TUGAS AKHIR

TAS *ORGANIZER* UNTUK PENGEMUDI OJOL

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh :

Sofyan Isab Purwanto
NIM 41915120044

Dosen Pembimbing :

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

JAKARTA 2021

MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Tas Organizer Untuk Pengemudi Ojol**

Disusun Oleh

Nama : **SOFYAN ISAB PURWANTO**

NIM : **41915120044**

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **19 Januari 2021**.

Jakarta, 05 Februari 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Semester : Ganjil Tahun Akademik : 2020 / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: **Sofyan Isab Purwanto**
Nomor Induk Mahasiswa	: **41915120044**
Program Studi	: **Desain Produk**
Fakultas	: **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**
Judul Tugas Akhir	: **Tas *Organizer* untuk Pengemudi Ojol**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Januari 2021

Yang memberikan pernyataan,

(Sofyan Isab Purwanto)

Tas *Organizer* untuk Pengemudi Ojol

Sofyan Isab Purwanto
41915120044

ABSTRAK

Fenomena ojek *online* sudah menjadikan prilaku sebagian orang ataupun kebanyakan orang dalam memandang transportasi. Akibat dari perubahan perkembanagan teknologi mengubah cara pandang atau prilaku seseorang khususnya pengemudi Ojol sendiri.

Dalam melakukan kegiatan rutin pengemudi Ojol selalu membawa barang-barang yang dapat mendukung kegiatannya sehari-hari seperti *handphone*, *power bank*, *charger*, kabel data, masker, minyak wangi, kacamata, dan masih banyak lagi. Adapun kegiatan keseharian pengemudi Ojol seperti, kegiatan persiapan sebelum berangkat, kegiatan menunggu order, kegiatan mengambil barang, kegiatan mengantar barang dan kegiatan pulang kerumah. Banyak pengemudi Ojol yang melakukan kegiatannya kurang sadar akan kebutuhan tas. Ada juga yang sembarang menggunakan tas tanpa tahu kebutuhan dan fungsi tas yang dipakainya. Padahal tas dapat memudahkan pengemudi Ojol membawa barang-barang dalam aktifitas rutinnya. Permasalahan yang muncul adalah bagaimana barang-barang bawaan pengemudi Ojol dapat disusun didalam tas dengan baik dan aman ketika cuaca hujan.

Dalam aktifitas kesehariannya pengemudi Ojol dapat mengandalkan tasnya dalam membawa barang-barangnya. Dengan mempelajari prilaku dan aktifitas pengemudi Ojol perancang merancang tas yang disesuaikan dengan kebutuhan pengemudi Ojol khususnya pengemudi motor ojek *online.* Produk tas dirancang dapat difungsikan sebagai tas selempang, tas pinggang dan tas pada motor.

Kata kunci : *Atifitas, Pengemudi Ojol, Perancangan, Tas, Fungsi tas*

Organizer Bag for Ojol Driver

Sofyan Isab Purwanto
41915120044

ABSTRACT

The phenomenon of online motorcycle taxis has become the behavior for some people or most people in view of transportation. As a result of changes in technology development changes the perspective or the behavior of someone, especially the Ojol driver himself.

In carrying out routine Ojol driver activities always carry items that can support their daily activities such as cellphones, power banks, chargers, data cables, masks, perfume, glasses, and much more.

As for the daily activities of Ojol drivers such as preparatory activities before leaving, activities waiting for orders, activities to collect goods, activities to deliver goods and activities to return home.

Many Ojol drivers who carry out their activities are not aware of the need for bags.There are also those who arbitrarily use bags without knowing the needs and functions of the bags they are using. Even though the bag can make it easier for Ojol drivers to carry items in their routine activities.The problem that arises is how the Ojol driver's luggage can be properly and safely arranged in the bag when the weather is raining.

In their daily activities, Ojol drivers can rely on their bags to carry their belongings. By studying the behavior and activities of the Ojol driver, the designer designed a bag that was tailored to the needs of Ojol drivers, especially online motorcycle taxi drivers.

The bag product is designed to function as a sling bag, waist bag and motorcycle bag.

