

TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN TAS OBROK MOTOR SEBAGAI ALAT
PENUNJANG BERDAGANG ES CENDOL**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Jurusan Desain Produk
Dosen Pembimbing :

Irwan Widodo S.Ds., M.Ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2021



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN
SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ridwan Syafii**
Nomor Induk Mahasiswa : **41916110063**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Januari 2021

Yang memberikan pernyataan,

(Ridwan Syafii)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Pengembangan Tas Obrok Motor Sebagai Alat Penunjang Berdagang Es Cendol**

Disusun Oleh

Nama : **RIDWAN SYAFII**
NIM : **41916110063**
Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **19 Januari 2021**.

Jakarta, 05 Februari 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Irwan Widodo, S.Ds., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

DEVELOPMENT OF MOTORCYCLE BAGS AS CENDOL ES TRADE SUPPORT

Ridwan Syafii
41916110063

ABSTRACT

The development and manufacture of obrok bags to replace cendol ice carts aims to make it easier for cendol ice traders to trade without having to push wheelbarrows. Motorcycle bags have the same opportunity to be used as a support tool for trading cendol ice as long as we continue to explore and develop them. In this case, the author is inspired to explore and develop a bag design that is functional, effective, and efficient. The results of the exploration and development of this motorcycle bag will produce an alternative product that can be used to trade cendol ice on a motorcycle. In the process of making obrok bags, the authors apply the requirements for loading goods on motorbikes so that there is no violation of the law / being allowed.

Keywords : *Motorcycle Obrok Bag, Cendol Ice Trader, Cendol Ice Trading Tool.*

PENGEMBANGAN TAS OBROK MOTOR SEBAGAI ALAT PENUNJANG BERDAGANG ES CENDOL

Ridwan Syafii

41916110063

ABSTRAK

Pengembangan dan pembuatan tas obrok untuk mengganti gerobak dorong es cendol ini bertujuan untuk mempermudah pedagang es cendol supaya bisa berdagang tanpa harus mendorong gerobak dorong. Tas obrok motor memiliki kesempatan yang sama untuk digunakan sebagai alat kerja (alat penunjang) untuk berdagang asal kita terus mengeksplorasinya dan mengembangkannya. Dalam hal ini, penulis terinspirasi untuk mengeksplorasinya dan mengembangkan desain tas obrok motor yang fungsional, efektif, dan efisien. Hasil eksplorasi dan hasil pengembangan tas obrok motor ini akan menghasilkan produk alternatif yang penggunaannya untuk berdagang es cendol dengan sepeda motor. Dalam proses pembuatan tas obrok, penulis menerapkan persyaratan muatan barang di sepeda motor sehingga tidak ada pelanggaran hukum (diperbolehkan).

Kata Kunci : *Tas Obrok Motor, Pedagang Es Cendol, Alat Berdagang Es Cendol.*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, kesehatan, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PENGEMBANGAN TAS OBROK MOTOR SEBAGAI ALAT PENUNJANG BERDAGANG ES CENDOL” ini dapat terlaksana dengan baik. Tanpa pertolongan-Nya tentunya penulis tidak akan sanggup untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Baginda tercinta kita yaitu Nabi Muhammad SAW yang kita nanti-nantikan syafa'atnya di akhirat nanti.

Adapun penyusunan Laporan Tugas Akhir ini untuk melengkapi sebagian syarat dalam memenuhi Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta. Lewat penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tentunya penulis mengalami beberapa hambatan, tantangan serta kesulitan, namun karena bimbingan dukungan, dan do'a dari semua pihak, akhirnya semua hambatan tersebut dapat terselesaikan.

Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada segenap pihak yang telah memberikan dukungan, baik itu berupa bantuan, do'a maupun bimbingan dan beragam pengalaman selama proses penyelesaian penulisan Laporan Tugas Akhir ini, antara lain sebagai berikut :

1. Kedua Orang Tua penulis yang selalu mendukung dan mendo'akan.

2. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCs selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk yang telah membantu menyiapkan perijinan, dan selaku Kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
4. Bapak Irwan Widodo S.Ds., M.Ds selaku Dosen Pembimbing Penulisan Laporan Tugas Akhir yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, dukungan, dan semangat kepada penulis sehingga laporan ini dapat tersusun dengan baik.
5. Rekan-rekan yang selalu mendukung dan membantu penulis. Terima kasih atas segala bantuannya baik berupa materi maupun non materi, support, dan kerjasamanya dalam proses melaksanakan tugas kuliah.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu atas segala bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Melalui penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tentunya penulis sadar akan banyak ditemukan kekurangan pada laporan ini. Baik itu dari segi kualitas maupun dari segi kuantitas bahan observasi yang penulis lampirkan. Dengan sepenuh hati, penulis pun sadar bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih penuh dengan kekurangan dan keterbatasan, oleh karena itu penulis memerlukan saran serta kritik yang membangun yang dapat menjadikan Laporan Tugas Akhir ini lebih baik.

