

TUGAS AKHIR

**“ VARANUS SALVATOR BAG”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Oleh :


**FATHURRAHMAN**

41915010032

Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
Dosen Pembimbing :  
**Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn**

**PROGAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2019**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester : 8

Tahun Akademik :

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fathurrahman  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41915010032  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Varanus Salvator Bag

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 23 agustus 2019

Yang memberikan pernyataan,



(Fathurrahman)



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: 8

Tahun akademik:

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Varanus Salvator Bag

Disusun Oleh :

Nama : Fathurrahman

NIM : 41915010032

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal .....

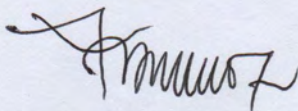
Pembimbing,

  
Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn

Jakarta, 23 Agustus 2019

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain

  
YAYASAN MENARA BUNTI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## **VARANUS SALVATOR BAG**

Fathurrahman

41915010032

### **ABSTRACT**

#### **ABSTRACT**

Here researchers want to make a bag for monitor lizards (saviors monitor), in today's many wildlife lovers or people who normally think of pests and can not be maintained as monitor lizards now on the contrary, many reptile lovers are fond of and enjoy these lizards. And the bag that researchers want to make lizards or their users prioritizes the convenience of monitor lizards and their users, the design of the bags to be interesting and cool to carry around. Here researchers want to make a bag for monitor lizards (saviors monitor), in today's many wildlife lovers or people who normally think of pests and can not be maintained as monitor lizards now on the contrary, many reptile lovers are fond of and enjoy these lizards. And the bag that researchers want to make lizards or their users prioritizes the convenience of monitor lizards and their users, the design of the bags to be interesting and cool to carry around.

Keywords: Bags, Lizards, Community.

Keywords: Bags, Lizards, Community

## VARANUS SALVATOR BAG

Fathurrahman

41915010032

### ABSTRAK

#### ABSTRAK

Disini peneliti ingin membuat tas untuk biawak ( salvator monitor), di zaman sekarang banyak sekali pecinta satwa liar atau binatang yang biasa orang beranggapan sebagai hama dan tidak bisa dipelihara seperti biawak sekarang malah sebaliknya , banyak pecinta reptile khususnya yang menggemari dan menyukai biawak tersebut. Dan tas yang ingin peneliti buat untuk biawak maupun sipenggunanya adalah lebih mengutamakan kenyamanan biawak dan sipenggunanya , desain pada tasnya agar menarik minat dan keren untuk dibawa kemana-mana. Disini peneliti ingin membuat tas untuk biawak ( salvator monitor), di zaman sekarang banyak sekali pecinta satwa liar atau binatang yang biasa orang beranggapan sebagai hama dan tidak bisa dipelihara seperti biawak sekarang malah sebaliknya , banyak pecinta reptile khususnya yang menggemari dan menyukai biawak tersebut. Dan tas yang ingin peneliti buat untuk biawak maupun sipenggunanya adalah lebih mengutamakan kenyamanan biawak dan sipenggunanya , desain pada tasnya agar menarik minat dan keren untuk dibawa kemana-mana.

**Kata Kunci** : Tas, Biawak, Komunitas.

## KATA PENGANTAR

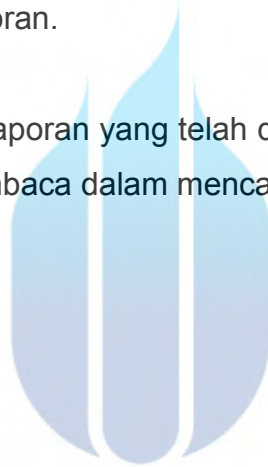
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya serta penyusunan tugas akhir yang berjudul “Kursi Sebagai Sarana Untuk Kebutuhan Menulis” sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana Jakarta.

Dalam proses penyusunannya tak lepas dari bantuan, arahan dan masukan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan anugerah dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan maksimal, serta kepada Nabi besar Muhammad SAW.
2. Keluarga tersayang, terima kasih banyak atas segala dukungan moral dan memberikan saran yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Kepala Jurusan Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana
4. Nina Maftukha, S.Pd, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak masukan dan arahan kepada penulis dalam Tugas Akhir ini.
5. Staff Tata Usaha serta dosen-dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

6. Hadyan anza virta, sofyan, diki prasetyo yang senantiasa memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan FDSK, khususnya mahasiswa jurusan desain Produk angkatan 2015 yang selalu membagi pengalaman dan pendapatnya kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Para narasumber yang terlibat dan sangat membantu penulis selama proses pengumpulan data berlangsung maupun saat penyusunan laporan.

