

TUGAS AKHIR

“SEPATU UNTUK MEMBANTU KAKI *HIGH ARCH*”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Perancang :

MOCHAMMAD HAVID ZAINI

41915110015

UNIVERSITAS

Jurusan Desain Produk

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

NUKKE SYLVIA, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MECUBUANA JAKARTA
JAKARTA 2021**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Sepatu Untuk Membantu Kaki *High Arch***

Disusun Oleh

Nama : **MOCHAMMAD HAVID ZAINI**

NIM : **41915110015**

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal **14 Juli 2021**.

Jakarta, 13 Agustus 2021

Menyetujui

Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir

Nukke Sylvia, S.Sn., M.Ds

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Ali Ramadhan, S.Sn., M.Ds



Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/ 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mochammad Havid Zaini
 Nomor Induk Mahasiswa : 41915110015
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : SEPATU UNTUK MEMBANTU KAKI HIGH ARCH

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Juli 2021

Yang memberikan pernyataan,



METERAI
TEMPEL
TGL. 20
BB229AHF635766788
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Mochammad Havid Zaini)

SEPATU UNTUK MEMBANTU KAKI *HIGH ARCH*

Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana

Mochammad Havid Zaini

41915110015

ABSTRAK

Desain produk ini dirancang agar membantu mengurangi permasalahan kaki pada penggunaan sepatu, terutama masalah kondisi kaki tidak normal atau *high arch*. Sepatu bertema kulit ular yang dapat menyala di dalam kegelapan dengan konsep sandal dan kaus kaki dalam sepatu yang memiliki sirkulasi udara dihasilkan dari jenis material berlubang yang *discover* menggunakan UNICO. Perancangan desain sepatu dari pengembangan riset mengenai Material Unico yang di olah menggunakan material *shoe bag* sisa dan didapatkan tekstur material menyerupai sisik ular. Diharapkan mampu mengurangi permasalahan yang timbul dari sepasang sepatu yang dipakai hampir setiap waktu, salah satunya adalah posisi kaki *high arch*. Sehingga di masa yang akan datang permasalahan ini dapat di minimalisir atau bahkan jika memungkinkan masalah ini dapat hilang.

Kata Kunci: *High arch*, Sepatu *High arch*, Membantu Kaki *High arch*

SHOES TO HELP *HIGH ARCH* FEET

Department of Product Design, Faculty of Design and Creative Arts

Mercu Buana University

Mochammad Havid Zaini

41915110015

ABSTRACT

The design of this product is designed to help reduce foot problems in the use of shoes, especially the problem of abnormal foot conditions or *high arches*. Snakeskin themed shoes that can glow in the dark with the concept of sandals and socks in shoes that have air circulation are made of perforated material which is covered using UNICO. The design of the shoe is from the development of research on Unico Material which is processed using leftover shoe bag material and the texture of the material resembles snake scales. It is hoped that it will reduce the problems that arise from a pair of shoes that are worn almost all the time, one of which is the *high arch* foot position. So that in the future this problem can be minimized or even if possible this problem can be lost.

Keywords: *High arch*, *High arch* Shoes, Helping *High arch* Feet

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh.

Segala puji syukur kehadirat Allah *Subhanahu wata'ala* yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat iman dan Islam serta memberi kemudahan dalam menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini. Shalawat dan salam perancang panjatkan kepada baginda besar Nabi Muhammad *Salallahu wa'alaihi wasalam*. *Alhamdulillah* atas segala rahmat dan ridho Allah *Subhanahu wata'ala* dan di ikuti dengan *ikhtiar* yang senantiasa perancang lakukan sampai tesusunnya laporan Tugas Akhir dengan judul “Sepatu untuk membantu kaki *high arch*” salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Desain pada Universitas Mercubuana Meruya Jakarta Barat.

Dalam laporan Tugas Akhir, perancang sangat menyadari bahwa jauh dari kata sempurna dan banyak sekali kekuarangan yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat di harapkan sebagai bahan pemikiran dan evaluasi untuk menambah wawasan serta perbaikan di masa yang akan datang.

Banyak bantuan yang berasal dari berbagai pihak, sehingga perancang dapat membuat laporan Tugas Akhir. Perancang menyampaikan rasa terima kasih dalam menyelesaikan laporan riset kepada:

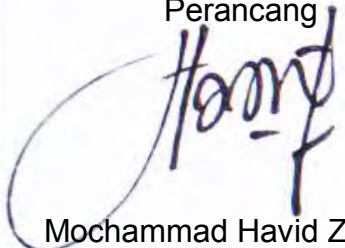
1. *Alhamdulillah* robbil 'alamin, kepada Allah SWT. Tuhan yang Maha Esa, yang masih memberi anugerah, karunianya dan dengan Ridhonya, perancang dapat dimudahkan dalam menyusun laporan Tugas Akhir.
2. Kepada kedua orang tua dan keluarga besar Alm. Bp. Soediarso teruntuk Mama peneliti Ibu. Winarni yang telah memberikan doa restu dan semangat yang tidak putus dalam segala aspek dan ini adalah impian seorang Mama Winarni sukses menjadikan salah satu anaknya untuk menyandang gelar Sarjana. Dan pesan terahir Alm. Bapak Soediarso yang hingga masa masa

terakhir berpesan untuk perancang menyelesaikan studi agar menjadi panutan untuk keluarga dan bermanfaat untuk agama dan semua orang.

