

TUGAS AKHIR

TAS RANSEL DENGAN ORGANIZER GADGET

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Rinawan

NIM 41911120008

Program Studi Desain Produk



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing:

Dena Anngita, S.Ds, M.Ds

**FAKULTAS DESAIN DAN
SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester: Genap

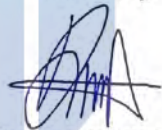
Tahun akademik: 2018/2019

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **TAS RANSEL DENGAN ORGANIZER GADGET**
Disusun Oleh :
Nama : Rinawan
NIM : 41911120008
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 8 Februari 2019

Pembimbing,



(Dena Anggita S.Ds, M.Ds)

Jakarta, 23 Februari 2019

UNIVERSITAS
Mengetahui, Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir Ketua Program Studi Desain Produk
MERCU BUANA




(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)



(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

LEMBAR PERNYATAAN

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rinawan**
Nomor Induk Mahasiswa : **41911120008**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 16 Februari 2019

Yang memberikan pernyataan,


METERAI TEMPEL
21AFF635688691
ENAM RIBU RUPIAH

Rinawan

TAS RANSEL DENGAN ORGANIZER GADGET

Rinawan

Desain Produk

Fakultas Desain Dan Seni Kreatif

Email : iwe.rinawan@gmail.com

Abstrak

Tren bekerja sekarang ini sudah mulai mengalami perubahan, berdasarkan riset dari Microsoft pada tahun 2016 menyebutkan bahwa *mobile working* mulai menjadi model kerja di Indonesia, terutama di kota – kota besar. Pada prakteknya bekerja secara mobile membutuhkan beberapa perangkat atau device seperti laptop, *handphone* dan tentu saja perangkat pendukung lainnya seperti charger agar device bisa selalu dapat digunakan dimanapun dan kapan pun. Karena hal ini juga beberapa perusahaan mulai membolehkan karyawan menggunakan device merek sendiri atau juga dikenal dengan istilah BYOD atau bring your own device. Pada perancangan ini penulis mendesain tas ransel yang bisa menyimpan semua perangkat kerja secara rapi sekaligus memudahkan pengguna jika ingin memakainya dengan target pengguna adalah pekerja kantor di perkotaan, khususnya millennial yang sering bekerja secara mobile dan juga melakukan tugas dinas keluar kota selama beberapa hari. Data diperoleh dari pengamatan baik online maupun offline yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam desain tas ransel

Kata Kunci : Mobile Working, Tas Ransel, Gadget, Organizer, Millennial



Rinawan
Desain Produk
Fakultas Desain Dan Seni Kreatif
Email : iwe.rinawan@gmail.com

Abstrack

The current work trend has begun to change, based on research from Microsoft in 2016 stating that mobile working began to become a working model in Indonesia, especially in big cities. Mobile working requires several devices such as laptops, cellphones and other supporting accesories such as chargers to ensure the devices can always be used wherever and whenever. Because of this, some companies began to allow employees to use their own devices or also known as BYOD or bring your own device. The author designed a backpack that can store all work devices neatly while making it easier for users if they want to use them. Target of the users are millennial office workers in urban areas who often work on a mobile and also carry out official duties out of town for several days. Data obtained from observations both online and offline are then used as a reference in the design of this backpacks

Keywords: Mobile Working, Backpack, Gadgets, Organizer, Millennial



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Produk (grafis dan multimedia), Universitas Mercubuana.

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Ibu Ariani Kusuma Wardhani, DR. S.SN., M.DS CS selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
2. Bapak Hady Soedarwanto S.T, M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain produk
3. Bapak Dena Anggita S.Ds, M.Sn, Selaku Dosen pembimbing saya dalam melaksanakan Tugas Akhir dari awal rancangan sampai akhir.
4. Semua dosen-dosen jurusan Desain Produk atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
5. Kedua orang tua saya, yang telah melahirkan dan merawat saya dari kecil hingga sekarang, Istri dan anak - anak tercinta untuk dukungannya baik secara moral maupun materil
6. Seluruh rekan dan atasan saya di PT. DATASCRIP yang telah memberikan support dan ijinnya sehingga saya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini
7. Seluruh teman seperjuangan Desain Produk Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi penulis dan para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan Tugas Akhir.

