.....	106

Gambar 3.38 Alternatif Layout 3.....	107
Gambar 3.39 Sirkulasi Pengguna Ruang Dalam Gereja.....	108
Gambar 4.1 Motif Bunga-Bunga.....	109
Gambar 4.2 Bentuk Bujur Sangkar.....	111
Gambar 4.3 Bentuk Lengkung.....	111
Gambar 4.4 Konsep Warna.....	112
Gambar 4.5 Transformasi Bentuk.....	112
Gambar 4.6 Transformasi Bentuk.....	113
Gambar 4.7 Heat Smoke Detector.....	118
Gambar 4.8 Hydrant Box.....	118
Gambar 4.9 APAR.....	118
Gambar 4.10 Sprinkler.....	119



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Pencapaian Antar Ruang.....	29
--	----

DAFTAR TABLE

Table 2.1 Struktur Organisasi Ruang.....	25
Table 2.2 Ruang Yang Dibutuhkan Dalam Hubungan Program Dan Ukuran Sekolah Minggu.....	19
Table 3.1 Faktor Suara.....	60
Table 3.2 Pelaksana Harian Majelis Jemaat GPIB Immanuel Depok.....	67
Table 3.3 Pelaksana Harian Majelis Jemaat GPIB Immanuel Depok.....	68
Table 3.4 Struktur Majelis Jemaat.....	68
Table 3.5 Fasilitas, Besaran Dan Intensitas Pemakai Ruang Di GPIB Immanuel.....	69
Table 3.6 Faktor Suara.....	79
Table 3.7 Struktur Organisasi GPIB Pancaran Kasih.....	83
Table 4.1 Finishing Interior Lantai Pada GPIB Pancaran Kasih.....	114
Table 4.2 Finishing Interior Dinding pada GPIB Pancaran Kasih.....	115
Table 4.3 Finishing Interior Plafond pada GPIB Pancaran Kasih.....	116
Table 4.4 Tata Cahaya.....	117
Table 4.5 Table Skema Furnitur dan Skema Bahan.....	122

UNIVERSITAS
MERCU BUANA