

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN SANDAL UNTUK KE MASJID DENGAN FITUR**  
**PENGIKAT SUPAYA TIDAK TERTUKAR**

Diajukan untuk melengkapi Sebagai Syarat Dalam Mencapai  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**LUKMAN WIBISONO**


41916110026

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing :

**Dena Anggita, S.Ds, M.Ds**

**Universitas Mercubuana**  
**Fakultas Desain & Seni Kreatif**  
**Program Studi Desain Produk**  
**Jakarta 2021**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	Q
---	---	---

Semester : 10

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Lukman Wibisono**

Nomor Induk Mahasiswa : **41916110026**

Jurusan / Program Studi : **Desain Produk**

Fakultas : **Fakultas Desain & Seni Kreatif**

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Sandal untuk ke Masjid dengan  
Fitur Pengikat Supaya tidak Tertukar**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian peruyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Juli 2021

Yang memberikan Pernyataan,

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



**Lukman Wibisono**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Sandal Untuk Ke Masjid Dengan Fitur Pengikat Supaya Tidak Tertukar**

Disusun Oleh

Nama : **LUKMAN WIBISONO**  
NIM : **41916110026**  
Program Studi : Desain Produk  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

**Dena Anggita, S.Ds., M.Ds**

**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

**Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds**

**Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS**

# ***SANDAL DESIGN FOR GOING TO MOSQUE WITH BINDING FEATURE FOR ANTI-SWITCHING***

Lukman Wibisono

41916110026

## ***Abstract***

*Indonesia is the largest islamic nation in the world. Someone who believe in islam religion is called a muslim. A muslim especially a man, have a commandment to do pray 5 times a day in a mosque. But, in Indonesia commonly the mosque doesn't have an equal number of capacity and sandal care. The effect is, there is lot of Jamaah put their sandal on a mosque yard, it cause many sandal piled up & scattered & separated from its couple. So,that's why be required a sandal to solve the problem.*

*The method that I use to solve the problem above is Observation, Study Comparative, Interview, and Internet Browsing to know, the weakness and strength previous sandal product, and decide what kind of sandal that fit to use to go to Masjid, and also the product concept.*

*The result from the research produce a product which are suitable to go to Masjid with Fastener System placed in Upper Sandal so that sandal user not mixed up with somebody else sandal, and alos not separated from its couple.*

***Keyword : Mosque, Sandal Slipper, Sandal Mixed Up, Sandal Scattered, Sandal Lost, Fastener System, Sandal Mosque***

# PERANCANGAN SANDAL UNTUK KE MASJID DENGAN FITUR PENGIKAT SUPAYA TIDAK TERTUKAR

Lukman Wibisono

41916110026

## Abstrak

Indonesia adalah negara dengan penganut agama Islam terbesar di dunia. Penganut agama islam disebut juga dengan muslim. Seorang muslim khususnya laki- laki diwajibkan untuk melaksanakan ibadah 5 kali sehari di Masjid. Namun sering ditemukan masjid yang tempat penitipan sandalnya tidak sebanding dengan kapasitas tampung masjid. Akibatnya adalah banyak jamaah yang meletakkan sandalnya di area pelataran masjid, sehingga menyebabkan sandal tertumpuk dan berserakan dan membuat terpisah dari pasangannya dan juga tertukar. Maka dari itu diperlukan sandal untuk bisa mengatasi masalah tersebut.

Metode yang digunakan untuk menyelesaikan masalah diatas adalah dengan Observasi Langsung, Studi Komparatif, Wawancara tidak terstruktur dan juga metode browsing internet untuk mengetahui, kelemahan kelebihan produk sandal yang sudah ada, menentukan model sandal yang cocok digunakan untuk ke Masjid, dan juga konsep produk.

Hasil dari penelitian tersebut, menghasilkan sebuah produk sandal yang cocok digunakan untuk ke masjid dengan sistem pengikat antar pasangan sandal yang diletakkan dibagian Upper sandal supaya sandal tidak tertukar, terpisah dari pasangannya dan juga mudah ditemukan sesudah ibadah sholat selesai.