Jakarta, 23 Februari 2019

Rinawan

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
ABSTRAK	IV
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR TABEL.....	X
PENDAHULUAN.....	1
A. <i>Latar Belakang Perancangan.....</i>	<i>1</i>
B. <i>Judul Dan Intepretasi Judul.....</i>	<i>3</i>
C. <i>Tujuan Perancangan</i>	<i>3</i>
D. <i>Permasalahan Perancangan.....</i>	<i>3</i>
E. <i>Manfaat Perancangan</i>	<i>4</i>
METODE PERANCANGAN	5
A. <i>Orisinalitas</i>	<i>5</i>
B. <i>Kelompok Pengguna Produk.....</i>	<i>8</i>
C. <i>Relevansi Dan Konsekwensi Desain</i>	<i>9</i>
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	20
A. <i>Aspek Fungsi</i>	<i>20</i>
B. <i>Aspek Estetika.....</i>	<i>22</i>
C. <i>Aspek Teknis.....</i>	<i>24</i>
D. <i>Aspek Ekonomi.....</i>	<i>27</i>
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	28
A. <i>Tataran Lingkungan/Komunitas</i>	<i>28</i>
B. <i>Tataran Produk</i>	<i>29</i>
C. <i>Tataran Sistem</i>	<i>35</i>
D. <i>Tataran Elemen.....</i>	<i>35</i>
PAMERAN.....	37
A. <i>Konsep Pameran</i>	<i>37</i>
B. <i>Respon Pengunjung.....</i>	<i>38</i>
C. <i>Komentar Pengunjung</i>	<i>39</i>
D. <i>Evaluasi Desain Pasca Pameran.....</i>	<i>40</i>
KESIMPULAN	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tas Ransel Roll Top.....	5
Gambar 2. Tas Ransel Polo.....	6
Gambar 3. Tas Ransel Rucksack	7
Gambar 4. 600D Polyester	10
Gambar 5. Kain Ospot.....	11
Gambar 6. Polyfoam	11
Gambar 7 Kain Jala atau TC Mesh.....	12
Gambar 8. Webbing Nilon 25 mm	13
Gambar 9. Elastic Webbing.....	13
Gambar 10. Bisban atau Pelipit.....	14
Gambar 11. Velcro	14
Gambar 12. Risleting.....	15
Gambar 13. Ring Tangga Plastik.....	16
Gambar 14. Kain Reflektif	17
Gambar 15. Ilustrasi Pertimbangan Bentuk Produk	23
Gambar 16. Warna Pantone Hitam dan Orange.....	24
Gambar 17. Contoh Aplikasi Warna Hitam dan Orange pada Suatu Produk.....	24
Gambar 18. Gambar Sketsa Tas	29
Gambar 19. Fitur Pada Tas Ransel	30
Gambar 20. Pembagian section A.....	30
Gambar 21. Pembagian Section B.....	31
Gambar 22. Ilustrasi Pembuatan dan Pematangan Pola.....	32
Gambar 23. Contoh Kain yang Sudah Terpotong Sesuai Pola	32
Gambar 24. Proses Penjahitan Masing – Masing Bagian Tas	33
Gambar 25. Hasil Akhir Produk.....	34
Gambar 26. Uji Coba ke Calon Pengguna	35
Gambar 27. Palet Warna.....	36
Gambar 28. Bentuk Dasar Tas Ransel	37
Gambar 29. Display Pameran	38
Gambar 30. Apresiasi Pengunjung.....	39
Gambar 31. Komentar Pengunjung	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Biaya Produksi	18
Tabel 2. Skema Proses Perancangan.....	18
Tabel 3. Skema Proses Produksi.....	19
Tabel 4. Data Dan Analisa Perancangan	20
Tabel 5. Data Dan Analisa Aspek Fungsi	22
Tabel 6. Kebutuhan Pra Produksi.....	25
Tabel 7. Data Teknis Produksi.....	27

