

ABSTRACT

Design Furniture design is intended to be able to process Beams Paper and Paper Boards are made from paper waste into value added products and economic value. The design is made not only meet the functional aspect but rather the aesthetic approach to the work produced to be beautiful.

The design process has a frame of the study is divided into several sections. Frame of studies related to the environment, systems and design elements. In designing the system needed a backup method of construction methods incorporation of materials in a furniture so that the furniture is made to have the strength and endurance.

If construction already has good strength with the proper use of the system will come to consumer convenience without worrying about anything when wearing or use the furniture, apart from in terms of comfort for designers also pay attention to the construction of the power that would make a comfortable design as well, using the basic fundamentals of the method shape and size of ergonomic furniture and systems of the human body anthropometry.

Selection of materials that are made from beams of paper and paperboard using waste paper is a challenge for designers in addition to taking part in the utilization of paper waste into valuable products also to change people's minds to waste valuable not always considered to be something different , economic value and function. Environmental and participate preserve.

Keywords: Recycling, Strength, Leisure, Environment



ABSTRAK

Perancangan desain Furniture ini bertujuan untuk dapat mengolah Balok Kertas dan Papan Kertas yang berbahan dasar limbah kertas menjadi produk yang bernilai tambah dan bernilai ekonomis. Perancangan yang dibuat tidak hanya memenuhi aspek fungsional tetapi lebih kepada pendekatan estetis sehingga karya yang dihasilkan menjadi indah.

Proses perancangan ini memiliki kerangka berpikir studi yang terbagi dalam beberapa bagian. Kerangka berpikir studi berkaitan dengan lingkungan, system dan elemen desain. Dalam system perancangan diperlukan metode metode pendukung tentang konstruksi penggabungan bahan dalam sebuah furniture sehingga furniture yang dibuat memiliki kekuatan dan ketahanan.

Jika konstruksi sudah memiliki kekuatan yang baik dengan penggunaan sistem yang tepat maka kenyamanan akan dating kepada konsumen tanpa mengkhawatirkan sesuatu ketika memakai atau menggunakan furniture tersebut, selain dari segi kenyamanan karena kekuatan konstruksi juga desainer memperhatikan desain yang akan membuat nyaman pula, dengan menggunakan dasar dasar metode bentuk dan Ukuran ergonomis furniture serta system Antropometri tubuh manusia.

Pemilihan material yang berbahan dasar balok kertas dan papan kertas yang pembuatanya menggunakan limbah kertas menjadi tantangan tersendiri bagi desainer selain untuk ikut ambil bagian dalam pemanfaatan limbah kertas menjadi produk yang bernilai juga untuk merubah pemikiran masyarakat terhadap limbah yang selalu di anggap tidak bernilai menjadi sesuatu yang berbeda, bernilai ekonomis dan berfungsi. Serta ikut serta melestarikan Lingkungan.

Kata Kunci :Daur Ulang, Kekuatan, Kenyamanan, Lingkungan

