

TUGAS AKHIR  
PERANCANGAN MAJALAH  
*FINAL REPORT 2017*

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Syifa Ananda Nurakmal

UNIVERSITAS NIM 42317010047 S

Program Studi Desain Komunikasi Visual  
MERCU BUANA

Dosen pembimbing:

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

## Lembar Pernyataan

|   |   |          |
|---|---|----------|
|  | <p style="text-align: center;"><b>LEMBAR PERNYATAAN</b><br/><b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b><br/>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS<br/>MERCU BUANA</p> | <b>Q</b> |
|---|---|----------|

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Ananda Nurakmal  
Nomor Induk Mahasiswa : 42317010047  
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Agustus 2021,



Syifa Ananda Nurakmal

## Lembar Pengesahan

|  |   |          |
|--|---|----------|
| <br>MERCU BUANA | <b>LEMBAR PENGESAHAN</b><br><b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b><br>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS<br>MERCU BUANA | <b>Q</b> |
|--|---|----------|

Semester: 8

Tahun Akademik: 2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Majalah Final Report 2017

Disusun Oleh,

Nama : Syifa Ananda Nurakmal

Nomor Induk Mahasiswa : 42317010047

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 21 Juli 2021

Pembimbing,

  
MERCU BUANA

**Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs.**

Jakarta, 13 Agustus 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir,

Ketua Program Studi,



**Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn**


**Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn**

## DESIGN OF FINAL REPORT 2017 MAGAZINE

**Syifa Ananda Nurakmal**

NIM 42317010047

### ABSTRACT

Technological developments change the way we get information. With technology also everyone can share their information. Likewise, the 2017 Mercu Buana Visual Communication Design students who share their moments with their friends on campus or during campus activities. The 2017 Final Report magazine has a goal to be a place to accommodate those memories by taking a concept like a yearbook that is always there at the end of school. The result is a print magazine. Print media was chosen because it is interesting, it can give the impression of a sense of belonging, not just reading and viewing it. The memory can be felt, not just passing information, but can be remembered and also a lesson for other generations.

**Keywords:** *Magazine, Printed, Lifestyle, Book*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## PERANCANGAN MAJALAH FINAL REPORT 2017

**Syifa Ananda Nurakmal**

NIM 42317010047

### ABSTRAK

Perkembangan teknologi merubah cara kita mendapatkan informasi. Dengan teknologi juga semua orang dapat menyebarkan informasi mereka. Begitu juga dengan mahasiswa Desain Komunikasi Visual Mercu Buana angkatan 2017 yang menyebarkan momen mereka dengan teman temannya di kampus ataupun ketika kegiatan kampus. Majalah Final Report 2017 ini memiliki tujuan untuk menjadi wadah menampung kenangan kenangan itu dengan mengambil konsep seperti buku tahunan yang selalu ada setiap akhir sekolah. Hasilnya merupakan majalah cetak. Media cetak dipilih karena menarik, dapat memberikan kesan *sense of belonging*, bukan hanya membaca dan melihatnya saja. Memorinya dapat dirasakan, bukan sekedar informasi yang lewat, tetapi dapat dikenang dan juga pembelajaran untuk angkatan lainnya.

**Kata Kunci:** *Majalah, Cetak, Gaya Hidup, Buku*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT, atas nikmat dan hikmahnya bagi seluruh ciptaan- Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan tugas dan kewajiban menyelesaikan Laporan Tugas Akhir. Laporan ini mengenai Perancangan Majalah Final Report 2017.

Selanjutnya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam pembuatan karya Tugas Akhir hingga proses penyusunan laporannya. Ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds., Cs. selaku dosen pembimbing yang selalu menyempatkan waktu untuk berdiskusi.
2. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn. selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual dan Koordinator Tugas Akhir.
3. Keluarga, terutama ibu dan ayah yang sudah mensupport dan membiayai selama perkuliahan ini.
4. Teman teman satu bimbingan yang sudah menjadi teman seperjuangan.
5. Teman teman di group “Tugas Akhir Terbaik” yang sudah saling support dan saling menguatkan selama proses riset dan TA.
6. Terima Kasih Zoom, Spotify dan Instagram yang membuat pencarian ide dan menemani diseling pengerjaan karya TA dan penulisan ini.

