

TUGAS AKHIR




PAKAIAN SEMI FORMAL DENGAN POLA 2 IN 1



Oleh :
PANDAN JATI
41916010046

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk
Jakarta
2021**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	Q
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik :2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pandan Jati
 Nomor Induk Mahasiswa : 41916010046
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Pakaian Semi Formal dengan Pola 2 in 1

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



Pandan Jati



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Pakaian Semi Formal Dengan Pola 2 In 1**

Disusun Oleh

Nama : **PANDAN JATI**
NIM : **41916010046**
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

ABSTRAK

Pakaian semi formal merupakan pakaian yang tidak jauh berbeda dengan pakaian formal. Pakaian semi formal dapat berupa berbagai macam gaun, rok, blus, dan celana yang dapat terbuat dari bahan sutra, satin, ataupun kasmir. Pakaian semi formal dipilih untuk desain 2 in 1 karena pakaian tersebut memiliki opsi yang lebih banyak ketimbang dari pakaian formal. Perancangan pakaian semi formal dengan pola 2 in 1 bertujuan untuk dapat memperpanjang siklus penggunaan dan memberikan fleksibilitas waktu kepada pengguna saat harus menghadiri beberapa acara tertentu dalam satu waktu.

Kata Kunci: *Pakaian, Semi Formal, Pola, 2in1*

ABSTRACT

Semi-formal clothes are clothes that are not much different from formal clothes. Semi-formal attire can be in the form of various kinds of dresses, skirts, blouses, and pants which can be made of silk, satin, or cashmere. Semi-formal clothes were chosen for the 2 in 1 design because these clothes have more options than formal clothes. The design of semi-formal clothing with a 2 in 1 pattern aims to be able to extend the cycle of use and provide time flexibility to users when they have to attend certain events at one time.

Keywords: *Clothing, Semi Formal, Pattern, 2in1s*

KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyusun Tugas Akhir dengan judul Pakaian Semi Formal dengan Pola 2in1.

Tugas Akhir merupakan syarat yang harus ditempuh untuk kelulusan dan salah satu tugas yang harus diselesaikan oleh mahasiswa Jurusan Desain Produk program S1 di Universitas Mercu Buana. Menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan bisa penulis selesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan masukan kepada penulis. Karena itu penulis mengucapkan banyak sekali terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga terselesaikannya laporan ini
2. Ibu Dr. Ariani Wardhani, M.Ds., Cs, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds. selaku Kepala Bidang Studi Desain Produk.
4. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds. selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir S1 Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
6. Ibu Nina Maftukha, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
7. Keluarga dan Sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna baik dari teknik penyajiannya, data yang diberikan, maupun kurangnya materi. Karena itu kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan demi menyempurnakan Tugas Akhir ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa dan pembaca untuk menambah pengetahuan tentang Pakaian Semi Formal dengan Pola 2in1

Jakarta, 27 Juli 2021

Penulis

Pandan Jati

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perancangan	1
1.2 Judul dan Interpretasi Judul.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Permasalahan Perancangan	3
1.5 Manfaat Perancangan	3
BAB II METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.1.1 Studi Karya Desain Sejenis	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk	7
2.2.1 Kelompok Pengguna Primer.....	7
2.2.2 Kelompok Pengguna Sekunder.....	7
2.3 Revalasi dan Konsekuensi Studi	7
2.4.1 Pengetahuan.....	7
2.4.1 Keterampilan	7
2.4.1 Kelengkapan Peralatan	8
2.4 Skema Proses Kerja	8
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
3.1 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	10
3.1.1 Tipe Pakaian Konvertibel	10
3.1.2 Aspek Antropometri	11
3.1.2 Aspek Ergonomi	12
3.1.2 Sketsa Pakaian	13
3.2 Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Estetika Rancangan Produk.....	15
3.2.1 Warna.....	15
3.2.2 Bahan	17
3.2.3 Sketsa Pola.....	19
3.3 Data Analisis Berkaitan Dengan Aspek Sistem Produk Rancangan.....	21
3.3.1 Jenis-Jenis Pengait	21
3.3 Data Analisis Berkaitan dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	23

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	24
4.1 Konsep Dasar	24
4.2 Konsep Ukuran	24
4.3 Konsep Bentuk.....	25
4.4 Konsep Material.....	25
4.5 Konsep Warna.....	26
4.6 Konsep Mekanik	26
BAB V DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	27
5.1 Desain Final	27
5.2 Konsep Pameran	33
BAB VI KESIMPULAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	40
LAMPIRAN.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gaun Semi Formal 1	5
Gambar 2.2 Gaun Semi Formal 2	5
Gambar 2.3 Gaun Semi Formal 3	6
Gambar 2.4 Gaun Semi Formal 4	6
Gambar 2.5 Gaun Semi Formal 5	7
Gambar 2.6 Skema Proses Kerja.....	9
Gambar 3.1 Sketsa 1	14
Gambar 3.2 Sketsa 2	14
Gambar 3.3 Sketsa 3	15
Gambar 3.4 Sketsa 4	15
Gambar 3.5 Sketsa 5	16
Gambar 3.6 Sketsa Warna 1.....	16
Gambar 3.7 Sketsa Warna 2.....	17
Gambar 3.8 Sketsa Warna 3.....	17
Gambar 3.9 Sketsa Warna 4.....	18
Gambar 3.10 Sketsa Warna 5.....	18
Gambar 3.11 Sketsa Warna 6.....	18
Gambar 3.12 Kain Polyester	19
Gambar 3.13 Kain Satin.....	19
Gambar 3.14 Kain Sutra	20
Gambar 3.15 Sketsa Pola 1	21
Gambar 3.16 Sketsa Pola 2	21
Gambar 3.17 Sketsa Pola 3	22
Gambar 3.18 Sketsa Pola 4	22
Gambar 3.19 Kancing Jepret.....	23
Gambar 3.20 Resleting Jepang	23
Gambar 3.21 Velcro.....	23
Gambar 3.22 Kancing	24
Gambar 3.23 Benang	24
Gambar 3.24 Renda	24
Gambar 5.1 Sketsa Final 1	29
Gambar 5.2 Sketsa Final 2	30
Gambar 5.3 Sketsa Gaun dengan Pola 2in1	31
Gambar 5.4 Sketsa Konsep Warna	32
Gambar 5.5 3D Modeling Desain 1	33

Gambar 5.6 3D Modeling Desain 2	34
Gambar 5.7 Cover Pameran	35
Gambar 5.8 Slide 1 & 2 Pameran	35
Gambar 5.9 Slide 3 Pameran	36
Gambar 5.10 Slide 4 Pameran.....	36
Gambar 5.11 Slide 5 Pameran.....	37
Gambar 5.12 Slide 6 Pameran.....	37
Gambar 5.13 Slide 7 Pameran.....	38
Gambar 5.14 Slide 8 Pameran.....	38
Gambar 5.15 Slide 9 Pameran.....	39
Gambar 5.16 Slide 10 Pameran.....	39
Gambar 5.17 Slide 11 Pameran.....	40