3. Kepada wanita penyemangat yang selalu mendampingi dari titik nol menuju puncak yaitu Intan Sulistianingsih, istri tercinta.
4. Anak Laki-laki saya yang menjadi penyemangat dan motivasi untuk terus maju dan berjuang yaitu Auriga Zaini Tyaga.
5. Keluarga Sasongko Budiyanto – Retno Wulandari dan kakak kakakku yang selalu support semangat dan motivasi menyelesaikan studi peneliti.
6. Dosen Pembimbing Tugas Akhir, Ibu. Nukke Sylvia, S. Sn, M.Ds yang telah membimbing untuk penyusunan laporan dan memberikan kritik serta sarannya.
7. Rekan-rekan peneliti yang selalu membantu kelancaran penelitian.

Semoga Laporan Tugas Akhir ini bermanfaat bagi perancang sendiri maupun masyarakat luas, meskipun laporan ini masih jauh dari kata sempurna namun perancang tetap berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan dalam waktu dan kondisi yang sangat terbatas, untuk itu perancang mengharapkan saran dan kritik sebagai sarana perbaikan dan evaluasi.

Jakarta, Juli 2021

Perancang

Mochammad Havid Zaini

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN	II
ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR TABEL	IX
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR LAMPIRAN	XII
BAB I	1
I.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
I.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	4
I.3. TUJUAN PERANCANGAN	5
I.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	5
I.5. MANFAAT PERANCANGAN	5
BAB II	7
II.1. ORISINALITAS	7
SEPATU BASKET LOW-TOP ADIDAS SUPERSTAR	10
SEPATU BASKET LOW-TOP CONVERSE ALL STAR CHUCK TYLOR	12
SEPATU ACE MERK ADIDAS	14
SEPATU PREDATOR 2019 MERK ADIDAS	16
SEPATU TRACKER NEMEZIZ MERK ADIDAS	18
SEPATU TRACKER PREDATOR 2019 MERK ADIDAS	20
II.2. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	22
II.3. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDY	27
II.4. SKEMA PROSES KERJA	46
BAB III	50
III.1 KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	50
III.2 KELOMPOK DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	56
III.3 KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	65

III.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN.....	72
III.5	TEMA DESAIN.....	74
BAB IV	76
IV.1.	KONSEP DASAR.....	76
IV.2.	KONSEP UKURAN.....	76
IV.3.	KONSEP BENTUK.....	77
IV.4.	KONSEP MATERIAL.....	92
IV.5.	KONSEP WARNA.....	93
BAB V	100
VI.1.	DESAIN FINAL.....	100
VI.2.	KONSEP PAMERAN.....	104
VI.3.	RESPON PENGUNJUNG.....	106
BAB VI	108
VI.1.	KESIMPULAN.....	108
VI.2.	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	109



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

DAFTAR TABEL 1 KARYA SEJENIS SEPATU BASKET LOW-TOP ADIDAS SUPERSTAR	11
DAFTAR TABEL 2 KARYA SEJENIS SEPATU BASKET LOW-TOP CONVERSE ALL STAR CHUCK TYLOR	13
DAFTAR TABEL 3 KARYA SEJENIS SEPATU ACE MERK ADIDAS	15
DAFTAR TABEL 4 KARYA SEJENIS SEPATU PREDATOR 2019 MERK ADIDAS	17
DAFTAR TABEL 5 KARYA SEJENIS SEPATU TRACKER NEMEZIZ MERK ADIDAS ..	19
DAFTAR TABEL 6 KARYA SEJENIS SEPATU TRACKER PREDATOR 2019 MERK ADIDAS	21
DAFTAR TABEL 7 EKSPLORASI ANALISA MATERIAL	44
DAFTAR TABEL 8 REKAPITULASI RENCANA ANGGARAN BIAYA	74