Meskipun masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak disengaja. Penulis akan menerima segala kritik dan saran demi perbaikan setiap bentuk karya yang akan penulis buat kedepannya.

Jakarta, 17 Juli 2021

Penulis,



**Syifa Ananda Nurakmal**

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Cover Dalam</b> .....                             | <b>i</b>    |
| <b>Lembar Pernyataan</b> .....                       | <b>ii</b>   |
| <b>Lembar Pernyataan</b> .....                       | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                 | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                          | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                              | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                           | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                            | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                         | <b>xiii</b> |
| <b>I. PENDAHULUAN</b> .....                          | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Perancangan .....                  | 1           |
| B. Tujuan Perancangan .....                          | 2           |
| C. Manfaat Perancangan .....                         | 2           |
| <b>II. METODE PERANCANGAN</b> .....                  | <b>4</b>    |
| A. Orisinalitas .....                                | 4           |
| Majalah Manual Jakarta .....                         | 4           |
| Majalah Daily Report .....                           | 5           |
| B. Target/Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran) ..... | 8           |
| Kelompok pertama .....                               | 8           |
| Kelompok kedua .....                                 | 8           |
| C. Relevansi dan Konsekuensi .....                   | 9           |
| Logika dasar perancangan .....                       | 9           |
| Pengetahuan .....                                    | 10          |
| Keterampilan .....                                   | 10          |
| Teknologi yang digunakan .....                       | 10          |
| Material yang digunakan .....                        | 12          |
| D. Skema Proses Desain .....                         | 12          |
| Menentukan ide .....                                 | 12          |
| Referensi .....                                      | 13          |
| Perancangan Konsep Karya .....                       | 13          |
| Prototype Layout .....                               | 13          |
| Redaksi .....  | 13          |

|   |           |
|---|-----------|
| Layouting .....   | 13        |
| Finalisasi desain .....                                   | 13        |
| <b>III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>            | <b>15</b> |
| 1. Data Aspek Komunikasi Karya Perancang .....            | 15        |
| 2. Data Aspek Teknis Karya Perancangan .....              | 15        |
| 3. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan .....           | 15        |
| <b>IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....</b>      | <b>24</b> |
| A. Tataran Lingkungan / Komunitas (Community Level) ..... | 24        |
| B. Tataran Sistem (System Level) .....                    | 24        |
| C. Tataran Produk (Products Level) .....                  | 24        |
| D. Tataran Komponen (Components Level) .....              | 52        |
| <b>V. UJI DESAIN .....</b>                                | <b>55</b> |
| A. Deskripsi Karya .....                                  | 55        |
| B. Kegiatan Uji Desain .....                              | 55        |
| C. Hasil Uji Desain .....                                 | 57        |
| <b>KEPUSTAKAAN .....</b>                                  | <b>63</b> |
| <b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>                          | <b>64</b> |