**Kata Kunci :** *Masjid, Tempat Penitipan Sandal, Sandal Tertukar, Sandal Terpisah, Sandal Hilang, Sistem Pengikat, Sandal Masjid*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, karena rahmat dan karunia-Nya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Sandal untuk ke Masjid dengan Sistem Pengikat supaya tidak tertukar”**.

Adapun tujuan dari penulisan dan perancangan tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai kelulusan, Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana Jakarta. Selama perancangan dan penulisan tugas akhir ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya laporan dan perancangan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis sadar bahwa pasti kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan.

Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat terbuka untuk penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca.

Tangerang, Juli 2021

Penulis,



Lukman Wibisono

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Lembar Pernyataan</b> .....	ii
<b>Lembar Pengesahan</b> .....	iii
<b>Abstract</b> .....	iv
<b>Abstrak</b> .....	v
<b>Kata Pengantar</b> .....	vi
<b>Daftar isi</b> .....	vii
<b>Daftar Gambar</b> .....	ix
<b>Daftar Tabel</b> .....	xii
<b>BAB I Pendahuluan</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Judul & Intepretasi Judul .....	3
1.2.1 Judul .....	3
1.2.2 Intepretasi Judul .....	3
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Permasalahan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat Perancangan .....	4
<b>BAB II Orisinalitas</b> .....	<b>5</b>
2.1 Orisinalitas .....	5
2.1.1 Ulasan Karya Sejenis .....	5
2.1.2 Orisinalitas .....	8
2.1.3 Kelompok Pengguna Produk .....	8
2.2 Skema Proses Kerja .....	10
2.2.1 Skema Proses Perancangan .....	10
2.3 Skema Proses Produksi .....	11
<b>BAB III Data &amp; Analisa Perancangan</b> .....	<b>14</b>
3.1 Data & Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	14
3.1.1 Tinjauan Tentang Sandal .....	14
3.1.2 Tipologi & Kondisi Masjid .....	19
3.1.3 Tinjauan Tentang Kegiatan Seorang Muslim .....	22
3.2 Data & Analisa Berkaitan dengan Aspek Sistem Produk Rancangan .....	23

3.2.1	Komponen Sandal .....	23
3.2.2	Desain dan Bentuk Sandal .....	29
3.3	Data & Analisa Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan....	34
3.3.1	Warna Sandal Pria .....	34
<b>BAB IV</b>	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>38</b>
4.1	Konsep Dasar.....	38
4.2	Konsep Ukuran .....	38
4.2.1	Ukuran Komponen Sandal Selop .....	43
4.2.2	Ukuran Komponen Sandal Jepit .....	44
4.3	Konsep Material .....	46
4.4	Konsep Bentuk .....	52
4.5	Konsep Warna .....	53
4.6	Konsep Mekanik .....	55
<b>BAB V</b>	<b>Desain Final &amp; Kegiatan Pameran.....</b>	<b>56</b>
5.1	Desain Final .....	56
5.1.1	Gambar Teknik Sandal 1 .....	56
5.1.2	Gambar Teknik Sandal 2 .....	58
5.1.3	Foto Hasil Produk .....	58
5.2	Konsep Pameran .....	63
5.3	Respon Pengunjung .....	66
5.4	Pasca Sidang .....	67
<b>BAB VI</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>69</b>
	<b>Lampiran .....</b>	<b>70</b>
	<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>75</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sandal Flip Flop .....	5
Gambar 2 Sandal Selop .....	6
Gambar 3 Sandal Gunung .....	6
Gambar 4 Sandal Wudhu .....	7
Gambar 5 Sandal Clog .....	7
Gambar 6 Skema Proses Perancangan .....	10
Gambar 7 Sandal Jepit .....	14
Gambar 8 Sandal Selop .....	15
Gambar 9 Sandal Gunung .....	16
Gambar 10 Outsole Sandal .....	24
Gambar 11 Insole Sandal .....	25
Gambar 12 Upper Strap .....	26
Gambar 13 Upper Sandal Selop .....	27
Gambar 14 Upper Sandal Gunung .....	27
Gambar 15 Jenis Bentuk Kaki Manusia .....	30
Gambar 16 Anatomi Bentuk Kaki Manusia .....	30
Gambar 17 Bentuk Sandal Laki-laki .....	31
Gambar 18 Bentuk Sandal Wanita .....	32
Gambar 19 Tabel Ukuran kaki .....	33
Gambar 20 Diagram Warna Favorit Laki & Perempuan .....	35
Gambar 21 Kemiripan Bentuk Jenis Sandal Laki (1) .....	36
Gambar 22 Kemiripan Bentuk Jenis Sandal Laki (2) .....	36
Gambar 23 Kemiripan Bentuk Jenis Sandal Perempuan .....	37
Gambar 24 Concept Board Produk .....	39