***Keywords**: Activity, Ojol Driver, Design, Bag, Bag function*

Kata Pengantar

Puji Syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya karena atas izinnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir. Penyusunan laporan Tugas Akhir adalah sebagai persyaratan kelulusan Program Studi Desain Produk di Fakultas Desain Seni & Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Tugas Akhir bertujuan untuk menerapkan segala ilmu yang sudah diberikan pada masa perkuliahan. Penulis juga berharap semoga laporan Tugas Akhir yang dibuat dapat bermanfaat dan dapat menjadi bahan pelajaran untuk semua pihak. Penulis menyadari dalam penulisan laporan ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak-pihak yang dengan tulus memberikan doa, saran dan kritik sehingga penulisan laporan ini dapat terselesaikan.

Dalam kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih atas semua bimbingan serta bantuan semua pihak dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan Tugas Akhir, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran serta nikmat kesehatan dimasa wabah Covid-19 ini sehingga penulis mampu menjalankan dan menyelesaikan pelaporan Tugas Akhir ini.
2. Istri penulis Clara Devitasari dan anak penulis M. Shakeil Ukail Ruzain yang sudah memberikan waktu dan semangat bagi penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan pelaporan Tugas Akhir ini.
3. Orang tua tercinta yang menjadikan motivasi agar penulis mampu menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir sekaligus Dosen Penguji yang sudah memberikan masukan yang terbaik bagi perkembangan keilmuan penulis.
5. Bapak Junaidi Salam, S.Ds, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang sudah direpotkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini

6. Bapak Rizky Dinata, S.Ds., M.A selaku Dosen Penguji dalam Sidang Tugas Akhir

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akir ini masih jauh dari sempurna dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan penulis miliki. Oleh karena itu penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Demikian semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan dunia pendidikan.

Jakarta, 22 Januari 2021

Penulis
Sofyan Isab

DAFTAR ISI

Halaman Judul _____ i
Halaman Pengesahan _____ ii
Halaman Pernyataan _____iii
Abstrak _____ iv
Abstract _____v
Kata Pengantar _____ vi
Daftar Isi _____ viii
Daftar Tabel _____ x
Daftar Gambar _____ xi
Daftar Lampiran _____ xiii

I. PENDAHULUAN _____ 1
1.1. Latar Belakang Perancangan _____ 1
1.2. Judul dan Intepretasi Judul _____ 3
1.3. Tujuan Perancangan _____ 4
1.4. Permasalahan Perancangan _____ 4
1.5. Manfaat Perancangan _____ 4

II. METODE PERANCANGAN _____ 5
2.1. Orisinalitas _____ 5
2.2. Kelompok Pengguna Produk _____ 8
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi _____ 8
2.4. Skema Proses Kerja _____ 13

III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN _____ 16
3.1. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan _____ 16
3.2. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan _____ 25
3.3. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Teknis Produk Rancangan __ 35
3.4. Data Dan Analisa Yang Berkaitan Dengan Aspek Pembiayaan Produk Rancangan _____ 38

IV. KONSEP PERANCANGAN _____ 42
4.1. Konsep Dasar _____ 42
4.2. Konsep Ukuran _____ 43
4.3. Konsep Bentuk _____ 45
4.4. Konsep Material _____ 48
4.5. Konsep Warna _____49
4.6. Konsep Mekanik _____49

V. DESAIN FINAL DAN PAMERAN
5.1 Desain Final _____53
5.2. Konsep Pameran _____55
5.3. Respon Pengunjung _____ 58

5.4. Pasca Sidang _____ 59

VI. KESIMPULAN _____63

DAFTAR PUSTAKA _____ 64

LAMPIRAN _____ 65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.21 Referensi produk tas untuk pengemudi Ojol _____ 5
Tabel 2.22.1 State of the art 1 _____ 9
Tabel 2.22.1 State of the art 2 _____ 10
Tabel 2.22.1 State of the art 3 _____ 10
Tabel 3 Pengelompokan Aspek yang dibahas _____ 16
Tabel 3.1b.1 Jenis dan dimensi benda yang dibawa pengemudi Ojol _____ 18
Tabel 3.1b.2 Penambahan dimensi jenis benda yang dibawa pengemudi Ojol _____ 18
Tabel 3.1b.4c Penambahan dimensi tali _____ 24
Tabel 3.2b.1 Warna yang digunakan dalam perancangan tas _____ 26
Tabel 3.2c.1 Material yang digunakan dalam perancangan tas _____ 33
Tabel 3.34 Daftar harga bahan baku yang berkaitan dengan produksi tas _____ 38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4 *Mind Mapping* _____ 13

