



**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI  
PERAWATAN KECANTIKAN TRADISIONAL WANITA  
JAWA**

**TUGAS AKHIR**



**Lika Laila Trivalza  
42318110005**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI  
PERAWATAN KECANTIKAN TRADISIONAL WANITA  
JAWA**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Lika Laila Trivalza**  
**42318110005**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lika Laila Trivalza  
NIM : 42318110005  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual Judul Laporan  
Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai  
Perawatan Kecantikan Tradisional Wanita  
Jawa

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Januari 2023

UNIVERSITA  
MERCU BUANA



Lika Laila Trivalza

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

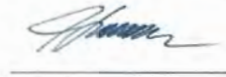
Nama : Lika Laila Trivalza  
NIM : 42318110005  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai  
Perawatan Kecantikan Tradisional Wanita  
Jawa

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Wilsa Pratiwi, M.Sn  
NIDN : 8879923420  
Ketua Penguji : Wilsa Pratiwi, M.Sn  
NIDN : 8879923420  
Penguji 1 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 304039101  
Penguji 2 : Rifki Aswan, S.Pd. M.Sn.  
NIDN : 312119002

Digitally signed by  
Wilsa Pratiwi, M.Sn  
Date: 2023.01.21  
13:53:02 +07'00'



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 25 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas terselesaikannya Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Perawatan Kecantikan Tradisional Wanita Jawa”**, yang merupakan salah satu syarat mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) jurusan Desain Komunikasi Visual.

Selama penyusunan tugas akhir penulis telah menerima banyak bimbingan, arahan, petunjuk serta saran hingga akhir dari penyusunan tugas akhir ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Ibu Wilsa Pratiwi, S.Ds, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr Andi Adriansyah. M Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Ibu Dr. Ariani Wardhani, M.Ds.Cs selaku Dekan Fakultas Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana
4. Ibu Rika Hindra Ruminggar, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya.
6. Kedua orang tua, khususnya ibu Evi Maefida yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasihat serta kesabarannya yang luar biasa membesarkan penulis seorang diri.
7. Kedua kakak penulis Seva dan Liza, beserta kedua kakak ipar penulis Rudi dan Riky yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama ini.
8. Keponakan tercinta penulis Felisha, Rafa, Sabian dan Zavier yang telah memberikan hiburan serta suka cita dalam menjali hidup.
9. Seluruh keluarga besar penulis dari pihak ibu maupun pihak ayah yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
10. Seluruh teman-teman penulis di Fakultas Desain Komunikasi Visual Angkatan 33 dan 34, khususnya Suny, Ronaldo, Riris, Desi, Masriani, Aisyah, Windy, Tina, dan Ishak. Terima kasih atas pertemanan dan bantuan selama berkuliah di

Universitas Mercu Buana.

11. Kepada sahabat penulis Cathy, Astri dan Anggid serta semua teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu untuk kesenangan, canda tawa yang membahagiakan.
12. Teman-teman di tempat penulis bekerja, Pak Angga, Tante Laras, Raka, Luki, Kak Senia, Anya, Gandung, Kak Dita, Kak Asri dan Bu Mardi. Terima kasih atas ide, saran, masukan serta bantuan untuk menyelesaikan semua kegiatan perkuliahan dan pekerjaan penulis.
13. Seluruh responden yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian tugas akhir ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini.

Jakarta, 12 Januari 2023

Penulis,



UNIVERSITAS

Lika Laila Trivalza

MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lika Laila Trivalza  
NIM : 42310110005  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Perawatan Kecantikan Tradisional Wanita Jawa

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2023

Yang menyatakan,

  
Lika Laila Trivalza.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH .....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Judul dan Intepretasi Judul.....	3
1.2.1 Penegasan Judul.....	3
1.2.2 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	5
1.4 Permasalahan Perancangan.....	6
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
<b>BAB II METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>7</b>
2.1 Orisinalitas.....	7
2.2 Target/Kelompok Pengguna.....	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	9
2.4 Skema Proses Desain.....	11
<b>BAB III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>14</b>
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	14
3.2 Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	14



