Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Rizka Amalia Riyannita
44111010216

Representasi Feminisme Liberal Dalam Film *The Hunger Games*
106 Halaman + 22 Buku + 3 Artikel + 10 Gambar + 20 Tabel + 2 Lampiran

ABSTRAK

Film *The Hunger Games* adalah film yang menceritakan fiksi ilmiah dari Amerika Serikat. Film ini menceritakan tentang sebuah permainan yang dibuat oleh para kaum elit negara untuk diikuti oleh rakyat kecil dari masing-masing distrik. Di dalam film ini, terdapat berbagai macam karakter. Dan banyak karakter yang menggambarkan unsur feminisme liberal.

Feminisme adalah suatu kesadaran akan penindasan dan eksploitasi terhadap perempuan yang terjadi baik dalam keluarga, ditempat kerja, maupun dimasyarakat serta adanya tindakan sadar akan laki-laki maupun perempuan untuk mengubah keadaan tersebut secara leksikal. Feminisme adalah gerakan kaum perempuan yang menuntut persamaan hak sepenuhnya antara kaum perempuan dan laki-laki.

Peneliti tertarik untuk meneliti film *The Hunger Games* ini dengan melihat representasi feminisme liberal menggunakan kajian semiotika Roland Barthes dan memakai paradigma kritis. Sedangkan tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menggunakan semiotik. Subjek penelitian ini berupa audio dan visual dari dvd film *The Hunger Games*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa representasi feminisme liberal dalam film *The Hunger Games* tergambarkan dalam hasil analisis. Penelitian ini menyimpulkan bahwa analisis semiotika Roland Barthes merupakan analisis secara kritis yang dapat membongkar ideologi tertutup dengan menemukan makna tersembunyi berdasarkan pemaknaan secara denotatif dan konotatif.