Gambar 25 Sketsa Produk 1 .....	39
Gambar 26 Sketsa Produk 2 .....	40
Gambar 27 Sketsa Produk 3 .....	40
Gambar 28 Sketsa Produk 4 .....	41
Gambar 29 Tabel Ukuran Panjang Sandal .....	42
Gambar 30 EVA Sponge .....	46
Gambar 31 Outsole Rubber .....	47
Gambar 32 Pengunci Carabiner .....	48
Gambar 33 Buckle .....	48
Gambar 34 Velcro .....	49
Gambar 35 Kain Taslan .....	50
Gambar 36 Busa Polyfoam .....	51
Gambar 37 Bentuk Kaki Manusia .....	52
Gambar 38 Perbandingan Telapak Kaki Laki & Wanita .....	52
Gambar 39 Footbed pada Insole .....	53
Gambar 40 Filosofi Warna .....	54
Gambar 41 Rata rata warna sandal laki .....	54
Gambar 42 Sistem pengikat Buckle & Strap Nylon .....	55
Gambar 43 Konsep Dasar Rancangan .....	55
Gambar 44 Gambar Teknik Sandal Selop .....	56
Gambar 45 Gambar Teknik Pengikat Sandal Selop Bagian Kanan .....	57
Gambar 46 Gambar Teknik Pengikat Sandal Selop Bagian Kiri .....	57
Gambar 47 Gambar Teknik & Bahan upper Sandal Selop .....	58
Gambar 48 Gambar Teknik Sandal Jepit .....	58

Gambar 49 Gambar Teknik Pengikat Sandal Jepit Bagian Kanan .....	59
Gambar 50 Gambar Teknik Pengikat Sandal Jepit Bagian Kiri .....	59
Gambar 51 Foto Produk Sandal Selop dari Depan .....	60
Gambar 52 Foto Produk Sandal Selop Detail Rancangan .....	60
Gambar 53 Foto Produk Sandal Selop Sistem Pengikat .....	61
Gambar 54 Foto Produk Sandal Jepit .....	61
Gambar 55 Foto Produk Sandal Jepit dan Sistem Pengikat .....	62
Gambar 56 Foto Produk Sandal dan penjelasan fitur pada sandal .....	62
Gambar 57 Website Pameran Online .....	63
Gambar 58 Display Pameran Online .....	63
Gambar 59 Display Penjelasan Latar Belakang .....	64
Gambar 60 Display Penjelasan sub-bab Latar Belakang .....	64
Gambar 61 Display Pemaparan Data .....	65
Gambar 62 Display Desain Final .....	65
Gambar 63 Display Produk Jadi .....	65
Gambar 64 Proses Pematangan Outsole & Insole .....	71
Gambar 65 Proses Penghalusan Outsole & Insole yang telah disatukan .....	71
Gambar 66 Proses Pembuatan Upper Sandal .....	72
Gambar 67 Proses Pembuatan Sistem Pengikat .....	72
Gambar 68 Proses Pembuatan Footbed .....	73
Gambar 69 Proses Pemasangan Footbed pada Insole Sandal .....	73
Gambar 70 Proses Pelapisan Footbed .....	74
Gambar 71 Proses Pemasangan Komponen menjadi satu .....	74

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ulasan Jenis Sepatu .....	8
Tabel 2 Kekurangan & Kelebihan Sandal .....	19
Tabel 3 Kekurangna & Kelebihan bahan pembuat sepatu .....	25
Tabel 4 Ukuran & Bahan Pembuat Sandal Selop .....	44
Tabel 5 Ukuran & Bahan Pembuat Sandal Jepit .....	44
Tabel 6 Respon Pengunjung .....	66
Tabel 7 Komentar Dosen Penguji .....	67



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA