

TUGAS AKHIR
RAK SUSUN SEPATU ADJUSTABLE
UNTUK RUANG TERBATAS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

DWI PRIMA PUTRA

NIM 41916120032

Dosen Pembimbing :
Irwan Widodo., S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2021

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : 9

Tahun Akademik : 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Dwi Prima Putra**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41916120032**
 Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
 Judul Tugas Akhir : **Rak Susun Sepatu Adjustable Untuk Ruang Terbatas**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 Juli 2021 Yang
 memberikan pernyataan,


(Dwi Prima Putra)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Rak Susun Sepatu *Adjustable* Untuk Ruang Terbatas**

Disusun Oleh

Nama : **DWI PRIMA PUTRA**

NIM : **41916120032**

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Irwan Widodo, S.Ds., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

Adjustable Shoe Stacking Rack for Confined Space

Department of Product Design, Faculty of Design and Creative Arts
Mercu Buana University

Dwi Prima Putra
41916120032

ABSTRACT

This product design is designed as a shoe storage medium for the general public. Shoe rack is a product that is usually owned by most people to put their shoes. Shoe racks that give the impression of flexibility are still quite rare nowadays, so an adjustable shoe rack is very appropriate if it can be realized because this shoe rack can be adapted to the needs of adults and can be adjusted to the size of the room. The adjustable shoe rack is designed to meet most people's concerns about the unavailability of a shoe rack that fits their needs, but also remains strong according to its function and beautiful to be an interior room. The adjustable system was chosen because it is the most adequate system in designing a shoe rack that can be enlarged and reduced, to achieve the main goal of having a shoe rack that suits your needs.

Keywords: Rack, Shoe, Adjustable.



Rak Susun Sepatu Adjustable untuk Ruang Terbatas

Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

Dwi Prima Putra
41916120032

ABSTRAK

Desain produk ini dirancang sebagai media penyimpanan sepatu untuk masyarakat umum. Rak sepatu merupakan produk yang biasanya dimiliki oleh kebanyakan orang untuk meletakkan sepatu-sepatu mereka. Rak sepatu yang memberikan kesan fleksibilitas masih cukup jarang pada saat ini, sehingga rak sepatu adjustable sangat tepat jika dapat direalisasikan karena rak sepatu ini dapat disesuaikan dengan kebutuhan orang-orang dewasa dan dapat disesuaikan dengan besar kecilnya ruangan. Rak sepatu adjustable dirancang untuk memenuhi keresahan kebanyakan orang tentang belum tersedianya rak sepatu yang sesuai dengan kebutuhan, namun juga tetap kuat sesuai dengan fungsinya serta indah untuk menjadi interior ruangan. Sistem adjustable dipilih karena menjadi sistem yang paling memadai dalam merancang sebuah rak sepatu yang dapat dibesar dan kecilkan, untuk mencapai tujuan utama yaitu memiliki rak sepatu yang sesuai dengan kebutuhan.

Kata Kunci: *Rak, Sepatu, Adjustable.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis ingin mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.

Laporan tugas akhir ini disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana (S1) pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana Jakarta. Disamping itu, laporan tugas akhir ini juga bertujuan untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun spiritual. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. Atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada kedua orang tua, Bapak Tri Mulyono dan Ibu Jahriah. Kakak kandung, Yang Ranggi Utomo. Terima kasih atas dukungan moral selama penulis mengerjakan laporan ini.
3. Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana, Bapak Hady Sudarwanto, ST, M.Ds.
4. Dosen pembimbing Tugas Akhir, Irwan Widodo, S.Ds, M.Ds. Terima kasih atas segala kritik dan saran serta bimbingannya.
5. Semua pihak yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari ada kekurangan pada laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik senantiasa diharapkan demi perbaikan karya penulis. Penulis juga berharap semoga laporan tugas akhir ini mampu memberikan pengetahuan untuk siapapun yang membutuhkan di masa depan.

