



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PEMBERDAYAAN SISWA DAN SISWI MELALUI
PELATIHAN PENULISAN NASKAH & EDITING
FILM PENDEK
DI SMAN 84 JAKARTA BARAT**

LAPORAN TUGAS AKHIR PEDULI NEGERI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
MUHAMMAD NUR ARSIS TAWA

44115110023

BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan
Naskah & Editing Film Pendek di SMAN 84 Jakarta**
Nama : Muhammad Nur Arsis Tawa
NIM : 44115110023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 Agustus 2020
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,

Ketua Bidang Studi Broadcasting,


(Bowie Budianto M, I. Kom)


(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,


(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)


(Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan Naskah & Editing Film Pendek di SMAN 84 Jakarta**
Nama : Muhammad Nur Arsis Tawa
NIM : 44115110023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 Agustus 2020

Ketua Sidang,
Mardhiyyah, M.I.Kom


(.....)


(.....)

Penguji Ahli,
Ridho Azlam A.A, M. I.Kom

Pembimbing,
Bowie Budiyanto, M. I. Kom


(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan
Naskah & Editing Film Pendek di SMAN 84 Jakarta**

Nama : Muhammad Nur Arsis Tawa

NIM : 44115110023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 Agustus 2020

Mengetahui,

UNIVERSITAS
Pembimbing
MERCU BUANA

(Bowie Budiyanto, M. I. Kom)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Nur Arsis Tawa

NIM : 44115110023

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat : Kelurahan Medang, Kec. Pagedangan, Tangerang, Banten

No. HP : 082113103736

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul : **Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan Naskah & Editing Film Pendek di SMAN 84 Jakarta** adalah murni hasil karya yang telah saya buat sendiri untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan atau tidak, kecuali bagian kutipan yang sumbernya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi dan melakukan proses penyusunan skripsi dari awal.

Demikianlah surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2020

Yang m

110061AHF846917044

(Muhammad Nur Arsis Tawa)

Pembimbing,

(Bowie Budianto M, I. Kom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi *Broadcasting*

Muhammad Nur Arsis Tawa

44115110023

Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan Naskah dan Editing pada Film Pendek di SMAN 84 Jakarta.

Bibliografi: 6 Bab 50 Hal + 8 Lampiran + 6 Buku + 3 Internet.

ABSTRAK

Melihat situasi yang ada saat ini, begitu pentingnya peran generasi muda untuk masa depan industry kreatif film Indonesia terutama pada film Pendek,. Karena dengan film, seseorang dapat berimajinasi dan berekspresi sebebaskan yang diinginkannya. Ide – ide yang bermunculan dituangkan secara kreatif dalam sebuah rangkaian plot yang membentuk karya film yang mengagumkan. Film merupakan hasil karya kerja bersama atau hasil kerja kolektif. Proses pembuatannya melibatkan beberapa profesi-profesi seperti Produser, Sutradara, Penata Gambar, Penata Suara, Penata Cahaya, Penata Artistik, Editor, Aktor/Aktris dan lain sebagainya.

Selain itu, Melihat gempuran berbagai produksi film dari Nasional hingga luar negeri terutama Hollywood, serta media baru yang bernama Youtube. Para generasi muda khususnya pelajar memiliki keiginan yang sangat besar untuk menjadi sineas yang dapat menghasilkan karya berkualitas. Untuk itu Saya dan rekan satu tim Saya ingin menyediakan wadah bagi mereka untuk menunjukan

minat dan bakat para siswa dan siswi di SMAN 84 Jakarta,, untuk berkreasi dan memproduksi karya karya sinematografi yang berkualitas dan dapat bersaing hingga tingkat nasional.

Fokus yang saya ambil disini adalah memberikan sebuah pelatihan dari teori hingga praktek tentang bagaimana memproduksi sebuah karya film pendek, di bidangg Penulisan Naskah (script Writer) & Penyuntingan Gambar (Editing). Dengan alasan terdapat masalah masalah yang akan coba saya hadirkan solusinya. Kegiatan pelatihan dilaksanakan pada tanggal 08 Januari – 26 Februari 2020, dengan agenda mengajarkan teori sampai praktek produksi di jam ekstrakurikuler sekolah.

Kata Kunci : SMAN 84 Jakarta, Film Pendek, Penulisan Naskah, Penyuntingan Gambar.





Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi *Broadcasting*

Muhammad Nur Arsis Tawa

44115110023

Empowering Students and Students Through Training on Manuscript Writing and Editing on Short Films at SMAN 84 Jakarta.

ABSTRACT

Seeing the current situation, so important is the role of the younger generation for the future of Indonesia's creative film industry, especially in Short films. Because with film, a person can imagine and express as freely as he wants. Emerging ideas are creatively outlined in a series of plots that make an awesome film. Films are the result of joint work or collective work. The manufacturing process involves several professions such as Producer, Director, Stylist, Sound Stylist, Light Stylist, Artist Stylist, Editor, Actor / Actress and so forth.

In addition, seeing the onslaught of various film productions from National to overseas, especially Hollywood, as well as a new media called Youtube. The young generation, especially students, have a very big desire to become filmmakers who can produce quality work. For this reason, I and my teammates want to provide a place for them to show the interest and talent of students at SMAN 84 Jakarta, to create and produce quality cinematographic works that can compete at the national level

The focus that I take here is to provide a training from theory to practice on how to produce a short film work, at the script writing script (Editing). With reasons there are problems that I will try to present a solution. The training activities were held on January 8 - February 26, 2020, with the agenda of teaching theory to the practice of production at the extracurricular school hours.