Gambar 2.4a Skema Proses Perancangan _____ 14

Gambar 2.4b Skema Proses Produksi _____ 15

Gambar 3.1b Ilustrasi dimensi tas _____ 19

Gambar 3.1b.1 Ukuran tubuh standar laki-laki _____ 19

Gambar 3.1b.2.1 Perkembangan dimensi *handphone* _____ 20

Gambar 3.1b.2.2 Ilustrasi dimensi *handphone* ukuran 6,3” _____ 20

Gambar 3.1b.3.1 Ilustrasi analisis dimensi tas _____ 21

Gambar 3.1b.4b.1 Ilustrasi mengukur panjang torso _____ 22

Gambar 3.1b.4b.3 Kebutuhan tali selempang _____ 23

Gambar 3.1b.4c.1 Pengukuran pada batok lampu motor _____ 24

Gambar 3.33b.1 Tali webbing dengan buckle / pengunci sodok dan slider ____ 37

Gambar 3.33c.1 Tali webbing, buckle / pengunci sodok dan slider _____ 37

Gambar 4.42.1 Tas tampak depan _____ 43

Gambar 4.42.2 Tas tampak belakang _____ 43

Gambar 4.42.3 Tas tampak atas _____ 44

Gambar 4.42.4 Ukuran tas bagian depan dan belakang _____ 44

Gambar 4.42.5 Jaring perancangan tas _____ 45

Gambar 4.42.5 Gambar sekat pada bagian dalam _____ 45

Gambar 4.43.1 Sketsa tas _____ 46

Gambar 4.43.2 Tas tampak depan _____ 46

Gambar 4.43.3 Tas tampak belakang _____ 47

Gambar 4.43.4 Tas tampak atas _____ 47

Gambar 4.43.4 Tas tampak samping kiri dan samping kanan _____ 48

Gambar 4.46a.1 Ilustrasi pemakaian tas selempang _____ 50

Gambar 4.46b.1 Ilustrasi pemakaian tas pinggang _____ 51

Gambar 4.46b.2 Ilustrasi pemakaian tas pinggang _____ 51

Gambar 4.46c.1 Ilustrasi pemakaian tas motor _____ 52

Gambar 5.1.1 Desain final _____ 53

Gambar 5.1.2 Bagian belakang tas berfungsi menyembunyikan buckle _____ 53

Gambar 5.1.3 Penerapan tas pada motor _____ 54
Gambar 5.1.3 Kompartmen tas _____ 54
Gambar 5.1.4 Tas sebagai tas pinggang, tas selempang dan tas motor _____ 55
Gambar 5.2.1 Tampilan pameran desain produk pada *website* _____ 55
Gambar 5.2.2 Tampilan pameran desain produk pada *website* _____ 56
Gambar 5.2.3 Tampilan pameran online _____ 56
Gambar 5.2.4 Tampilan pameran online _____ 56
Gambar 5.2.5 Tampilan pameran online _____ 57
Gambar 5.2.6 Tampilan pameran online _____ 57
Gambar 5.2.7 Tampilan pameran online _____ 57
Gambar 5.2.8 Tampilan pameran online _____ 58
Gambar 5.2.9 Tampilan pameran online _____ 58
Gambar 5.3.1 Respon pengunjung pameran online _____ 59
Gambar 5.4.1 Sketsa alternatif desain pasca sidang _____ 60
Gambar 5.3.2 Alternatif desain tas pengemudi Ojol _____ 60
Gambar 5.3.2 Kompartmen tas bagian depan _____ 61
Gambar 5.3.3 Kompartmen tas bagian dalam _____ 61
Gambar 5.3.2 Kompartmen tas bagian belakang _____ 62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran form pendaftaran _____65
Lampiran proposal pedaftaran tugas akhir_____ 66
Lampiran form pendaftaran sidang preview_____ 73
Lampiran sketsa awal _____ 74
Lampiran perancangan awal _____ 76
Lampiran form pendaftaran siap pameran_____ 79
Lampiran pameran _____80
Lampiran narasumber _____ 83
Lampiran laporan jurnal tugas akhir _____ 85