

T U G A S A K H I R

**KANTONG MASKER ANTI BAKTERI UNTUK
AKTIVITAS SEHARI-HARI**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah

NIM 41916010004

U N I V E R S I T A S

MERCU BUANA

DOSEN PEMBIMBING:

Indah Fitriana Hapsari, S.Ds, M.Ikom

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JAKARTA 2021**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah
Nomor Induk Mahasiswa : 41916010004
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Kantong Masker Anti Bakteri Untuk Aktivitas Sehari-hari

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,

(Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Kantong Masker Anti Bakteri Untuk Aktivitas Sehari-Hari**

Disusun Oleh

Nama : **NADHILA LUTHFIYANA NUR AISYAH**

NIM : **41916010004**

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

ANTIBACTERIAL MASK POCKET
FOR DAILY ACTIVITIES

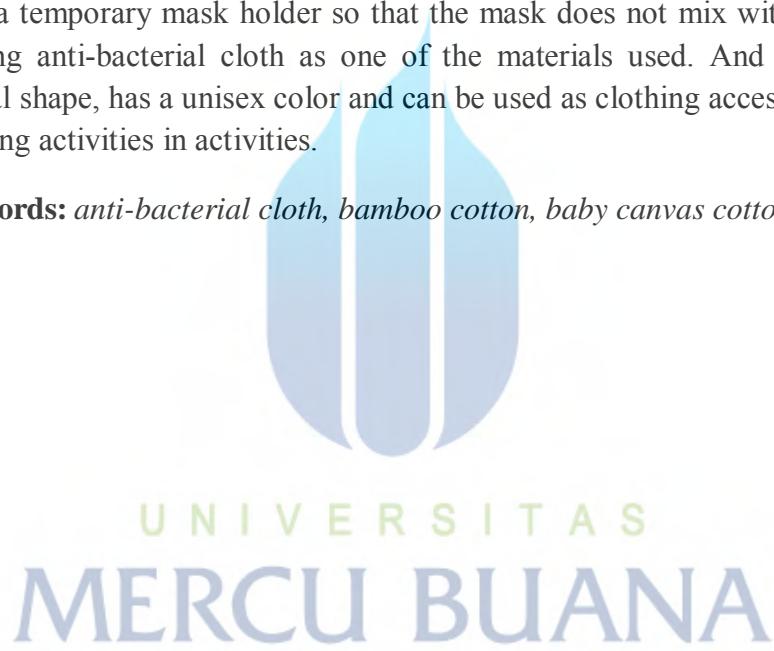
Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah

41916010004

ABSTRACT

During this COVID-19 pandemic, wearing a mask is mandatory when doing activities outside the home. As they are often used, mask accessories appear. However, for a place to store masks while they are still placed in any place without seeing the cleanliness of the storage area. In this design I was inspired to design a temporary mask holder so that the mask does not mix with other items. By using anti-bacterial cloth as one of the materials used. And has a simple, practical shape, has a unisex color and can be used as clothing accessories without disturbing activities in activities.

Key Words: *anti-bacterial cloth, bamboo cotton, baby canvas cotton*



KANTONG MASKER ANTI BAKTERI

UNTUK AKTIVITAS SEHARI-HARI

Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah

41916010004

ABSTRAK

Dalam masa pandemi COVID-19 ini tentunya memakai masker sudah hal yang wajib bila berkegiatan diluar rumah. Seiring seringnya digunakan, maka bermunculan aksesoris masker. Tapi, untuk tempat menyimpan masker sementara masih diletakan disembarang tempat tanpa melihat kebersihan tempat penyimpanan tersebut. Dalam perancangan ini saya terinspirasi untuk merancang sebuah tempat masker sementara agar masker tidak tercampur dengan barang lainnya. Dengan menggunakan kain anti bakteri sebagai salah satu material yang digunakan. Dan mempunyai bentuk yang sederhana, praktis, memiliki warna *unisex* dan dapat difungsikan sebagai aksesoris pakaian tanpa mengganggu kegiatan dalam beraktivitas.

Kata Kunci: *kain anti bakteri, katun bambu, katun baby canvas*



KATA PENGANTAR

Puji syukur praktikan sampaikan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan baik.

Laporan Tugas Akhir yang diajukan berjudul “Kantong Masker Anti Bakteri Untuk Aktivitas Sehari-hari”. Laporan ini dibuat sebagai persyaratan dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1). Rancangan ini juga bertujuan sebagai alternatif tempat penyimpanan masker sementara agar terpisah dan tidak tercampur dengan barang lainnya.

