

Tugas Akhir

RAK HIJAB STANDING DENGAN SISTEM ROTASI



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh:

DEDE ANGGRIANI
NIM 41916110005





UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:
Irwan Widodo, S.Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
JAKARTA 2021**

HALAMAN PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dede Anggriani
Nomor Induk Mahasiswa : 41916110005
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Rak Hijab Standing dengan Sistem Rotasi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



(Dede Anggriani)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Rak Hijab Standing Dengan Sistem Rotasi**

Disusun Oleh

Nama : **DEDE ANGGRIANI**
NIM : **41916110005**
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Irwan Widodo, S.Ds., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

ABSTRAK

Rak Hijab merupakan tempat untuk penyimpanan hijab. Biasanya rak hijab digunakan untuk menyimpan koleksi hijab-hijab dengan berbagai macam bentuk dan model serta warna yang beragam. Penulis mendesain rak hijab standing yang ini berfungsi untuk menggantung hijab pada umumnya. Namun, ada pembaharuan berupa sistem, struktur, dan estetikanya. Perancangan ini bertujuan untuk memudahkan pengguna dalam mengambil dan meletakkan hijab-hijab.

Kata Kunci: *Rak Hijab, Tipe Standing, Sistem, Rotasi*



ABSTRACT

Hijab rack is a place for hijab storage. Usually the hijab rack is used to store a collection of hijabs with various shapes and models as well as various colors. The author designed a standing hijab rack that serves to hang the hijab in general. However, there are updates in the form of systems, structures, and aesthetics. This design aims to make it easier for users to take and put hijabs.

Keywords: *Hijab Rack, Standing Type, System, Rotation*



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan pertolongan-Nya yang luar biasa penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Rak Hijab Standing dengan Sistem Rotasi”**.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk menempuh jenjang Pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif di Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini tidak dapat selesai jika tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini dengan baik.
2. Keluarga dan teman-teman penulis yang telah memberikan motivasi dan Do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.DsCS selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir dan Pembimbing Akademik Fakultas Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercubuana.
6. Bapak Irwan Widodo s.Ds, M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dalam bimbingan serta dalam melengkapi penulisan laporan Tugas Akhir Ini ini.

7. Bapak Mesah Nur Sejati, S.Pd, M.Sn selaku dosen reviewer sidang preview yang telah memberikan masukan-masukan yang sangat berguna dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
8. Ibu Nukke Sylvia, S.Sn, M.Ds dan Bapak Ardo Bernando, S.Ds, M.Ds selaku dosen penguji sidang Tugas Akhir yang telah memberikan kritik dan saran sehingga penulis dapat memperbaiki laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

Penulis berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi maupun menambah pengalaman. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar kedepannya bisa lebih baik lagi.

Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca laporan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca.



Jakarta, Juli 2021

Dede Anggriani

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Judul dan Intepretasi Judul	2
1.2.1 Judul	2
1.2.2 Intepretasi Judul.....	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Permasalahan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II METODE PERANCANGAN	4
2.1 Orisinalitas Desain	4
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	13
2.3 Skema Proses Kerja	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
3.1 Aspek Fungsi Produk	17
3.1.1. Aspek Ergonomi	17
3.1.2. Aspek Antropometri	18
3.1.3. Aspek Perilaku/Kebiasaan.....	19
3.2 Aspek Estetika Produk	19
3.2.1. Elemen-Element Dalam Desain.....	19
3.3 Aspek Sistem Produk.....	23
3.3.1. Sistem Mekanik	23

3.3.2. Sistem Sambungan	24
3.4 Aspek Pembiayaan Produk.....	25
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	30
4.1 Konsep Dasar.....	31
4.2 Konsep Ukuran	31
4.3 Konsep Bentuk.....	31
4.3.1. Sketsa	31
4.4 Konsep Material.....	34
4.5 Konsep Warna.....	34
4.6 Konsep Mekanik	35
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	36
5.1 Desain Final	36
5.1.1. Gambar Teknis	36
5.1.2. Hasil Akhir Desain.....	38
5.2 Kegiatan Pameran.....	40
BAB VI KESIMPULAN	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas Desain	12
-------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Bagan Skema Proses Perancangan	14
Gambar 2.2 Gambar Bagan Skema Proses Produksi.....	16
Gambar 3.1 Gambar Diagram Rata-Rata Tinggi Wanita	18
Gambar 3.2 Gambar Data Artropometri	19
Gambar 4.1 Gambar Sketsa 1	31
Gambar 4.2 Gambar Sketsa 2	32
Gambar 4.3 Gambar Sketsa 3	32
Gambar 4.4 Gambar Sketsa 4	33
Gambar 4.5 Gambar Sketsa 5	33
Gambar 4.6 Gambar Kayu Jati Belanda	34
Gambar 4.7 Gambar Ruangan Hangat Bernuansa Kayu Jati	34
Gambar 4.8 Gambar Konsep Mekanik.....	35
Gambar 5.1 Gambar Teknik Rak Hijab Standing	36
Gambar 5.2 Gambar Teknik Rak Hijab Standing	36
Gambar 5.3 Gambar Desain Final 3D.....	37
Gambar 5.4 Gambar Hasil Rak Hijab Standing.....	38
Gambar 5.5 Gambar Hijab yang di Gantung Pada Rak Hijab	38
Gambar 5.6 Gambar Kaki Rak Hijab.....	39
Gambar 5.7 Gambar Hasil Rak Hijab.....	39
Gambar 5.8 Kegiatan Pameran.....	40
Gambar 5.9 Kegiatan Pameran.....	41
Gambar 5.10 Kegiatan Pameran.....	42
Gambar 5.11 Kegiatan Pameran.....	43
Gambar 5.12 Kegiatan Pameran.....	44
Gambar 5.13 Kegiatan Pameran.....	45
Gambar 5.14 Kegiatan Pameran.....	46
Gambar 5.15 Kegiatan Pameran.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	50
Hasil Karya Desain.....	51

