

TUGAS AKHIR

TAS RANSEL *LIFE VEST* UNTUK PEMANCING DI BAGAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Sarjana Strata (S1)



Oleh :

UNIVERSITAS
Cahya Adiyanto
NIM 41915010061
MERCU BUANA

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :
Ardo Bernado S. Ds, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2020**



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Cahya Adiyanto**
Nomor induk Mahasiswa : **41915010061**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Februari 2020

Yang memberikan pernyataan,



Cahya Adiyanto



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2019/2020

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TAS RANSEL LIFE VEST UNTUK PEMANCING DI BAGAN**

Disusun Oleh :

Nama : **Cahya Adiyanto**

NIM : **41915010061**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 3 Februari 2020

Pembimbing,

Ardo Bernando S.Ds, M.Ds

Jakarta, 17 Februari 2020

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

TAS RANSEL *LIFE VEST* UNTUK PEMANCING DI BAGAN

Cahaya adiyanto
41915010061

Mahasiswa Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta
Cahyaadiyanto97@gmail.com

ABSTRAK

Memancing secara umum merupakan kegiatan menangkap ikan dengan cara menarik perhatian ikan dengan umpan. Di Indonesia memancing sudah menjadi trend hobi oleh sebagian orang hal tersebut di lihat dari banyak terbentuknya komunitas-komunitas pemancing. Tujuan dari perancangan adalah ini pengembangan dari tas pancing, khususnya untuk pemancing di bagan. Perancangan ini di dasari berbagai permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh pemancing melalui data dan analisi dari produk tas pancing sebelumnya. Hasil dari pengembangan desain tas pancing ini adalah tas yang pancing yang memenuhi kebutuhan para pemancing serta di lengkapi dengan *life vest* yang di harapkan bisa di jadikan alat keselamatan

Kaca kunci : Memancing, tas, *life vest*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LIFE VEST BACKPACK BAG FOR FISHING IN THE CHART

Cahya Adiyanto
41915010061

Product Design Student at Mercu Buana University, Jakarta
Cahyaadiyanto97@gmail.com

ABSTRACT

Fishing is generally an activity of catching fish by attracting fish with bait. In Indonesia, fishing has become a hobby trend by some people, it is seen from the many fishing communities formed. The purpose of this design is the development of a fishing rod bag, especially for anglers on the chart. This design is based on various problems faced by anglers through data and data analysis from previous fishing bag products. The results of the development of this fishing rod bag design is a fishing rod bag that meets the needs of anglers and is equipped with a life vest that is expected to be made a safety device.

Keyword : Fishing, bags, *life vest*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan segala puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “ TAS RANSEL *LIFE VEST* UNTUK PEMANCING DI BAGAN “ laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana Strata Satu (S1) dalam program studi desain produk. Di dalam laporan ini di jabarkan data serta proses pengerjaan produk yang di rancang.

Penulis menyadari laporan ini masih mempunyai kekurangan untuk itu penulis menerima kritik maupun saran agar menjadi acuan dalam pembuatan laporan yang lainnya supaya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini bermanfaat untuk para pembaca khususnya bagi mahasiswa yang akan melaksanakan Tugas Akhir, sehingga laporan ini dapat dijadikan referensi dalam penyusunan laporan yang akan dibuat. Tak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu maupun membimbing penulis dalam pelaksanaan Tugas Akhir karena tanpa bimbingan dan bantuan laporan Tugas Akhir ini bisa terlaksana. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. Tuhan Yang Maha kuasa, yang selalu memberi kesehatan jasmani dan rohani
2. Kedua orang tua terima kasih banyak atas segala perhatian bimbingan dan dukungan yang membangun membangun semangat.
3. Bapak Hady Soedarwanto S.T, M.Ds selaku kepala Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ardo Bernando S.Ds, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang memberikan pengetahuan, wawasan, petunjuk dan pengarahan dalam penyusunan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Staff Tata Usaha, serta Dosen-Dosen di Fakultas Desain Dan Seni Kreatif.

6. Teman-teman seperjuangan Desain produk angkatan 2015 yang selalu membagi pengalaman, berdiskusi dan pendapatnya dalam menyelesaikan laporan ini.
7. Dan untuk pihak - pihak yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini. Penulis sungguh menyadari bahwa di dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisan. Namun besar harapan agar laporan ini dapat bermanfaat untuk menambah pengetahuan maupun wawasan bagi para pembacanya, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana Sebagai referensi penulisan laporan tugas akhir.