Jakarta, 08 Juli 2021

Dwi Prima Putra

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRACT.....	v
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	2
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	3
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	4
II. METODE PERANCANGAN.....	5
2.1. ORISINALITAS.....	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	7
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	8
2.4. SKEMA PROSES KERJA.....	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	12
3.1. DATA YANG BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	12
3.2. DATA YANG BERKAITAN DENGAN ASPEK ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	23
3.3. DATA YANG BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	24
3.4. DATA YANG BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	26
3.5. DATA YANG BERKAITAN DENGAN PROFIL PENGGUNA.....	26

IV. KONSEP PERANCANGAN.....	28
4.1. KONSEP DASAR.....	28
4.2. KONSEP UKURAN.....	28
4.3. KONSEP BENTUK.....	29
4.4. KONSEP MATERIAL.....	30
4.5. KONSEP WARNA.....	31
V. DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN.....	32
5.1. DESAIN FINAL.....	32
5.2. KEGIATAN PAMERAN.....	36
1.3. RESPON PENGUNJUNG.....	37
1.4. PASCA SIDANG.....	37
VI. KESIMPULAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	41



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Pair Shoe Storage Bench	5
Gambar 2.2. Yamazaki Frame Extend Shoe Rack.....	5
Gambar 2.3. Primaries Extendable Shoe Rack.....	5
Gambar 2.4. Expand Shoe Rack Seville Classic.....	6
Gambar 2.5. Wooden Shoe Rack Walmart	6
Gambar 2.6. Home-Complete Shoe Rack.....	6
Gambar 2.7. Home Solid Shoe Rack	6
Gambar 2.8. 5 Tier Wide Shoe Rack.....	7
Gambar 2.9. Skema Proses Perancangan.....	9
Gambar 2.10. Skema Proses Produksi	10
Gambar 3.1. Tipe Rumah di Indonesia.....	12
Gambar 3.2. Ukuran Sepatu Terbesar Orang Indonesia.....	13
Gambar 3.3. Ukuran Lebar Sepatu Orang Indonesia	14
Gambar 3.4. Ukuran Sepatu Tertinggi Orang Indonesia	14
Gambar 3.5. Macam-macam kayu	16
Gambar 3.6. Macam-macam besi	18
Gambar 3.7. Macam-macam plastik.....	20
Gambar 3.8. Gambar ruang terbatas 1	23
Gambar 3.9. Gambar ruang terbatas 2	24
Gambar 3.10. Warna Kokoh.....	25
Gambar 3.11. Warna-warna kayu	25
Gambar 3.12. Pengertian Garis	25
Gambar 4.1. Muatan Produk	25
Gambar 4.2. Jarak antar besi.....	30
Gambar 5.1. Tampak Depan.....	32
Gambar 5.2. Tampak Atas	32
Gambar 5.3. Tampak Samping	33
Gambar 5.4. Exploded	33
Gambar 5.5. Final Desain	34
Gambar 5.6. Tampilan Produk 1	34
Gambar 5.7. Tampilan Produk 2	34
Gambar 5.8. Tampilan Produk 3	34
Gambar 5.9. Tampilan Pameran 1	34
Gambar 5.10. Tampilan Pameran 2	34
Gambar 5.11. Tampilan Pameran 3	34
Gambar 5.12. Tampilan Pameran 4	34
Gambar 5.13. Respon Pengunjung.....	34
Gambar 5.14. Pelaksanaan sidnang	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Orisinalitas.....	5
Tabel 2. Aspek Pembiayaan Produk.....	26
Tabel 3. AIO (Analysis Interest and Opportunity).....	27



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi	36
Lampiran 2. Lembar Komentar Sidang TA (Dosen Pembimbing)	37
Lampiran 3. Lembar Komentar Sidang TA (Dosen Penguji 1)	38
Lampiran 4. Lembar Komentar Sidang TA (Dosen Penguji 2)	39