Penulis berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu dan bermanfaat bagi para pembaca dalam mencari informasi maupun menambah pengetahuan.



Jakarta, 7 Agustus 2019

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Fathurrahman

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERYATAAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
ABSTRACT .....	iii
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG RANCANGAN .....	1
1.1.1. VARANUS SALVATOR .....	1
1.1.2. PERMASALAHAN .....	3
1.1.3. SOLUSI .....	3
1.1.4. KONTRIBUSI PRODUK .....	3
1.2. JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL .....	3
1.2.1. Judul .....	3
1.2.2. Interpretasi Judul .....	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN .....	4
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN .....	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN .....	5
BAB II METODE PERANCANGAN .....	6
2.1. ORISINALITAS .....	6
2.1.1. Ulasan Karya Sejenis .....	6
2.2. ORISINALITAS KARYA .....	9
2.3. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	10
2.4. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI PRODUK STUDI .....	10
2.4.1. Logika Dasar Perancangan .....	10
2.4.2. Keterampilan .....	12



2.4.3. Ketersediaan Material .....	12
2.4.4. Biaya Perancangan .....	14
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	20
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN .....	20
3.1.1. Data dan Analisa ukuran Varanus (biawak) .....	21
3.2. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN .....	24
3.2.1. Refrensi Desain Varanus Salvator Bag .....	24
3.3. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN .....	26
3.3.1. Ergonomi .....	27
3.4. KELOMPOK DATA BERKAITAN DENGAN ASPEK PEMBIAYAAN PRODUK RANCANGAN .....	29
3.5. Tema Desain .....	31
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN .....	33
4.1. KONSEP DASAR .....	33
4.2. KONSEP UKURAN .....	34
4.3. KONSEP BENTUK .....	34
4.3.1. Desain Akhir .....	35
4.4. Konseo Material .....	35
4.5. Konsep Warna .....	38
4.6. Konsep Mekanik .....	39
4.6.1. Cara pasang dan copot alas .....	39
BAB V KEGIATAN PAMERAN .....	40
5.1. Desain Final .....	40
5.2. Konsep Pameran .....	43
5.2.1. Logo .....	46
5.3. Respon Pengunjung .....	47
BAB VI KESIMPULAN .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	50
LAMPIRAN.....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Tas Liu .....	6
Gambar 2.2. Tas Reptiles Inc .....	7
Gambar 2.3. Tas Reptiles Inc .....	8
Gambar 2.4. Mesin Jahit .....	12
Gambar 2.5. Gerinda .....	13
Gambar 2.6. hairdryer .....	13
Gambar 2.7. Alat jahit .....	13
Gambar 2.5.1. : Skema Proses Kerja .....	16
Gambar 2.5.2. : Skema Produksi .....	16
Gambar 2.8. : Proses pengukuran material .....	18
Gambar 2.9. : Proses pemotongan material .....	18
Gambar 2.10. : Proses penjahitan material .....	19
Gambar 3.1 Ukuran Biawak Baby – Juve .....	22
Gambar 3.2 Ukuran Biawak Juve – Adult .....	23
Gambar 3.3. Tas Sport .....	24
Gambar 3.4. Tas Koper .....	25
Gambar 3.5. Antropometri .....	26
Gambar 4.3. Cordura .....	36
Gambar 4.4 Kain Taslan .....	36
Gambar 4.5 Fibber .....	37
Gambar 4.6. Eyelet .....	37
Gambar 4.7. Velcro .....	38
Gambar 5.1. : Gambar sketsah terpilih 1 .....	40
Gambar 5.2. : Gambar sketsah terpilih 2 .....	41
Gambar 5.3. : Gambar Digital Tampak Depan .....	41
Gambar 5.4.. : Gambar Digital Tampak Belakang .....	42
Gambar 5.5. : produk jadi .....	43
Gambar 5.5.. : Gambar Pameran 1 .....	44
Gambar 5.7. : Gambar Logo .....	46
Gambar 5.8. Respon pengunjung dalam kertas saran .....	48

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Teknologi yang dibutuhkan .....	13
Tabel 2.2. Biaya perancangan .....	14
Tabel 3.1. Analisa Produk.....	28
Tabel 3.2. : Pembiayaan Produk.....	30
Tabel 3.3. Biaya Pameran .....	31
Tabel 5.1. : Respon Pengunjung.....	48

