

TUGAS AKHIR

**TRAVEL PRAYER SET MUSLIMAH DENGAN EKSPLORASI
MOTIF KAWUNG BERGAYA *ISLAMIC PATTERN***

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

UNI LINTANG FITRIANI S
NIM 41917010013
Jurusan Desain Produk
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2021**

Lampiran 1. Lembar Pernyataan

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Lintang Fitriani**
Nomor Induk Mahasiswa : **41917010013**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 4 Maret 2021

Yang memberikan pernyataan,


Lintang Fitriani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : ***Travel Prayer Set Muslimah Dengan Eksplorasi Motif Kawung Bergaya Islamic Pattern***

Disusun Oleh

Nama : **LINTANG FITRIANI**

NIM : **41917010013**

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

**TRAVEL PRAYER SET MUSLIMAH WITH KAWUNG MOTIF EXPLORATION
ISLAMIC PATTERN STYLE**

*Lintang Fiiutriani
41917010013*

ABSTRACT

ABSTRACT

With backpacking or traveling activities, having several destinations at once in a short time because the luggage can be categorized as small while traveling, people will find it more difficult to visit several places at once in a short time because of the large amount of luggage because they usually travel long distances. from the place of origin of the tourists. With this condition, tourists do not necessarily get adequate worship facilities at tourist attractions that have a different cultural culture from the place of origin of tourists. Therefore, tourists will better prepare what items to bring to support worship activities during these tourist visits. to make it easier and minimize luggage. because under any circumstances, the obligation must still be carried out and in the destination the tourist destination does not necessarily have special worship facilities, or adequate public worship facilities. and don't forget to perpetuate Indonesian culture.

Keywords : *Traveler, Traveling, Travel Prayer Set, folding system*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**TRAVEL PRAYER SET MUSLIMAH DENGAN EKSPLORASI MOTIF
KAWUNG BERGAYA ISLAMIC PATTERN**

Lintang Fiitriani
41917010013

ABSTRAK

ABSTRAK

Dengan adanya kegiatan backpacker ataupun traveling , mempunyai beberapa tujuan sekaligus dalam waktu singkat karena barang bawaannya yang dapat dikategorikan sedikit sedangkan dalam traveling, orang akan lebih susah untuk menyambangi beberapa tempat sekaligus dalam waktu singkat karena barang bawaan yang terbilang banyak karena biasanya menempuh jarak perjalanan yang jauh dari tempat asal wisatawan. Dengan kondisi ini Wisatawan belum tentu mendapatkan fasilitas ibadah yang memadai di tempat wisata yang mempunyai kultur budaya yang berbeda dari tempat asal wisatawan. Oleh karena itu, wisatawan akan lebih mempersiapkan apa saja barang yang dibawa untuk mendukung kegiatan ibadah selama kunjungan wisata tersebut. untuk mempermudah dan meminimalisir barang bawaan. karena dalam keadaan apapun, kewajiban tetap harus dilaksanakan dan dalam tempat wisata yang dituju belum tentu mempunyai fasilitas ibadah khusus, ataupun fasilitas ibadah umum yang cukup memadai. dan tidak lupa dengan melestairkan kebudayaan indonesia.

Kata Kunci : Traveler , Traveling, Travel Prayer Set, Sistem lipatan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Kami ucapkan puji syukur serta nikmat pada Allah SWT atas rahmatnya yang melimpah serta memberikan rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga kemudahan dan kelancaran untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul "*Travel Prayer Set Muslimah Dengan Eksplorasi Motif Kawung Bergaya Islamic Pattern*". terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini bukan berarti berakhirnya tugas kami sebagai Mahasiswa. Justru laporan ini merupakan awal langkah untuk secara konsisten mempelajari apa yang telah kita kaji dan tulis di sini.

Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, tentu tak lepas dari pengarahannya dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang terkait itu diantaranya sebagai berikut :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Orang Tua dan teman-teman penulis terima kasih banyak atas dukungannya.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk
4. Bapak Hady soedarwanto, S.T, M.Ds selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir
5. Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang dengan tulus memberi pengarahannya pada penulis.
6. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan memberikan pengarahannya pada penulis.

