



OPERASIONALISASI CINEGY DI BROADCAST PRESENTATION

DALAM MENAYANGKAN CHANNEL

INHOUSE AORA TV

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S – 1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun oleh :
AMELIA PUSPITASARI
44110010222
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amelia Puspita Sari
NIM : 44110010222
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Januari 2015



(Amelia Puspita Sari)

NIM: 44110010222



MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Operasionalisasi *Cinegy* di *Broadcast Presentation* Dalam Menayangkan
Channel Inhouse Aora TV

Nama : Amelia Puspita Sari

NIM : 44110010222

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Januari 2015

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, M.Si)



MERCU BUANA

BROADCASTING
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Amelia Puspita Sari
NIM : 44110010222
Judul Skripsi : *Operasionalisasi Cinegy di Broadcast Presentation Dalam Menayangkan Channel Inhouse Aora TV*

Jakarta, 29 Januari 2015

Mengetahui,
Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

UNIVERSITAS

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Operasionalisasi *Cinegy* di *Broadcast Presentation* Dalam Menayangkan
Channel Inhouse Aora TV

Nama : Amelia Puspita Sari

NIM : 44110010222

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Januari 2015

Ketua Sidang

Morissan, MA

(.....)

Penguji Ahli

Syafei Sikumbang, M.Ikom

(.....)

Pembimbing I

Dicky Andika, M.Si

(.....)



MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Operasionalisasi *Cinegy* di *Broadcast Presentation* Dalam Menayangkan
Channel Inhouse Aora TV

Nama : Amelia Puspita Sari

NIM : 44110010222

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Januari 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, M. Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	
LEMBAR TANDA PENGESAHAN SIDANG	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	
Daftar Isi.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi massa.....	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi massa.....	12
2.1.3 Fungsi komunikasi massa.....	15
2.1.4 Komponen Komunikasi Massa.....	17
2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....	18
2.1.6 Jenis-jenis efek komunikasi massa.....	18
2.2 Televisi.....	19
2.2.1 Sejarah televisi sebagai penemuan teknologi.....	20
2.2.2 Televisi Sebagai Industri.....	21
2.2.3 Pertelevisian di Indonesia.....	22
2.2.4 Televisi swasta.....	25
2.2.5 Stasiun berlangganan.....	27
2.2.6 Aturan tv berlangganan di Indonesia.....	30
2.3 <i>Broadcast Presentation</i>	32
2.4 <i>Cinegy</i>	33
2.4.1 <i>Cinegy Demo Installation</i>	33
2.4.2 <i>Cinegy Air Control Setup (Pengaturan Cinegy Air Control)</i>	46

2.4.3	<i>Cinegy Air Service Setup</i>	48
2.4.4	<i>Cinegy IP Geteway Setup</i>	49
2.4.5	<i>Cinegy Product Information</i>	50
2.4.6	<i>Cinegy Tools</i>	51
	2.4.6.1 <i>Passive Mode</i>	51
	2.4.1.1 <i>Single Mode</i>	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		61
3.1	Paradigma.....	61
3.2	Metode Penelitian.....	63
3.3	Subjek Penelitian.....	65
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	67
	3.4.1 Data Primer.....	67
	3.4.2 Data Sekunder.....	68
3.5	Teknik Analisis Data.....	68
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		70
4.1	Gambaran Umum Aora TV.....	70
4.2	<i>Cinegy</i>	79
4.3	<i>Cinegy Air</i>	83
4.4	Hasil Penelitian	87
	4.4.1 Kelebihan Penggunaan <i>Cinegy</i> di <i>Broadcast Presentation</i> dalam menayangkan <i>Channel inhouse</i> Aora TV	88
	4.4.2 Operasionalisasi <i>Cinegy</i> di <i>Broadcast Presentation</i> dalam menayangkan <i>Channel Inhouse</i> Aora TV.....	90
4.5	Pembahasan	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		101
5.1	Kesimpulan	101
5.2	Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dialah yang memberikan semangat dan Roh kudus serta kasih sayang kepadaku.

Skripsi ini berjudul Penggunaan Cinegy di Broadcast Presentation dalam menayangkan Channel Inhouse Aora Tv, di ajukan sebagai syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi.

Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari semua pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu membimbing melalui roh kudus sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan tepat waktu.
2. Orang Tua Angkat, Mama Rosita yang sudah memberikan semangat dan Doa
3. Teh dede, Bi nyai, Wiwin, Widi, Deni yang memberikan semangat serta doa tulus
4. Lia Tarliah, yang tidak henti-hetinya memberikan motivasi, doa, kesabaran yang luar biasa demi membimbing, memberikan masukan dan saran serta kasih sayang sehingga penulis semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. :* ☺
5. Feni Fasta M.Si selaku Ketua bidang studi Broadcasting
6. Bapak Dicky Andika, selaku pembimbing skripsi
7. Pak Morissan sebagai Ketua Sidang Skripsi
8. Pak Syafei sebagai Penguji Ahli
9. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga
10. Pihak AORA TV khususnya Divisi Teknologi Team Broadcast Presentation yang memberikan masukan, solusi, bantuan dalam proses pembuatan skripsi (Pak AB, Agung, Asep, Irvan, Hikmah)
11. Pak Nanang Ismail, selaku Supervisor BP yang telah berperan penuh dalam memberikan banyak ilmu khususnya materi-materi yang dibutuhkan dalam judul skripsi ini.
12. Pak Temmy Efendi, selaku chief Technology Officer yang sudah memberikan kesempatan untuk belajar banyak di aora dan yang menuggu saya untuk cepat-cepat lulus

13. Salah satu Ibu yang baik kepada saya, yang memberikan dalam bentuk materi dan pengetahuan juga yang menunggu saya untuk cepat-cepat lulus kuliah
14. Mas Joni, Mas Bagus, Andhis selaku staff BP yang sudah mau repot-repot cari-cari materi tentang Cinegy
15. Ica dan Rita selaku staff BP dan teman yang sabar mau membantu demi kelancaran skripsi ini.
16. Iqbal, (Engineer) MCR yang mau membantu menjadi translate bahasa inggris ke bahasa indonesia
17. Dee ursula senowijaya, yang memberikan semangat
18. Keluarga GOTA yang senantiasa memberikan motivasi dalam kuliah dan Beasiswa

Demikianlah ucapan terima kasih yang dibuat, semoga tuhan Yesus Kristus memberikan kesahatan dan kebahagiaan bagi kita semua. Terima kasih semuanya yang sudah membantu

Jakarta, 26 Januari, 2015

Amelia Puspita sari



UNIVERSITAS
MERCU BUANA