Jakarta, 25 Januari 2021



Ridwan Syafii

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN	4
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1. ORISINALITAS	5
2.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	17
2.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	18
2.4. SKEMA PROSES KERJA	36
2.4.1. SKEMA PROSES PERANCANGAN	36
2.4.2. SKEMA PROSES PRODUKSI	38
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	41

3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	41
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	51
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	54
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN	65
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	67
4.1. KONSEP DASAR	67
4.2. KONSEP UKURAN	71
4.3. KONSEP BENTUK	72
4.4. KONSEP MATERIAL	73
4.5. KONSEP WARNA	76
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	77
5.1. DESAIN FINAL	77
5.2. KONSEP PAMERAN	83
5.3. RESPON PENGUNJUNG	88
5.4. PASCA SIDANG	89
BAB VI KESIMPULAN	94
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Referensi Tas Obrok Motor	7
Tabel 1.2. Referensi Tas Obrok Ransel	8
Tabel 1.3. Referensi Pedagang Yang Menggunakan Produk Sejenis	10
Tabel 2.1. Material Tas Obrok Pada Umumnya	15
Tabel 2.2. Sistem Tas Obrok Pada Umumnya	17
Tabel 3.1. Tabel Warna dan Artinya	53
Tabel 3.2. Tabel Bahan Baku	65
Tabel 3.3. Tabel Biaya Tenaga Kerja	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Obrok-obrok di Lampung	6
Gambar 1.2. Bentuk tas obrok pada umumnya	12
Gambar 1.3. Tas kurir ransel	13
Gambar 1.4. Area jelajah pergerakan pedagang	23
Gambar 1.5. Pedagang es cendol di Jawa Tengah	28
Gambar 1.6. Pedagang es cendol di Jakarta Selatan	30
Gambar 1.7. Wadah es cendol	31
Gambar 1.8. Toples plastik	32
Gambar 1.9. Gelas plastik dan plastik	33
Gambar 1.10. Sendok plastik dan sedotan plastik	33
Gambar 1.11. Bucket es / Thermos es	34
Gambar 2.1. Cendol dan Santan	34
Gambar 2.2. Gula merah	34
Gambar 2.3. Tape	34
Gambar 2.4. Alpukat	35
Gambar 2.5. Cincau hitam	35
Gambar 2.6. Susu	35
Gambar 2.7. Es batu	35
Gambar 2.8. Foto Proses Produksi	40
Gambar 3.1. Antropometri dimensi tubuh manusia	48
Gambar 3.2. Antropometri tinggi badan berdiri dan duduk	48
Gambar 3.3. Kumpulan warna	52
Gambar 3.4. Bahan kulit	54
Gambar 3.5. Bahan ployester	55
Gambar 3.6. Bahan karung goni	56
Gambar 3.7. Lembaran kanvas	57
Gambar 3.8. Kanvas blacu	57

Gambar 3.9. Kanvas ripstop	58
Gambar 3.10. Kanvas terpal	59
Gambar 3.11. Waterproof Zipper	60
Gambar 3.12. Metal Zipper	60
Gambar 3.13. Drawstring Stopper	61
Gambar 3.14. Duck Tongue Lock	61
Gambar 3.15. Ladderlock Buckles	62
Gambar 3.16. Side Release Buckles	62
Gambar 3.17. Hook and Loop Tape	63
Gambar 3.18. Jahitan Kunci	64
Gambar 4.1. Konsep awal / Sketsa Black Bok	68
Gambar 4.2. Sketsa Glass Box 1	69
Gambar 4.3. Sketsa Glass Box 2	70
Gambar 4.4. Gambar Tampak Atas	71
Gambar 4.5. Bentuk Dalam Tampak Atas	72
Gambar 4.6. Kain Kanvas	73
Gambar 4.7. Coil Zipper	73
Gambar 4.8. Side Release Buckles	74
Gambar 4.9. Hook and Loop Tape	75
Gambar 4.10. Tali Webbing	75
Gambar 4.11. Varian Warna Kain Kanvas.....	76
Gambar 5.1. Gambar Tampak Belakang	77
Gambar 5.2. Gambar 3D Tampak Belakang	78
Gambar 5.3. Gambar Tampak Depan	79
Gambar 5.4. Gambar 3D Tampak Depan	80
Gambar 5.5. Gambar Tampak Kanan dan Tampak Kiri	81
Gambar 5.6. Gambar 3D Tampak Kanan dan Tampak Kiri	82
Gambar 5.7. Featured Image	83
Gambar 5.8. Gambar Data Analisis	86
Gambar 5.9. Gambar Final Desain	87

Gambar 5.10. Galeri Karya	88
Gambar 5.11. Review Komentar	88
Gambar 5.12. Tas Obrok Diterapkan Pada Jenis Motor Matic	91
Gambar 5.13. Tas Obrok Diterapkan Pada Jenis Motor Bebek	92
Gambar 5.14. Tas Obrok Diterapkan Pada Jenis Motor Tangki Di Depan	92
Gambar 5.15. Hasil Akhir Tas Obrok	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Proses Perancangan	36
Bagan 2. Skema Proses Produksi	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Form Pendaftaran	98
Lampiran Sidang Preview	100
Lampiran Siap Sidang	100
Lampiran Siap Kumpul	100