

TUGAS AKHIR

**AKUARIUM AKRILIK DENGAN PENDEKATAN FUNGSI
ENTERTAIN**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Priyo Nugroho

41916110051

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing:
Ir. Edy Muladi, M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Akuarium Akrilik Dengan Pendekatan Fungsi Entertaint**
Disusun Oleh

Nama : **PRIYO NUGROHO**

NIM : **41916110051**

Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **19 Januari 2021**.

Jakarta, 09 Februari 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir


Edy Muladi, Ir. M.Si


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.


Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Priyo Nugroho**
Nomor Induk Mahasiswa : **41916110051**
Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir : **Akuarium akrilik dengan pendekatan fungsi entertaint**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 30 januari 2021

Yang memberikan pernyataan,

(Priyo Nugroho)

ABSTRAK

Saat ini perkembangan akuarium ikan sedang meningkat, banyak sekali yang menjual akuarium ikan dalam berbagai ukuran. Akuarium yang ada dipasaran saat ini sudah ada fungsi, tujuan dan target sendiri yaitu pencinta ikan hias. Maka dari itu masyarakat yang tidak bermain ikan hias akan kurang tertarik untuk membeli akuarium dan memelihara ikan hias, dalam rancangan ini penulis ingin memperluas target dengan merubah bentuk dan material agar masyarakat yang kurang keinginan untuk memelihara ikan hias akan lebih tertarik. Oleh karena penulis ingin merancang sebuah akuarium yang mempunyai nilai seni serta akan lebih menarik dalam cara melihat ataupun menikmati ikan pada akuarium. Penulis ingin merancang sebuah akuarium yang memiliki arti unik dalam desain interior dan membuat akuarium terlihat seperti sebuah pertunjukan ataupun hiburan. Maka dari itu diperlukan suatu bentuk akuarium yang berbeda dengan fungsi yang sesuai dengan akuarium tersebut serta material yang harus aman dalam ruangan. Penulis berharap dapat memberikan kontribusi nyata yaitu meningkatkan minat masyarakat untuk memelihara ikan dengan akuarium yang unik serta keuntungan tersendiri bagi pengelola bisnis yang terkait didalamnya.

Kata kunci : *hiburan, akrilik, lensa, berputar*

ABSTRACT

Currently the development of fish aquariums is on the rise, many are selling fish aquariums of various sizes. The aquarium on the market today has its own function, purpose and target, namely ornamental fish lovers. Therefore, people who do not play ornamental fish will be less interested in buying an aquarium and maintaining ornamental fish, in this design the author wants to expand the target by changing the shape and material so that people who have less desire to maintain ornamental fish will be more interested. because the author wants to design an aquarium that has artistic value and will be more interesting in how to see or enjoy the fish in the aquarium. The author wants to design an aquarium that has a unique meaning in interior design and makes the aquarium look like a show or entertainment. Therefore we need a different form of aquarium with a function in accordance with the aquarium and materials that must be safe in the room. The authors hope to make a real contribution, namely increasing public interest in maintaining fish with a unique aquarium as well as its own benefits for business managers involved in it.

Keywords: entertainment, acrylic, lenses, rotating

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang maha Esa atas KaruniaNya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “akuarium akrilik dengan pendekatan fungsi entertaint”, sebagai salah satu syarat akademik Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana untuk menempuh gelar sarjana strata 1 (S1) program studi Desain Produk di tengah pandemic Covid 19 yang melanda seluruh dunia.

Dengan terselesaikannya penyusunan laporan Tugas Akhir, tidak terlepas dari peran serta pihak-pihak membantu dan memberikan kontribusi yang positif sehingga penulis mampu menyelesaikan proses demi proses penulisan dengan baik yang nantinya dapat berguna bagi penulis dan pembaca dalam mendapatkan informasi dan pengetahuan dari penulisan laporan ini.

Dalam melakukan magang dan penyusunan laporan Tugas Akhir banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi hikmat dan rahmat.
2. Kedua orang tua penulis yang selalu mendukung setiap kegiatan perkuliahan.
3. Bapak Hady Soedarwato, S.T, M.Ds. selaku Kepala Program Studi sekaligus koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan, meluangkan banyak waktu dan panduan mengenai penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak memberikan banyak arahan, waktu dan panduannya dalam menjalankan proses dari Tugas Akhir ini.
5. Putri Ayu Setyaningsih selaku yang selalu memberi semangat disaat penulis mulai patah semangat dalam proses penyusunan laporan dan aktivitas Tugas Akhir.
6. Seluruh sahabat dan rekan – rekan “Geng Pojok” Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
7. Serta seluruh mahasiswa-mahasiswi fakultas desain seni kreatif Angkatan 29 tahun 2016-2021,

Semoga melalui susunan laporan ini, dapat menjadi motivasi dan pengaruh positif bagi para pembaca. Penulis pun menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan, tetapi penulis berusaha memperbaiki dan menyajikan sebuah laporan yang baik. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta 17 January 2021

(priyo nugroho)



DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Halaman Pernyataan	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Judul Dan Interpretasi Judul.....	2
1.2.1. Judul.....	2
1.2.2. Interpretasi Judul.....	2
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Permasalahan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN.....	4
2.1. Orisinalitas.....	4
2.2. Kelompok Pengguna Produk.....	7
2.3. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	10
2.4. Skema Proses Kerja.....	12
2.4.1. Skema Proses Perancangan.....	12

2.4.2	Skema Proses Produksi	15
BAB III	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	19
3.1.	Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	19
3.1.1.	Entertaint	20
3.1.1.1	keindahan.....	23
3.1.1.2	pertunjukan/efek.....	25
3.2.	Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan.....	26
3.2.1.	pembesaran	26
3.2.2.	distorsi	29
3.2.2.	berputar.....	30
3.3.	Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan.....	35
3.3.1.	akrilik	35
3.3.2.	Sambungan.....	38
3.3.3.	kaca pembesar.....	39
3.3.4.	lem akrilik	42
3.3.5.	trimmer	43
3.3.6.	multiplek melamin.....	44
3.4.	Data Dan Analisa Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan.....	46
3.5.	Tema Desain	49
BAB IV	KONSEP RANCANGAN.....	50
4.1.	Konsep Dasar	50

4.2.	Konsep Ukuran.....	52
4.3.	Konsep Bentuk	54
4.4.	Konsep Material.....	55
4.5.	Konsep Warna.....	58
4.6.	Konsep Sistem	58
BAB V KEGIATAN PAMERAN.....		61
5.1.	Desain Final.....	61
5.2.	Konsep Pameran.....	65
5.3.	Respon Pengunjung.....	69
5.4.	Pasca Sidang	75
BAB VI KESIMPULAN		76
Daftar Pustaka		77
Lampiran.....		78



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sketsa dan kebutuhan material.....	47
Tabel 2 Daftar Harga Material.....	48
Tabel 3 Komentar Pengunjung Pameran.....	70
Tabel 4 Komentar dan Tanggapan Sidang Akhir	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Paradokrium	4
Gambar 2 Reflektium.....	5
Gambar 3 Prisrium.....	6
Gambar 4 Kimonorium.....	7
Gambar 5 Skema proses desain.....	12
Gambar 6 Skema proses produksi.....	15
Gambar 7 Data entertaint.	19
Gambar 8 Kategori 1.....	20
Gambar 9 Kategori 2.....	20
Gambar 10 Kategori 3.....	21
Gambar 11 Analisi entertaint.....	21
Gambar 12 Analisi produktif.....	22
Gambar 13 Keindahan.....	23
Gambar 14 Pertunjukan / efek	25
Gambar 15 Proses pembesaran lensa	27
Gambar 16 Pembesaran ikan	28
Gambar 17 Distorsi ikan	30
Gambar 18 Proses perputaran air.....	31
Gambar 19 Gaya sentripetal.....	31
Gambar 20 Filterasi air akuarium.....	34
Gambar 21 Akrilik	35
Gambar 22 Akrilik lipat.....	38
Gambar 23 Lensa KTP	39
Gambar 24 Lensa lup	40
Gambar 25 Lensa pembesar	41

Gambar 26 Lem akrilik.....	42
Gambar 27 Trimmer.....	43
Gambar 28 Multiplek melamin	44
Gambar 29 Struktur dasar	50
Gambar 30 Konsep Ukuran	53
Gambar 31 Konsep bentuk	54
Gambar 32 Konsep material akrilik	55
Gambar 33 Konsep material lensa.....	56
Gambar 34 Konsep material multiplek melamin.....	57
Gambar 35 Konsep material	57
Gambar 36 Trimmer.....	59
Gambar 37 Konsep sistem	60
Gambar 38 Desain final display 1	61
Gambar 39 Desain final display 2	62
Gambar 40 Desain final display 3	62
Gambar 41 Desain final display single 1	63
Gambar 42 Desain final display single 2	63
Gambar 43 Featured pameran.....	64
Gambar 44 video akuarium.....	64
Gambar 45 Pameran video	66
Gambar 46 Pameran desain produk	66
Gambar 47 Pameran galeri fdsk	67
Gambar 48 Pameran ta 2021.....	67
Gambar 49 pameran view	68
Gambar 50 Respon pengunjung 1	69
Gambar 51 Respon pengunjung 2	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 potongan akrilik sisi 1	79
Lampiran 2 potongan akrilik sisi 2.....	80
Lampiran 3 potongan akrilik sisi 3.....	80
Lampiran 4 potongan akrilik.....	81
Lampiran 5 potongan akrilik sisi bawah dan lensa.....	82
Lampiran 6 pelubangan akrilik sisi 3	83
Lampiran 7 pelubangan akrilik sisi 2	84
Lampiran 8 pemasangan lensa sisi 2.....	85
Lampiran 9 Pemasangan lensa sisi 3.....	86
Lampiran 10 Pelipatan akrilik sisi 1.....	87
Lampiran 11 Pelipatan akrilik sisi 3.....	88
Lampiran 12 Pelipatan akrilik sisi 4.....	89
Lampiran 13 Pelipatan akrilik sisi 2	90
Lampiran 14 Proses lem akrilik.....	91
Lampiran 15 Proses lem silikon	92
Lampiran 16 Kartu asistensi	93

UNIVERSITAS
MERCU BUANA