Keywords : SMAN 84 Jakarta, Short Films, Script Writing, Image Editing.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya dan para sahabatnya.

Penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Pemberdayaan Siswa dan Siswi Melalui Pelatihan Penulisan Naskah dan Editing Pada Film Pendek di SMA 84 Jakarta”.

Dalam penyusunan dan penulisan laporan Tugas Akhir Peduli Negeri (TAPN) ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Bowie Budianto, S.Sos, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penulisan laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip, MS. selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ponco Farid Hamid, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.

6. Staf Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan laporan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan laporan.
8. Orang tua yang telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
9. Rekan-rekan di Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu penulis.
10. Okta Piyani sebagai teman hidup, terimakasih yang telah bersedia meminjamkan laptop
11. Pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan tugas akhir ini.

Terakhir penulis berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi penulis juga.

Jakarta, 26 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Mitra	7
1.3 Tujuan Kegiatan.....	8
1.4 Manfaat Kegiatan.....	8
BAB II	
GAMBARAN UMUM MASYARAKAT	
2.1 Profil Mitra.....	9
2.2 Permasalahan Yang Di Hadapi Mitra	11
BAB III	
TINJAUAN PUSTAKA DAN KONSEP	
3.1 Dekripsi Film.....	12
3.2 Teori Persuasif Dalam Pelaksanaan Kegiatan.....	14

3.3	Penulisan Naskah (script writer).....	16
3.3.1	Tugas & Kewajiban Sinematografer/Penulis Naskah/Script Writer.	16
3.3.2	Langkah – Langkah Pembuatan Skenario	17
3.3.3	Struktur Tiga Babak	20
3.3.4	Karakter	21
3.3.5	Ending	23
3.3.6	Konflik Pada Film	24
3.4	Penyunting Gambar (editing)	24
3.4.1	Adobe Primare.....	25
3.4.2	Format Video.....	26
3.4.3	Setandar Kompetensi Kerja Nasional.....	27
3.5	Keterampilan Sosial.....	29
3.6	Kuliah Peduli Negeri.....	29
BAB IV		
METODE PELAKSANAAN		
4.1	Teknik Pengukuran Indentifikasi Masalah.....	31
4.2	Tata Cara Pelaksanaan / Bentuk Kegiatan.....	31
4.3	Rencana Anggaran Biaya.....	33
4.4	Jadwal Kegiatan.....	34
BAB V		
HASIL YANG DICAPAI DAN POTENSI KEBERLANJUTAN		
5.1	Teknik Komunikasi Persuasif Untuk Siswa Siswi di SMA 84 Jakarta	35
5.2	Gambaran Tahap Tahap Pelaksanaan dalam Menyampaikan Materi untuk Siswa dan Siswi SMA 84 Jakarta	35
5.2.1	Metode Evaluasi	36
5.2.2	Membuat Premise.....	38

523	Penyampaian Materi Riset atau Reserc	38
524	Penyampaian Struktur 3 Babak	39
525	Penyampaian Teknik Penyuntingan Gambar (editing).....	43
5.3	Hasil Pencapaian.....	49

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1	Simpulan.....	50
6.2	Saran.....	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

- Lampiran 1. CV
- Lampiran 2. Anggaran Yang di Keluarkan Pemasukan
- Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Kegiatan TAPN
- Lampiran 4. Denah Detail Lokasi Kegiatan TAPN :
- Lampiran 5. Surat Pernyataan Kesiediaan dari Mitra tempat kegiatan.
- Lampiran 6. Dokumentasi
- Lampiran 7. Bahan Presentasi Pembelajaran (Bahan Komunikasi)
- Lampiran 8. Spanduk & X-banner
- Lampiran 9. Hasil Produksi “Dari Kita Semua Bisa”
- Lampiran 10. Absensi Kegiatan Belajar Mengajar

DAFTAR TABEL

3.3.3.1 Struktur 3 Babak	21
3.4.3.1 Standar Kompetensi Kerja Nasional....	28
3.6.1 Kerangka Berfikir Tugas Akhir.....	30
4.3.1 Anggaran Biaya.....	33
4.4.1 Tabel Kegiatan.....	34



DAFTAR GAMBAR

1.1	Peta Lokasi.....	3
1.2	Foto SMA N 84 JAKARTA BARAT.....	3
5.2.1.1	Lembar Evaluasi.....	36
5.2.1.2	Lmbar Evaluasi.....	37
5.2.2.1	Pembuatan Premis.....	38
5.2.3.1	Belajar Meriset Premis.....	39
5.2.5.1.1	Teknik Pemfolderan.....	44
5.2.5.2.1	Software Adobe Premiere.....	45
5.2.5.2.2	Software Adobe Premiere “sequence”.....	45
5.2.5.2.3	Software Adobe Premiere “format gambar”.....	46
5.2.5.2.4	Software Adobe Premiere “import”.....	47
5.2.5.2.5	Software Adobe Premiere “timeline”.....	47
5.2.5.2.6	Software Adobe Premiere “effect controls”.....	48
5.2.5.2.7	Software Adobe Premiere “export”.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

1	Curriculum Vitae / Biodata Tim K.....	51
2	Anggaran Yang di Keluarkan Pemasukan	52
3	Susunan Organisasi Tim Kegiatan TAPN.....	53
4	Denah Detail Lokasi Kegiatan TAPN.....	56
5	Surat Pernyataan Kesiadaan dari Mitra tempat kegiatan.....	57
6	Dokumentasi	59
7	Bahan Presentasi Pembelajaran (Bahan Komunikasi).....	63
8	Spanduk & X-banner.....	64
9	Hasil Produksi “Dari Kita Semua Bisa”	65