Jakarta, 1 Januari 2020
Penulis

Cahya Adiyanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL.....	4
1.2.1 Judul	4
1.2.2 Intepretasi Judul.....	4
1.3 TUJUAN PERANCANGAN	4
1.4 PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	5
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1 ORISINILITAS	6
2.1.1 Karya Desain Sejenis.....	7
2.1.2 Keunggulan Tas Ransel <i>Life Vest</i>	11
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	11
2.3 RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI.....	12
2.4 SKEMA PROSES KERJA.....	15
2.4.1 Skema Proses Perancangan	15
2.4.2 Skema proses produksi	16
BAB III DATA DAN ANALISA.....	18
3.1 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN.....	18
3.1.1 Jenis tas yang biasa di gunakan pemancing di bagan:	18
3.1.2 Identifikasi aktifitas pemancing di bagan, guna untuk mengetahui desain yang tepat, sesuai kondisi lingkungan sekitar :.....	22
3.2 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN.....	23
3.3 DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN.....	25
3.3.1 Tabel Data Antropometri Indonesia	25
3.3.2 cara untuk mengukur torso.....	26
3.3.3 Data Persyaratan umum untuk <i>Life jacket</i>	26
3.3.4 Sistem Penggunaan Produk	28

3.3.5	Sistem fungsi penyimpanan	28
3.4	KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK.....	30
3.4.1	Rincian Harga Material Untuk dua pcs <i>Tas Pancing Llife Vest</i>	30
3.4.2	Perencana Harga jual	31
3.5	TEMA	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN		32
4.1	KONSEP DASAR	32
4.2	KONSEP UKURAN	33
4.3	KONSEP BENTUK.....	36
4.3.1	Pola.....	37
4.4	KONSEP MATERIAL.....	37
4.5	KONSEP WARNA	40
BAB V KEGIATAN PAMERAN		41
5.1	DESAIN FINAL	41
5.1.2	Gambar teknik.....	41
5.1.3	Gambar rendering	43
5.1.4	Gambar Hasil jadi	45
5.2	KONSEP PAMERAN.....	46
5.2.1	Foto pengunjung.....	47
5.3	RESPON PENGUNJUNG	49
BAB VI KESIMPULAN		50
DAFTAR PUSTAKA		51
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

2.3.1. Ketersediaan material	13
2.3.2. Biaya perancangan dan produksi	14
3.1.1. Peralatan dan perlengkapan.....	21
3.3.1. Data antropometri	26
3.4.1. Rincian harga material.....	31
5.3.1. Respon pengunjung	49



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1. Pemancing dibagan.....	1
Gambar 1.1.2. Bagan roboh.....	3
Gambar 2.1.1. Tas ransel pancing aoutdor.....	7
Gambar 2.1.2. Leo tas pancing multifungsi.....	8
Gambar 2.1.3. Tas pancing fiber hardcase Exori.....	9
Gambar 2.1.4. Tas pancing shimano.....	10
Gambar 2.4.1. Skema proses perancangan	15
Gambar 2.4.2. Skema proses produksi	16
Gambar 3.1.1. Tas pancing dan tas ransel	18
Gambar 3.2.1. Graphik warna	24
Gambar 3.3.1 Cara mengukur torso	26
Gambar 3.3.2. Sketsa awal tas.....	29
Gambar 3.3.3. Sketsa awal <i>life vest</i>	30
Gambar 4.2.1. Konsep ukuran	33
Gambar 4.2.2. Kompartement dalam tas	34
Gambar 4.2.3. Antropometri	35
Gambar 4.2.4. <i>life vest</i>	35
Gambar 4.3.1. Konsep bentuk	36
Gambar 4.3.2. Pola.....	37
Gambar 4.4.1. Bahan cordura 1000D	37
Gambar 4.4.2. Bahan taslan	38
Gambar 4.4.3. Busa polyfoam	38
Gambar 4.4.5. Buckle	39
Gambar 4.5.1. Konsep warna	40
Gambar 5.1.1. Gambar teknik tampak muka	41
Gambar 5.1.2. Gambar teknik tampak atas	41
Gambar 5.1.3. Gambar teknik tampak kanan	42
Gambar 5.1.4. Gambar teknik tampak kiri	42
Gambar 5.1.5. Gambar rendering muka.....	43
Gambar 5.1.6. Gambar rendering atas.....	43
Gambar 5.1.7. Gambar rendering kanan	44
Gambar 5.1.8. Gambar rendering kiri	44
Gambar 5.1.9. Gambar hasil jadi	45
Gambar 5.2.1. Konsep pameran.....	46
Gambar 5.2.2. Foto pengunjung	47
Gambar 5.2.4. Foto Dosen pengunjung	48

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar kartu asistensi	52
Gambar hasil sidang tugas akhir.....	54