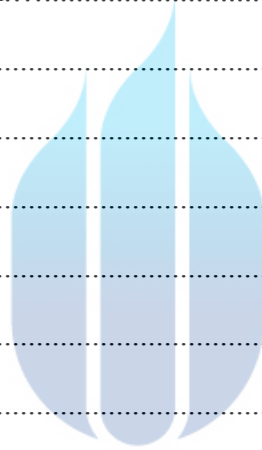


## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1: Cover Majalah Manual.....              | 4  |
| Gambar 2: Isi Majalah Manual.....                | 5  |
| Gambar 3: Zine Daily Report.....                 | 6  |
| Gambar 4: Zine Daily Report.....                 | 7  |
| Gambar 5: Emphasis.....                          | 18 |
| Gambar 6: Scale.....                             | 18 |
| Gambar 7: Konten Majalah.....                    | 19 |
| Gambar 8: Balance.....                           | 20 |
| Gambar 9: Elemen Konten.....                     | 22 |
| Gambar 10: Isi Majalah.....                      | 25 |
| Gambar 11: Grid System.....                      | 26 |
| Gambar 12: Grid System Implementasi.....         | 26 |
| Gambar 13: Grid System Implementasi 2.....       | 27 |
| Gambar 14: Moodboard.....                        | 25 |
| Gambar 15: Dummy Majalah.....                    | 28 |
| Gambar 16: Wawancara Rizka.....                  | 29 |
| Gambar 17: Wawancara Fadel.....                  | 29 |
| Gambar 18: Wawancara Fathur.....                 | 30 |
| Gambar 19: Test Print.....                       | 31 |
| Gambar 20: Cover.....                            | 32 |
| Gambar 21: DPM Wawancara 1.....                  | 33 |
| Gambar 22: DPM Wawancara 2.....                  | 33 |
| Gambar 23: BEM Wawancara.....                    | 34 |
| Gambar 24: HIMA Wawancara.....                   | 34 |
| Gambar 25: Cover Wawancara Tukang Foto Kopi..... | 35 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 26: Wawancara Tukang Foto Kopi.....         | 35 |
| Gambar 27: Cover Wawancara Emak.....               | 36 |
| Gambar 28: Wawancara Emak.....                     | 36 |
| Gambar 29: Wawancara Tukang Cilok.....             | 37 |
| Gambar 30: Cover Bedah Karya.....                  | 38 |
| Gambar 31: Wawancara Bedah Karya.....              | 38 |
| Gambar 32: Divider Kumpulan Karya.....             | 39 |
| Gambar 33: Kumpulan Karya 1.....                   | 39 |
| Gambar 34: Kumpulan Karya 2.....                   | 40 |
| Gambar 35: Kumpulan Karya 3.....                   | 40 |
| Gambar 36: Lingkungan Kampus 1.....                | 41 |
| Gambar 37: Lingkungan Kampus 2.....                | 41 |
| Gambar 38: Lingkungan Kampus 3.....                | 42 |
| Gambar 39: Lingkungan Kampus 4.....                | 42 |
| Gambar 40: Divider time capsule.....               | 43 |
| Gambar 41: Acara Nuansa, Time Capsule.....         | 43 |
| Gambar 42: Acara Hore Jak, Time Capsule.....       | 44 |
| Gambar 43: Acara STUDEK, Time Capsule.....         | 44 |
| Gambar 44: Acara STUDEK, Time Capsule 2.....       | 45 |
| Gambar 45: Acara STUDEK, Time Capsule 3.....       | 45 |
| Gambar 46: Acara STUDEK, Time Capsule 4.....       | 46 |
| Gambar 47: Acara Titik Temu, Time Capsule.....     | 46 |
| Gambar 48: Acara Creative Talks, Time Capsule..... | 47 |
| Gambar 49: Acara KURMA 2019, time capsule.....     | 47 |
| Gambar 50: Foto Group 1, Time Capsule.....         | 48 |
| Gambar 51: Foto Group 2, Time Capsule.....         | 48 |

|  |    |
|--|----|
| Gambar 52: Foto Group 3, Time Capsule..... | 49 |
| Gambar 53: Foto Group 4, Time Capsule..... | 49 |
| Gambar 54: Back Cover.....                 | 50 |
| Gambar 55: Merchandise.....                | 51 |
| Gambar 56: Instagram.....                  | 52 |
| Gambar 57: Warna.....                      | 53 |
| Gambar 58: Typography .....                | 53 |
| Gambar 59: Typography.....                 | 48 |
| Gambar 60: Cover Majalah.....              | 51 |
| Gambar 61: Galeri FDSK.....                | 52 |
| Gambar 62: Button Form.....                | 52 |
| Gambar 63: Google Form.....                | 53 |
| Gambar 64: Respon 1.....                   | 54 |
| Gambar 65: Respon 2.....                   | 54 |
| Gambar 66: Respon 3.....                   | 54 |
| Gambar 67: Respon 4.....                   | 55 |
| Gambar 68: Respon 5.....                   | 56 |
| Gambar 69: Respon 6.....                   | 56 |
| Gambar 70: Respon 7.....                   | 57 |



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Tabel 1. Skema Proses Desain..... | 12 |
|-----------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1: Dokumentasi Bimbingan.....              | 64 |
| Lampiran 2: Kartu Asistensi.....                    | 65 |
| Lampiran 3: ACC Sidang.....                         | 66 |
| Lampiran 4: Pembukaan Pameran Layar Karya 2021..... | 66 |
| Lampiran 5: Komentar Di Galeri FDSK.....            | 67 |
| Lampiran 6: Nilai Sidang .....                      | 67 |



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA