

TUGAS AKHIR

CIRCLE BAG MULTI FUNGSI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

MELLIA MUNAWAROH

NIM 41916120003

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Dosen Pembimbing:

Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA**

2021

LEMBAR PERNYATAAN

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------


Semester : _____ Tahun Akademik : _____

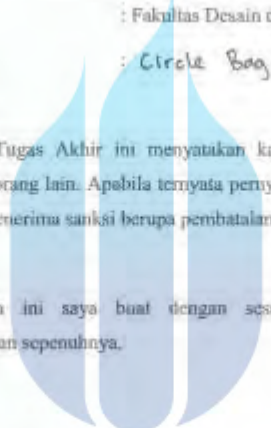
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : *Mellia Munawaroh*
Nomor Induk Mahasiswa : *41916120005*
Program Studi : *Desain Produk*
Fakultas : *Fakultas Desain dan Seni Kreatif*
Judul Tugas Akhir : *Circle Bag Multi fungsi*

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Juli 2021
Yang memberikan pernyataan,

(*Mellia Munawaroh*)


UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : ***Circle Bag Multi Fungsi***

Disusun Oleh

Nama : **MELLIA MUNAWAROH**

NIM : **41916120003**

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

CIRCLE BAG MULTIFUNCTION

Mellia Munawaroh

41916120003

ABSTRACT

The Bags are one of the things that are very attached to every individual, especially among women. usually, women also collect several bags. Not only because of the shape and the model which is always new and tempting to have. Here, the author wants to add a versatile bag function that is also easy to carry everywhere, in addition to its small shape and many uses. This circular bag is designed to make it easier to carry goods. but with a bag that is compact or small but can be multi-functional. But when a woman goes out, she requires to carry quite a lot of luggage but wants to look modern and not carry a big bag. Therefore, the circle bag is designed to meet the needs of a woman, and this bag is also made from vegetable cowhide.

Keywords: *Vegetable Cowhide, Women, Bags, Fashion*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

CIRCLE BAG MULTI FUNGSI

Mellia Munawaroh

41916120003

ABSTRAK

Tas merupakan salah satu benda yang sangat melekat di setiap individu terutama dikalangan para wanita, Biasanya wanita juga mengoleksi beberapa tas. Bukan hanya kerana bentuknya dan modelnya yang selalu Baru dan menggoda untuk dimiliki. Disini penulis selain ingin menambahkan fungsi tas yang serbaguna namun juga mudah dibawa kemana-mana, selain itu dengan bentuknya yang kecil dan banyak kegunaannya. *Circle bag* ini di rancang untuk mempermudah membawa barang bawaan namun dengan tas yang ringkas atau kecil tetapi bisa multi fungsi. namun ketika seorang wanita jalan-jalan keluar mengharuskan membawa barang bawaan yang cukup banyak tetapi ingin tampil kekinian dan tidak membawa tas besar. Oleh karena itu *circle bag* dirancang untuk memenuhi kebutuhan seorang wanita dan tas ini juga menggunakan bahan dari kulit sapi nabati.

Kata kunci: Kulit Sapi Nabati, Wanita, Tas, Mode

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan kekuatan dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “CIRCLE BAG MULTI FUNGSI” sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) dalam program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Keberhasilan penulis tak lepas dari bantuan banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas nikmat dan karunianya yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua penulis, terima kasih atas segala dukungan dan doa yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, S.Ds., M.Ds.C.S, selaku Dekan Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak Hady Soedarmanto, S.T., M.Ds, sebagai koordinator tugas akhir desain produk.
5. Bapak Mesah Nur Sejati, S.Pd., M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dalam merancang produk dan ilmu yang bermanfaat untuk penulis sehingga karya dan laporan tugas akhir ini dapat selesai dengan baik.
6. Bapak Ardo Bernando, S.Ds., M.Ds, selaku dosen penguji Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
7. Ibu Nurlela, S.Sn., M.Ds, selaku dosen penguji Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Staff tata usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
9. Teman mahasiswa dan mahasiswi satu bimbingan dan seperjuangan dengan penulis yang telah bersama-sama berjuang

dan saling mendukung satu sama lain untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

10. Semua pihak yang telah berkontribusi membantu penulis menyelesaikan baik dalam karya maupun dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis sebagai manusia biasa menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya selaku penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca

Demikian laporan Tugas Akhir ini disusun, semoga laporan ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan memberikan manfaat serta inspirasi bagi pembaca.



