



**KONSTRUKSI NARASI VERSI BAHASA ISYARAT DALAM PROGRAM
INDONESIA MALAM TVRI 18 SEPTEMBER 2014
DENGAN STUDI KASUS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

RUDY WIJAYA

44112120046

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI NARASI VERSI BAHASA ISYARAT
DALAM PROGRAM INDONESIA MALAM TVRI EDISI
18 SEPTEMBER 2014 DENGAN STUDI KASUS**

Nama : Rudy Wijaya

NIM : 44112120046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2014

Mengetahui

Pembimbing


(Syaiful Halim, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI NARASI VERSI BAHASA ISYARAT
DALAM PROGRAM INDONESIA MALAM TVRI EDISI
18 SEPTEMBER 2014 DENGAN STUDI KASUS**

Nama : Rudy Wijaya

NIM : 44112120046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

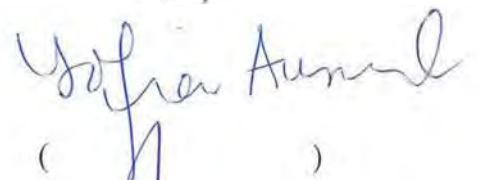
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 17 Januari 2015

Ketua Sidang
Afdal Makkuraga, M.Si.

()

Penguji Ahli
Sofia Aunul, M.Si.

()

Pembimbing
Syaiful Halim, M.Si.

()



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KONSTRUKSI NARASI VERSI BAHASA ISYARAT
DALAM PROGRAM INDONESIA MALAM TVRI EDISI
18 SEPTEMBER 2014 DENGAN STUDI KASUS**

Nama : Rudy Wijaya

NIM : 44112120046

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2015

Disetujui dan Diterima oleh :

MERCU BUANA

Pembimbing

(Syaiiful Halim, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair M.Si.)

(Feni Fasta M.Si.)

LEMBAR SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rudy Wijaya

NIM : 44112120046

Bidang Studi : *Broadcasting* (Penyiaran)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“KONSTRUKSI NARASI VERSI BAHASA ISYARAT PADA PROGRAM INDONESIA MALAM TVRI EDISI 18 SEPTEMBER 2014 DENGAN STUDI KASUS”

Adalah murni hasil karya yang telah saya niat sendiri untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi ini bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah ada, baik yang dipublikasikan atau tidak, kecuali bagian kutipan yang sumbernya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima pembatalan kelulusan dan melakukan kembali penyusunan skripsi dari awal. Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 23 Januari 2015



Rudy Wijaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW atas segala karunia, rahmat, kekuatan dan dukungan yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi dengan judul “Konstruksi Narasi Versi Bahasa Isyarat Dalam Program *Indonesia Malam TVRI* Edisi 18 September 2014 dengan Studi Kasus” ini merupakan prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bidang studi *Broadcasting* (Penyiaran) pada Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Selama proses penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, dukungan, bimbingan, saran serta dorongan, baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Syaiful Halim M.Ikom., yang bersedia meluangkan waktu dan kesabarannya untuk memberikan bimbingan yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua bidang studi *Broadcasting* (Penyiaran) Universitas Mercu Buana, Jakarta.

4. Tim Bisindo dari *Sign Language Interpreter* Jakarta, Bu Pinkan Warouw, Mas Edik Widodo, Mba Sonya. Bapak Dimiyati untuk evaluasi kinerja bisindo. DPP GerkatIn.
5. Bapak Sifak Mashudi selaku General Manager TVRI, dengan keramahannya. Bang Muhammad Yusuf sebagai Produser program *Indonesia Malam* TVRI, bang Mukhlis Simanjutak selaku Assisten Produser, bang Bintang Adipati selaku Redaktur. Teman teman reporter serta camera person TVRI dan Bali TV (2010-2012). Sebagai penulis saya merasa bangga dan berterimakasih untuk meluangkan waktunya, membantu peneliti dan diberikan kesempatan untuk menyusun penelitian skripsi ini.
6. (Alm.) Bapak Sumadi, ibu Suryati, Mba Tri Sulastri, Agustina Sundari, Nelly Suharyati, Lia Damayanti, Yudhi Kamajaya, Ahmad Pauzi, Edi 'TOMPI' Nugraha, Keisha dan Rasya. Selaku kedua Orang Tua, Keluarga, Kakak, Adik serta Keponakan, yang telah memberikan support dan doanya.
7. Pacarku Tercinta Iiril Pramadhana Waty beserta Mama dan Keluarga
8. Teman-teman kelas karyawan Fakultas Ilmu Komunikasi bidang studi *Broadcasting* (Penyiaran) angkatan 2013 telah berbagi cerita, ilmu, kerja sama kelompok, suka dan duka.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas segala bantuannya kepada penulis.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis mohon maaf apabila terdapat kekeliruan, kesalahan ataupun segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik yang disengaja maupun tidak.

Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak lainnya.



Jakarta, 23 Januari 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rudy Wijaya

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAKSI	ix
BABI PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Tujuan penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Konstruktivisme	12
2.2	Media Televisi	17
2.3	Berita Televisi	24
2.3.1	Nilai dan Kualitas Berita	28
2.3.2	Seleksi dan Konstruksi Nilai Berita	29
2.4	Konstruksi Narasi dan Bahasa Isyarat Indonesia	30
2.5	Studi Kasus	35
2.6	Model Kerangka Pemikiran	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis penelitian	39
3.2	Metode Penelitian	44
3.3	Subyek Penelitian	45
3.4	Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1	Data Primer	47
3.4.2	Data Sekunder	48
3.5	Teknik Analisis Data	48
3.6	Teknik Keabsahan Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	51
4.1.1	Sejarah Berdirinya LPP TVRI	51
4.1.2	Visi dan Misi TVRI	55
4.1.3	Nilai Dasar, Identitas, dan Posisi TVRI	55
4.1.4	Tujuan Penyiaran TVRI	57
4.1.5	Target Audience TVRI	57
4.1.6	Waktu Siaran TVRI	57
4.1.7	Profil Program Indonesia Malam TVRI	58
4.1.7.1	Latar Belakang Program	58
4.2	Deskripsi dan Analisis Data Penelitian	59
4.2.1	Proses Penyusunan Rundown dan Konstruksi Naskah Berita Program Indonesia Malam TVRI	62
4.2.2	Proses Konstruksi Narasi Berita ke Dalam Bahasa Isyarat Indonesia	64
4.3	Pembahasan	82

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

01 Draft Pertanyaan dan Wawancara

02 Rundown Program dan Naskah Berita Indonesia Malam TVRI

03 Foto Hasil Observasi Penelitian

CURICULUM VITAE