3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	16
3.3.1 Ilustrasi.....	16
3.3.2 Teori Tata Letak.....	17
3.3.3 Teori Warna.....	18
3.3.4 Teori Tipografi.....	19
<b>BAB IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....</b>	<b>21</b>
4.1 Tataran Lingkungan/Komunitas ( <i>Community Level</i> ).....	21
4.3 Tataran Sistem (System Level).....	21
4.3 Tataran Produk ( <i>Produces Level</i> ).....	22
4.4 Tataran Komponen ( <i>Components Level</i> ).....	25
<b>BAB V. UJI DESAIN.....</b>	<b>55</b>
5.1 Deskripsi Karya.....	55
5.2 Kegiatan Uji Desain.....	56
5.3 Hasil Uji Desain.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Referensi Buku Ilustrasi <i>A Pinch of Beauty Herbs</i> .....	7
Gambar 2.2 Referensi Buku Ilustrasi Keajaiban Tanaman Herbal Untuk Kulit Wajah Wanita .....	7
Gambar 2.3 Tabel Orisinalitas .....	8
Gambar 2.4 Skema .....	11
Gambar 4.1 Media Utama .....	23
Gambar 4.2 Ketebalan Buku .....	24
Gambar 4.3 Desain Layout .....	24
Gambar 4.4 Tabel Biaya Produksi Karya dan Pameran .....	25
Gambar 4.5 Moodboard .....	26
Gambar 4.6 Color Pallete .....	27
Gambar 4.7 Font Rockabye .....	27
Gambar 4.8 Font Reach Story .....	27
Gambar 4.9 Ilustrasi Sampul .....	28
Gambar 4.10 Ilustrasi Tokoh .....	29
Gambar 4.11 Ilustrasi Jamu .....	29
Gambar 4.12 Sketsa Sampul .....	30
Gambar 4.13 Sketsa Karakter .....	31
Gambar 4.14 Sketsa Jamu .....	31
Gambar 4.15 Sketsa Layout .....	32
Gambar 4.16 Sampul Depan dan Belakang .....	32
Gambar 4.17 Pattern dan Tentang Penulis .....	36
Gambar 4.18 Data Buku dan Pembatas Buku .....	36
Gambar 4.19 Halaman 1 dan 2 .....	37
Gambar 4.20 Halaman 3 dan 4 .....	38
Gambar 4.21 Halaman 5 dan 6 .....	38
Gambar 4.22 Halaman 7 dan 8 .....	39
Gambar 4.23 Halaman 9 dan 10 .....	39
Gambar 4.24 Halaman 11 dan 12 .....	40

Gambar 4.25 Halaman 13 dan 14 .....	41
Gambar 4.26 Halaman 15 dan 16 .....	41
Gambar 4.27 Halaman 17 dan 18 .....	42
Gambar 4.28 Halaman 19 dan 20 .....	43
Gambar 4.29 Halaman 21 dan 22 .....	43
Gambar 4.30 Halaman 23 dan 24 .....	44
Gambar 4.31 Halaman 25 dan 26 .....	45
Gambar 4.32 Halaman 27 dan 28 .....	46
Gambar 4.33 Halaman 29 dan 30 .....	46
Gambar 4.34 Halaman 31 dan 32 .....	47
Gambar 4.35 Halaman 33 dan 34 .....	47
Gambar 4.36 Halaman 35 dan 36 .....	48
Gambar 4.37 Halaman 37 dan 38 .....	49
Gambar 4.38 Halaman 39 dan 40 .....	49
Gambar 4.39 Halaman Pattern .....	50
Gambar 4.40 Tabel Media Utama .....	50
Gambar 4.41 Merchandise Pouch .....	51
Gambar 4.42 Merchandise Stiker .....	51
Gambar 4.43 Merchandise Tempat Lulur .....	52
Gambar 4.44 Merchandise Kalender .....	53
Gambar 4.45 Merchandise Bandana .....	53
Gambar 5.1 Deskripsi Karya .....	55
Gambar 5.2 Poster Pameran “DEKAVEST” .....	56
Gambar 5.3 Pameran Online Galeri FDSK .....	57
Gambar 5.4 Display Online di Galeri FDSK .....	57
Gambar 5.5 Display Offline di Ruang Pamer .....	57
Gambar 5.6 Media Pendukung dan Merchandise .....	58
Gambar 5.7 Kegiatan Uji Karya .....	59
Gambar 53: Tabel Komentar .....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Kartu Asistensi Tugas Akhir.....	67
Lampiran 2 : Karya.....	68
Lampiran 3 : Dokumentasi.....	69
Lampiran 4 : Nilai Tugas Akhir .....	70