Jakarta, 14 Juli 2021

Mellia Munawaroh

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul	2
1.3. Tujuan Perancangan	2
1.4. Permasalahan Perancangan	2
1.5. Manfaat Perancangan	2
II. METODE PERANCANGAN	4
2.1. Originalitas.....	4
2.2. Kelompok Pengguna Produk	5
2.3. Relevansi dan Konsekuensi.....	6
2.4. Skema Proses Kerja	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	15
3.1. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	15
3.2. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	18
3.3. Kelompokan Data Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan	20

3.4.	Kelompokan Data Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	22
3.5.	Tema Desain	22
IV.	KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	23
4.1.	Konsep Dasar	23
4.2.	Konsep Ukuran	26
4.3.	Konsep Bentuk	26
4.4.	Konsep Material	26
4.5.	Konsep Warna	31
4.6.	Konsep Mekanik	32
V.	DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	33
5.1.	Desain Final	33
5.2.	Konsep Pameran	39
5.3.	Respon Pengunjung	41
5.4.	Pasca Sidang	42
VI.	KESIMPULAN	44
	DAFTAR PUSTAKA	45
	LAMPIRAN	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sumber: Google	7
Gambar 2. Sumber: Google	7
Gambar 3. Sumber: Google	8
Gambar 4. Sumber: Google	9
Gambar 5. Sumber: Google	9
Gambar 6. Sumber: Google	10
Gambar 7. Sumber: Google	10
Gambar 8. Proses Perancangan Sumber: Pribadi 2021	11
Gambar 9. Proses Produksi Sumber: Pribadi 2021	13
Gambar 10. Sketsa Bentuk Tas Sumber: Penulis 2021	19
Gambar 11. Sketsa Tas	24
Gambar 12. Rendering Tas	25
Gambar 13. Logo Tas	25
Gambar 14. Kulit Sapi Nabati	27
Gambar 15. Resleting	27
Gambar 16. Pita Goni Renda	28
Gambar 17. Ring D	28
Gambar 18. Kain Katun Jepang	28
Gambar 19. Benang Wax	29
Gambar 20. Coating Kulit	29
Gambar 21. Pewarna Kulit	30
Gambar 22. Lem Aibon	30
Gambar 23. Warna Coklat Tan	31
Gambar 24. Warna Putih	32
Gambar 25. Bagian dalam tas	32
Gambar 26. Tampak Samping	33
Gambar 27. Tampak Depan	33
Gambar 28. Tampak Atas	34
Gambar 29. Tampak Bawah	34
Gambar 30. Rendering Tas	35
Gambar 31. Tampak depan tas	35
Gambar 32. Tampak belakang tas	36
Gambar 33. Tampak atas tas	36
Gambar 34. Bagian dalam tas	36
Gambar 35. Detail resleting dan jahit	37
Gambar 36. Detail port USB	37
Gambar 37. Detail samping port USB	37
Gambar 38. Aplikasi Penyangga hp	38
Gambar 39. Aplikasi port USB	38
Gambar 40. Konsep pameran	40
Gambar 41. Respon pengunjung	41

DAFTAR TABEL

Table 1. Perbandingan pembuatan tas	5
Table 2. Daftar Bahan Produksi	11
Table 3. Barang-barang umum	18
Table 4. Biaya Produksi Perancangan	22
Table 5. Pasca sidang	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	47
Lampiran 2. Kartu Asistensi	48