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 ILUSTRASI POSISI KAKI YANG AMAN DAN TIDAK AMAN	2
GAMBAR 2 MATERIAL SHOEBAG DENGAN TEKSTUR BERLUBANG	3
GAMBAR 3 ILUSTRASI ALAS KAKI ZAMAN KUNO DAN ZAMAN SEKARANG	8
GAMBAR 4 ILUSTRASI ALAS KAKI ZAMAN BERDASARKAN FUNGSI NYA.....	23
GAMBAR 5 GRAFIK PENGGUNAAN SEPATU BERDASARKAN WAKTU PENGGUNAAN DAN UMUR.....	23
GAMBAR 6 GRAFIK PENGGUNAAN SEPATU BERDASARKAN KEPERLUAN	24
GAMBAR 7 GRAFIK PENGGUNAAN SEPATU BERDASARKAN MASALAH YANG TIMBUL	25
GAMBAR 8 MESIN LAMINASI LEMBARAN (YUNJIA)	29
GAMBAR 9 MESIN LAMINASI LEMBARAN (AUTOMATIC EMBOSS)	30
GAMBAR 10 MESIN LAMINASI LEMBARAN KOMPONEN (MANUAL EMBOSS).....	30
GAMBAR 11 MESIN EMBOSS AUTOMATION 3D	31
GAMBAR 12 MESIN SUPER ULTRASONIC	32
GAMBAR 13 MATERIAL UNICO LEMBARAN DAN MATERIAL RAJUTAN	32
GAMBAR 14 SKEMA PROSES RANCANGAN	47
GAMBAR 15 SKEMA PROSES PRODUKSI	49
GAMBAR 16 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	51
GAMBAR 17 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	52
GAMBAR 18 ANTROPOMETRI PERGERAKAN KAKI.....	53
GAMBAR 19 ILUSTRASI OTOT YANG MENYELIMUTI TULANG ANKLE KAKI	54
GAMBAR 20 ANTROPOMETRI PERGERAKAN KAKI.....	54
GAMBAR 21 ILUSTRASI KONSEP SANDAL PADA SEPATU	55
GAMBAR 22 ILUSTRASI POSISI KAKI YANG AMAN DAN TIDAK AMAN	55
GAMBAR 23 ANTROPOMETRI TELAPAK KAKI	56
GAMBAR 24 ILUSTRASI MULUT ULAR YANG TERBUKA	60
GAMBAR 25 ILUSTRASI BENTUK TUBUH ULAR YANG MELIUK	62
GAMBAR 26 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	63
GAMBAR 27 PANJANG GELOMBANG CAHAYA	64
GAMBAR 28 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	65
GAMBAR 29 MATERIAL UNICO	67
GAMBAR 30 MESIN LAMINASI LEMBARAN (YUNJIA)	68
GAMBAR 31 MESIN LAMINASI LEMBARAN (AUTOMATIC EMBOSS)	69
GAMBAR 32 MESIN LAMINASI LEMBARAN KOMPONEN (MANUAL EMBOSS).....	69
GAMBAR 33 MESIN EMBOSS AUTOMATION 3D	70
GAMBAR 34 MESIN SUPER ULTRASONIC	70
GAMBAR 35 ANTROPOMETRI TELAPAK KAKI	76
GAMBAR 36 KONSEP BENTUK SEPATU 1	78
GAMBAR 37 KONSEP BENTUK SEPATU 2	79
GAMBAR 38 KONSEP BENTUK SEPATU 3	81
GAMBAR 39 KONSEP BENTUK SEPATU 4	83

GAMBAR 40 KONSEP BENTUK SEPATU 5	85
GAMBAR 41 TEKNIK DESAIN PILIHAN.....	87
GAMBAR 42 REBAHAN POLA PILIHAN	89
GAMBAR 43 PECAHAN POLA PILIHAN.....	90
GAMBAR 44 DESAIN KONSEP	91
GAMBAR 45 MATERIAL SHOEBAG DENGAN TEKSTUR BERLUBANG.....	92
GAMBAR 46 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	93
GAMBAR 47 HASIL EKSPLORASI MATERIAL.....	94
GAMBAR 48 COLORING SEPATU 1	94
GAMBAR 49 COLORING SEPATU 2	95
GAMBAR 50 COLORING SEPATU 3	96
GAMBAR 51 COLORING SEPATU 4	97
GAMBAR 52 COLORING SEPATU 5	98
GAMBAR 53 COLORING SEPATU PILIHAN.....	99
GAMBAR 54 PROTOTYPE	101
GAMBAR 55 PROSES REBAHAN POLA	101
GAMBAR 56 IMPLEMENTASI POLA PADA MATERIAL.....	102
GAMBAR 57 HASIL SEPATU PRESPEKTIF 1	103
GAMBAR 58 HASIL SEPATU PRESPEKTIF 2	104
GAMBAR 59 DISPLAY PAMERAN	105
GAMBAR 60 DISPLAY PAMERAN ONLINE.....	106
GAMBAR 61 KOLOM KRITIK DAN SARAN PAMERAN ONLINE.....	107
GAMBAR 62 HASIL PRODUK YANG DIDESAIN.....	110

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KARTU ASISTENSI TUGAS AKHIR	113
LAMPIRAN 2 SURVEY PENGGUNAAN SEPATU	114
LAMPIRAN 3 VIDEO PROSES DI YOUTUBE.....	117
LAMPIRAN 4 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 1	117
LAMPIRAN 5 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 2	118
LAMPIRAN 6 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 3	119
LAMPIRAN 7 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 4	120
LAMPIRAN 8 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 5	121
LAMPIRAN 9 FOTO HASIL JADI DENGAN MODEL 6	122
LAMPIRAN 10 FOTO HASIL JADI DENGAN DESAIN GLOW IN THE DARK 1	123
LAMPIRAN 11 FOTO HASIL JADI DENGAN DESAIN GLOW IN THE DARK 2	124
LAMPIRAN 12 FOTO TEST PATTERN UNTUK TRAIL AND ERROR 1	125
LAMPIRAN 13 FOTO TEST PATTERN UNTUK TRAIL AND ERROR 2.....	126



UNIVERSITAS
MERCU BUANA