Dengan selesainya laporan ini, tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari banyak pihak yang telah membantu penulis. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas ridho dan rahmatnya yang telah memberikan kelancaran selama penulisan laporan Tugas Akhir
2. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi doa, bantuan, dan semangat
3. Bu Indah Fitriana Hapsari yang telah memberikan bimbingan dalam penulisan laporan Tugas Akhir
4. Pak Hady Soedarwanto selaku koordinator Tugas Akhir

Semoga laporan Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat untuk semua yang membaca.

Jakarta, 7 Juli 2021

Nadhila Luthfiyana Nur Aisyah

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xii
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	3
1.2. Judul dan Interpretasi Judul	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Permasalahan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
II. METODE PERANCANGAN	5
2.1. Originalitas	5
2.2. Kelompok Pengguna Produk	8
2.3. Relevansi dan Konsekwensi Studi	9
2.4. Skema Proses Kerja	10
2.5 Skema Proses Produksi	11
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	13
3.1. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	13
3.2. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Sistemi Produk Rancangan	28
3.3. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	34
3.4. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan	38
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	40
4.1. Konsep Dasar	40
4.2. Konsep Ukuran	40
4.3. Konsep Bentuk	40
4.4. Konsep Material	41
4.4. Konsep Warna dan Jahitan.....	41
4.4. Konsep Mekanik	41
V. PAMERAN	
5.1 Desain Final	43
5.2. Konsep Pameran	46

5.3. Respon Pengunjung	49
VI. KESIMPULAN	51
DAFTAR PUSTAKA	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kantong plastik kiloan.....	5
Gambar 2.2 Plastik Klip.....	5
Gambar 2.3 Tempat masker pouch	6
Gambar 2.4 Tempat masker plastik	6
Gambar 2.5 Drawing Ninja Rabbit Pouch	7
Gambar 3.1.1 Neck Pouch.....	13
Gambar 3.1.2 Neck Pouch compartment	14
Gambar 3.1.3 Jacquemus Les Chiquito bags	14
Gambar 3.1.4 Jacquemus Les Chiquito compartment	15
Gambar 3.1.5 PRADA Nylon Pouch	15
Gambar 3.1.6 PRADA Nylon Pouch compartment	16
Gambar 3.1.7 Medical mask	16
Gambar 3.1.8 Masker kain katun	17
Gambar 3.1.9 Masker KF94	17
Gambar 3.1.10 Masker duckbill	18
Gambar 3.1.11 Pouch size	19
Gambar 3.1.12 Tinggi rata-rata orang Indonesia 18 tahun ke atas	19
Gambar 3.1.13 antropometri penggunaan kantong masker	23
Gambar 3.1.14 antropometri penggunaan kantong masker	24
Gambar 3.2.1 katun bambu	29
Gambar 3.2.2 baby canvas katun	30
Gambar 3.2.3 vislin	31
Gambar 3.2.4 kain gauze	31
Gambar 3.2.5 velcro	32
Gambar 3.2.6 zipper	32
Gambar 3.2.7 kancing jepret	33
Gambar 3.2.8 kancing magnet	33
Gambar 3.3.1 tusuk jelujur	34
Gambar 3.3.2 tusuk tikam jejak	35
Gambar 3.3.3 tusuk flanel	35

Gambar 3.3.4 tusuk feston	36
Gambar 3.3.5 tusuk balut	36
Gambar 3.3.6 tusuk batang	36
Gambar 3.3.7 tusuk rantai	37
Gambar 3.3.8 tusuk silang	37
Gambar 3.3.9 tusuk piquar	37
Gambar 3.3.10 tusuk pipih	38
Gambar 5.1.1 gambar teknis	43
Gambar 5.1.2 gambar presentasi 1	44
Gambar 5.1.3 gambar presentasi 2	44
Gambar 5.1.4 gambar presentasi 3	45
Gambar 5.1.5 gambar presentasi 4	45
Gambar 5.1.6 gambar presentasi 5	46
Gambar 5.2.1 tampilan beranda website pameran online	47
Gambar 5.2.2 tampilan halaman pameran penulis 1	47
Gambar 5.2.3 tampilan halaman pameran penulis 2	48
Gambar 5.2.4 tampilan halaman pameran penulis 3	48
Gambar 5.2.5 tampilan halaman pameran penulis 4	49
Gambar 5.2.6 respon pengunjung	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Orisinalitas	5
Tabel 2.1.2 Kelompok Target Pengguna	8
Tabel 2.1.3 Target Pengguna Aspek Psikografis	9
Tabel 3.1.1 Straps size guide	20
Tabel 3.1.2 sketsa ide	24
Tabel 3.4.1 tabel pembiayaan produk rancangan	38



DAFTAR SKEMA

Skema 2.4.1 Proses Kerja	10
Skema 2.4.2 Proses Produksi	11