Penulis berharap dengan disusunnya Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bukan bagi penulis sebagai syarat kelulusan. Namun dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Mei 2021

LINTANG FITRIANI

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRACT	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	1
1. Judul.....	1
2. Intepretasi Judul.....	1
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	2
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	2
1.5. BATASAN MASALAH PERANCANGAN.....	2
1.6. MANFAAT PERANCANGAN.....	2
BAB II METODE PERANCANGAN.....	3
2.1. ORISINALITAS.....	3
1. Ulasan Karya Sejenis.....	3
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	8
A. Demografis.....	8
B. Geografis.....	8
C. Psikografis / Behavioral.....	8
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
2.4. SKEMA PROSES KERJA.....	9
A. Skema Proses Perancangan.....	9
B. Skema Proses Produksi.....	10
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
3.1. KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK.....	13
FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	13
3.1.1. Tinjauan Data dan Analisa tas ketika dibawa.....	13
3.1.2. Tinjauan Data dan Analisis ketika digunakan.....	16

3.1.3. Ultralight Backpacking	22
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	24
3.2.1. Data dan Analisa tema rancangan	24
a) Warna.....	24
b) Bentuk.....	25
3.2.2. Data dan Analisa motif pada sajadah	29
3.3. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	31
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN	34
PRODUK RANCANGAN	34
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	36
4.1. KONSEP DASAR	36
4.2. KONSEP UKURAN	36
4.3. KONSEP BENTUK.....	37
1. Bentuk sajadah ketika dilipat.....	37
2. Bentuk sandal ketika disatukan pada travel prayer set	39
4.4. KONSEP WARNA	39
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	41
5.1. DESAIN FINAL	41
5.1.1. Gambar Teknik	41
5.1.2. Gambar 3 Dimensi.....	46
5.1.3. Gambar Presentasi Hasil Akhir	46
5.1.4. Gambar Proses Produksi	48
5.2. KONSEP PAMERAN.....	49
5.3. RESPON PENGUNJUNG	50
BAB VI KESIMPULAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sujud (Sajadah Portable).....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. Sajadah kompas travel pocket.....	4
Gambar 3. Suitcase / Travel Backpack.....	14
Gambar 4. Travel Pouch	15
Gambar 5. Alat Ibadah	15
Gambar 6. Ukuran Rata-Rata tinggi badan pria	17
Gambar 7. Ukuran Rata-Rata tinggi badan wanita.....	17
Gambar 8. Ukuran Rata-Rata ukuran tubuh ketika sujud	18
Gambar 9. Ukuran Sajadah ketika terbuka dan terlipat	18
Gambar 10. Mukenah.....	19
Gambar 11. Ukuran Mukenah.....	20
Gambar 12. Cara Membawa Alat ibadah portable	21
Gambar 13. Cara Membawa Alat ibadah portable dengan tas	21
Gambar 14. Ultralight Backpacking	22
Gambar 15. Moodboard	24
Gambar 16. Palet Warna.....	25
Gambar 17. Tas Elegan	25
Gambar 18. Sketsa 1	26
Gambar 19. Sketsa 2	26
Gambar 20. Sketsa 3	27
Gambar 21. Sandal hotel	27
Gambar 22. Sketsa sandal hotel.....	28
Gambar 23. Geometri Islam.....	30
Gambar 24. Motif kawung	30
Gambar 25. Sketsa eksplorasi motif.....	31
Gambar 26. Pleats	32
Gambar 27. Fold.....	32
Gambar 28. Teknik Jahit Kampuh Buka	33
Gambar 29. Sketsa sistem sandal	37
Gambar 30. Sketsa	38
Gambar 31. Sketsa sistem sandal	39
Gambar 32. Warna Navy.....	40
Gambar 33. Warna Putih.....	40
Gambar 34. Gambar Teknik Depan Dibuka	41
Gambar 35. Gambar Teknik Belakang Dibuka	42
Gambar 36. Gambar Teknik Samping	42
Gambar 37. Gambar Teknik Atas	43
Gambar 38. Gambar Teknik Depan Lipat.....	43
Gambar 39. Gambar Teknik Belakang Lipat	43
Gambar 40. Gambar Teknik Samping Lipat	44
Gambar 41. Gambar Teknik Samping Lipat	44
Gambar 42. Pola Bawah Mukenah	45
Gambar 43. Pola Bawah Mukenah	45
Gambar 44. 3 Dimensi	46
Gambar 45. Gambar Presentasi Hasil Akhir.....	47
Gambar 46. Gambar Presentasi Hasil Akhir.....	47
Gambar 47. Gambar Presentasi Hasil Akhir.....	48
Gambar 48. Gambar Proses Produksi Potong Pola	48
Gambar 49. Gambar Proses Produksi Jahit	49
Gambar 50. Gambar Proses Produksi Jahit resleting dengan sajadah	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pernyataan	2
Lampiran 2. Lembar Pengesahaan	3
Lampiran 3. Kartu Asistensi	54
Lampiran 4. Lembar Nilai Sidang	55

