

TUGAS AKHIR

DESAIN FASHIONABLE DAN ERGONOMIS KEMASAN MACBOOK PRO

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Satria Anugrah

NIM 41910010087

Desain Produk/Grafis dan Multimedia


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Heriyanto Atmojo S.Sn, M.Sn.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF (FDSK) UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Satria Anugrah**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41910010087.**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk.**
 Fakultas : **Fakultas Desain Seni dan Kreatif (FDSK).**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Yang memberikan pernyataan,



Satria Anugrah



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF (FDSK)
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Desain Fashionable dan Ergonomis
Kemasan Macbook pro**

Disusun Oleh :

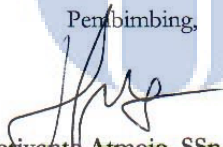
Nama : **Satria Anugrah.**

NIM : **41910010087.**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk.**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 15 Januari 2015


Pembimbing,



Heriyanto Atmojo, SSn, M.Sn

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi


Agus Budi Setyawan, S.Ds. M.Sn


Hady Soedarwanto, ST MDs

KATA PENGANTAR

Desain merupakan ilmu yang belakangan semakin banyak dilirik oleh masyarakat. Bukan hanya karena ranah keilmuan yang menarik, desain telah berubah menjadi ilmu yang sangat menjanjikan seiring dengan perkembangan zaman dan kebutuhan manusia. Banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari ilmu ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu dan kehidupannya.

Perkuliahan merupakan kegiatan yang sangat membantu desainer untuk dapat mempelajari dan memahami dunia desain lebih jauh. Dalam lingkungan perkuliahan, desainer dapat membuka kesempatan sebesar-besarnya untuk bertukar pikiran sesama mahasiswa maupun dengan pihak dosen. Lebih jauh lagi, dunia perkuliahan mampu menjadi wadah bagi mahasiswa untuk berkeaktivitas dan mengeksplorasi potensi dari masing-masing individu.

Pada akhirnya, desainer harus mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam program studi desain produk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana sekaligus sebagai ajang untuk menunjukkan kepada masyarakat dan universitas tentang semua hal yang telah desainer pelajari selama berkuliah di Universitas Mercu Buana.

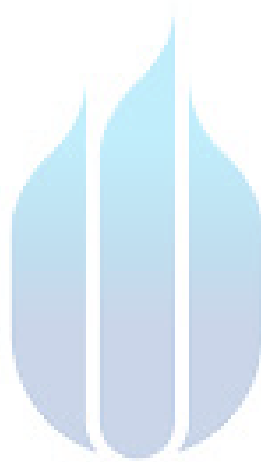
Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi desainer terutama ketika kegiatan pameran hasil karya dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak masukan positif bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Orisinalitas (State Of The Art)	2
C. Tujuan dan Manfaat Rancangan	7
1. Peluang Studi.....	8
2. Tantangan Studi.....	8
BAB II. METODOLOGI	9
A. Kerangka Berfikir studi	9
B. Proses Perancangan.....	10
a) Startegi Desain	10
b) Stimulasi Rancangan.....	11
BAB III. DATA PERANCANGAN.....	14
A. Tabel Data Perancangan	14
B. Terori yang digunakan	15
C. Evaluasi	20
D. Pembuatan Kemasan Produk	20
BAB IV. ANALISIS PERANCANGAN	27
A. Ide Desain	27
B. Inovasi desain.....	27
C. Sasaran Desain	28
D. Pendekatan bentuk.....	28
BAB V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	29
B. Proses dan Stategi perancangan.....	31
C. Sketsa Desain	32
D. Desain Fashionable Dan Ergonomis Kemasan Macbook Pro	33
E. Ulasan Teknik.....	34
F. Warna	37
G. Pameran Tugas Akhir	38
H. Waktu Dan Pelaksanaan	38
I. Layout Pameran	39
J. Media Publikasi Pameran	40
K. Media Penunjang Pameran.....	40
L. Dokumentasi Pameran.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Proses Perancangan	10
Tabel. 2 Stimulasi Perancangan	11
Tabel. 3 Data Perancangan	15



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Desain kemasan macbook pro dari bahan busa.....	5
Gambar. 2 Desain kemasan macbook pro dari bahan busa	6
Gambar. 3 Desain kemasan macbook pro dari bahan kayu.....	6
Gambar. 4 Desain Fashionable dan ergonomis kemasan macbook pro	30
Gambar. 5 Proses dan Strategi Perancangan.....	31
Gambar. 6 Sketsa Desain bagian atas	32
Gambar. 7 Sketsa Desain bagian tutup buka.....	32
Gambar. 8 Sketsa Desain bagian depan	33
Gambar. 9 Sketsa Desain bagian teknik.....	33
Gambar. 10 Sketsa Desain bagian teknik 2	34
Gambar. 11 Desain Fashionable Dan Ergonomis Kemasan Macbook Pro(Fix.....	34
Gambar. 12 Dokumentasi Produksi.....	35
Gambar. 13 Dokumentasi Produksi.....	36
Gambar. 14 Cat Politur	37
Gambar. 15 Kode Cat dan Kode Warna Digital.....	38
Gambar. 16 Apron Dapur Desain.....	38
Gambar. 17 Denah pameran atrium Universitas Mercu Buana	39
Gambar. 18 Poster A3 dan Banner	40
Gambar. 19 Panel	40
Gambar. 20 Brosur Desain Fashionable Dan Ergonomis Kemasan Macbook pro	41
Gambar. 21 Pameran.....	41
Gambar. 22 Pameran.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Apron Dapur Desain.....	38
Lampiran. 2 Denah pameran atrium Universitas Mercu Buana	39
Lampiran. 3 Poster A3 dan Banner.....	40
Lampiran. 4 Panel.....	40
Lampiran. 5 Brosur Desain Fashionable Dan Ergonomis Kemasan Macbook pro	41
Lampiran. 6 Pameran.....	41
Lampiran. 7 Pameran	41
Lampiran. 8 Kartu asitensi.....	43

